

مَبَادِئُ الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

٢

لِلْمُعْتَمِدِ رَشِيدِ الشَّرْقَوِيِّ

مَوْسَسَةُ الْمَطْبُوعَاتِ دَارُ الْعِلْمِ - قُمْ



مرکز تحقیقات کتابت و نشر علوم اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مرکز تحقیقات علوم اسلامی

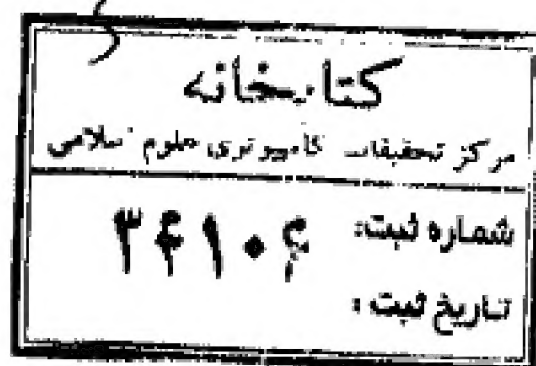
مَبْنَى الْأُصُولِ الْعَرَبِيَّةِ

في الصرف والنحو



مركز بحوث اللغة العربية
٢٠٠٧

للمعالم رشيد الشرنوبى



مؤسسه انتشارات دارالعلم

مبایذ العربیه (المجلد الثانی / صرف و نحو)

مؤلف: رشید شرتونی

تیراژ: ۳۰۰ / جلد

قیمت / ۲۴۰۰ تومان

نوبت چاپ / چهارم ۱۳۸۸

ناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم

قطع و صفحه / وزیری، ۲۰۰ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل کرچه ۲۰، پلاک ۳۵۷

تلفن / ۹ - ۷۷۳۳۲۹۸ فکس / ۷۷۳۱۷۹۸ تلفن انبار / ۷۷۳۱۷۷۰

دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۶/۱۸ انتشارات دارالعلم تلفن: ۶۶۹۵۵۲۰۵

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۲۵۲ فکس ۷۷۳۳۳۳۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۶۹-۶۸-۹ دوره ۹-۷۱-۷۶۶۹-۹۶۴-۹۷۸

فہرِسِ الکتاب



مرکز تحقیقات و ترویج علوم اسلامی

صفحة

باب الصرف	۷
باب النحو	۱۰۹

ملخص

جدول تصريف الافعال



مرکز تحقیقات کتب و تفسیر علوم اسلامی

فهرس باب الصوف

صفحة	صفحة
٥٨ المقصور والممدود والمنقوص	٨ تعريف الصرف
٥٩ المفرد والمثنى	١٠ تقسيم الفعل
٦٢ اقسام الجمع	١٢ الفعل الصحيح والمعتل
٦٦ النسبة	١٥ مزيدات الثلاثي
٦٨ التصغير	١٨ مزيدات الرباعي
٧٠ الضمير	٢٠ صيغة الماضي
٧٥ اسم الاشارة	٢٢ صيغة المضارع
٧٧ اسم الموصول	٢٥ صيغة الامر
٨٠ الشرط والاستفهام والظرف	٢٨ اللازم والمتعدي
٨٣ العدد الاصل	٣٠ تقسيم الاسم
٨٧ العدد الترتيبي	٣٦ اسم العلم واسم الجنس
٨٩ اعراب الاسماء	٣٩ المصدر
٩١ اعراب الافعال	٤٢ اسم الفاعل واسم المفعول
٩٢ بناء الاسماء والافعال	٤٥ الصفة المشبهة باسم الفاعل
٩٥ تقدير الحركات	٤٧ اوزان المبالغة
٩٨ الاسم المنصرف وغير المنصرف	٥٠ اسم التفصيل
١٠١ الحروف	٥٢ التنكير والتعريف
١٠٢ ملحق اول - التحليل الصرفي	٥٤ التذكير والتأنيث
١٠٦ ملحق ثان - كتابة الهمزة	

١ - تعريف الصرف

- ١ - ما هو الصرف ؟
- ٢ - كم نوعاً الكلمة ؟
- ٣ - هل يجري الصرف على كل أنواع الكلمة ؟
- ٤ - ماذا يسمى تحويل الكلمة من صورة الى اخرى ؟
- ٥ - كيف يكون تصريف الافعال ؟
- ٦ - كيف يكون تصريف الاسماء ؟

١ - الصرف علمٌ يبحثُ عن تحويل الكلمة الى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود

٢ - الكلمة ثلاثة أنواع :

- اسم مثل : رجل ، دجاجة ، شجرة .
- وفعل مثل : يمشي ، يدرس ، أكتب .
- وحرف مثل : على ، من ، في ، لا ، إن .

٣ - إن الصرف يجري على الاسم والفعل فقط لأنها يقبلان التحويل الى صور مختلفة . ولا يجري على الحرف لأنه يُلازم صورة واحدة

٤ - إن تحويل الكلمة من صورة الى أخرى يُسمى تصريفاً

٥ - يكون تصريف الافعال بنقلها من الماضي الى المضارع فالامر نحو :

ماضٍ مضارع امر
تَفَرَّحَ ← يَفْرَحُ ← اَفْرَحْ
تَفَرَّدَ ← يُفَرِّدُ ← فَرِّدْ

٦ - يكون تصريف الأسماء :

- ينقلها الى مثنى او جمع : خُرٌّ ← خُرَانِ ← أَخَاد
- ويتصغيرها : خُرٌّ ← خُجَرٌ
- وبالنسبة اليها : خُرٌّ ← خُورِي

• تمرين ٦ - يميز الفعل من الاسم والحرف في الكلمات المشار اليها بخط :

واقية التغافل - زعموا أن رجلاً تسور عليه سارق وهو قائم في منزله .
 فتميم ي - فقال : « والله لأسكتن حتى انظر ماذا يصنع هذا السارق » ولا
 أذكره ولا أحيطه أني هنا عالم به . فإذا بلغ مراده كنت إليه فنقضت ذلك
 عليه . ثم إنه أمسك عنه . وجعل السارق يتردد ، وطال تردده في جموع ما
 يهده . فنقلب الرجل الثمن . فنام وفرغ النعم بما أراد ، وأمكنه الذهاب .
 [من كلمة ومئة]

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

• تمرين شفهي - لاحظ كيف تحولت كلمة « كتب » الى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود . هل تعرف صوراً مختلفة تتحول اليها الكلمات التالية : درس ، أكل ، لعب ...

كتب كتاباً . كان يكتب أبناء الناس أي يعلم البنين والبنات
 الكتابة في كتاب من الكتاب . كان كاتباً مروحاً لأنه قد كتب كتاباً
 كثيرة . أما ذلك الكتاب فكان قد كتب في مكتبة كبيرة كانت فيها كل
 المكتبات المكتوبة يده . فاتفق أنه كاتب ابنه فاعللاً في مكتوبه : « نعلم
 الكتابة من مكتب كذا » . وكان ذلك الرجل قد أكتب كتب كتاباً
 مشهوراً قد أكتب في دفتر إي في كتيب المكتبة . أما الكاتب الاول فكتب
 كتبه لكثي اشكتب اسمه على وجه من كتاب .

٢ - تقسيم الفعل

- ٧ - ما هو الفعل ؟ ٨ - كم نوعاً الفعل باعتبار عدد حروفه الأصلية ؟ ٩ - كم نوعاً الفعل الثلاثي باعتبار نوع حروفه الأصلية ؟ ١٠ - ما هو الفعل الصحيح ؟ ١١ - ما هو الفعل السالم ؟ ١٢ - ما هو الفعل المعتل ؟ ١٣ - كم هي حروف العلة ؟ ١٤ - ما هو التضعيف ؟

٧ - الفعل لفظٌ يدلُّ على حالة أو حدث في الزمن الماضي أو الحاضر أو المستقبل نحو : تَحَسَّنَ (الباحثة) - يَأْخُذُ (البوم أو غداً)

٨ - الفعلُ باعتبار عدد حروفه الأصلية نوعان .

- ثلاثي وهو ما كان مركباً من ثلاثة أحرف نحو : فَصَرَ
- ورباعي وهو ما كان مركباً من أربعة أحرف نحو : دَخَرَجَ

٩ - الفعلُ الثلاثي باعتبار حروفه الأصلية نوعان : صحيح ومعتل

١٠ - الفعلُ الصحيح هو ما خلت أصوله من حروف العلة . وهو ثلاثة أنواع : سالم ومحموز ومضاعف نحو : طَلِمَ ، تَلَمَّ ، تَلَأَ ، تَرَّ

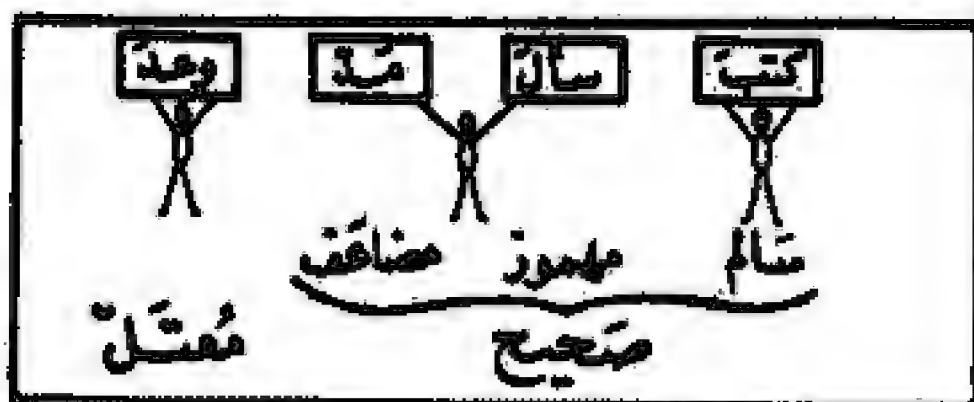
١١ - الفعلُ السالم هو الفعل الصحيح الذي خلت أصوله من الهمز والتضعيف نحو : طَلِمَ ، تَلِمَ ، ضَرَبَ ، شَكَرَ

١٢ - الفعلُ المعتل هو ما كان أحد أصوله حرف علة نحو : رَمَدَ ، طَالَ ، رَمَى

١٣ - حروف العلة ثلاثة وهي : الألف (ا) والواو (و) والياء (ي)

١٤ - التضميفُ هو أن يجتمع في أصول الفعل حرفان من جنس واحد نحو :

كُتِبَ (شَدَّة) ، زُلْزِلَ



● تمرين ٢ - دل على الفعل السالم :

صادت حداةً سكةً لهبتُ يلها فقالت لها السكة : « لا تقملي فإنيك
إن أكتفتي لم أشبك ولكن أشعليني يا شئت : إني آتيك كل يوم بسكة »
ففتحت فاما لتحتلها فهربت منها فقالت : « أرجعي » . فقالت : « ما رأيتُ في
بيتي اليك خبراً كي أعود »

● تمرين ٣ - بين كل نوع من الافعال الثلاثة الواردة :

البركش يظهر ليلاً ويهرم المرء لذة الرقاد وهو يهرم على الوجه واليدين حتى
يهرم النائم على ان يحمي منه نفسه بناموسية ينصبها حول سريره - يُزْرَعُ
اللقطن في لبنان وموريا ومصر وامبركا والصين والهند ويُسْرُ ثمرًا أخضر شبيهًا
باللوز ثم يسر بعد حين ويفتح من كتلة تحيط بهاء تُسسى قطنًا فيجنى ويُجْلَحُ
حتى تخرج منه البذور ويبحث الى مايل القطن فيُنزَلُ ويُنْسَجُ منه القشة جيدة

٣ - الفعل الصحيح والمعتل

- ١٥ - ما هو ميزان الفعل الثلاثي ؟ ١٦ - ما هو الفعل المضاعف ؟
 ١٧ - ما هو الفعل المهموز ؟ ١٨ - كم نوعاً الفعل المهموز ؟ ١٩ - كم
 نوعاً الفعل المعتل ؟ ٢٠ - ماذا يسمى الفعل الذي فيه حرفاً علة ؟ ٢١ - ما
 هو المعتبر في الهمز والتضعيف والعلة ؟

١٥ - ميزانُ الفعل الثلاثي «فَعَلَ» . لذلك يُسمَّى :

- الحرف الأول : فاء الفعل
- الحرف الثاني : عين الفعل
- الحرف الثالث : لام الفعل

١٦ - الفعل المضاعف هو ما وُجد في أصوله حرفان من جنس واحد نحو : قرَّ (قرَّزَ)

١٧ - الفعل المهموز هو ما كان أحد أصوله همزة نحو : أكلَ

- ١٨ - الفعل المهموز ثلاثة أنواع :
- مهموز الفاء مثل : آخذَ
 - مهموز العين مثل : تَأَنَ
 - مهموز اللام مثل : نَشَأَ

هـ	حـ	طـ
أ	خ	ذ
ـ	أ	ل
ذ	ش	أ
مهموز الفاء		
مهموز العين		
مهموز اللام		

- ١٩ - الفعل المعتل ثلاثة أنواع :
 • مثال : وهو معتل الفاء مثل : وَمَدَّ
 • أجوف : وهو معتل العين مثل : قَالَ
 • ناقص : وهو معتل اللام مثل : دَمِيَ دَمِي

ف	ح	ل
مُعتل الفاء	و	ع
مُعتل العين	ق	ك
مُعتل اللام	د	ع
مثال	أجوف	ناقص

- ٢٠ - إنَّ الفعل الذي فيه حرفاً علةً يسمَّى الفعل اللّفيف . وهو نوعان :
 • ليفٌ مفروق وهو ما اعتلت فاءه مع لامه نحو : دَفَى
 • وليفٌ مقرون وهو ما اعتلت عينه مع لامه نحو : يَكْرِي

ف	ح	ل
مُعتل الفاء واللام	و	ف
مُعتل العين واللام	ش	و
ليف مفروق	ي	ي
ليف مقرون	ي	ي

- ٢١ - يُعتبر في الهمز والتضعيف والعلة أصول الفعل مجردة عن الزوائد .
 وهكذا فإن :
 • إنطلقَ ليس مهموزاً لأن أصله «طلق»
 • قاتلَ ليس مُعتلاً لأن أصله «قتل»
 • قدَّمَ ليس مُضاعفاً لأن أصله «قدم»

• تمرين ٤ - دل على السالم والصحيح والمعتل من الافعال واذكر من اي نوع هو :

نشأ الغلام قويًا . يقرأ كتابًا نادرًا . سأنخذ حصتنا من الدقيق . مد يده
للاحسن . يسرون بنجاح مواطنيهم . بقي الدواء من الداء . وقت دينها . نكح
فستانا حتى يشط بها الجميع . قم غير مأمور . الهجاء يزد في الأمراض المصونة .
تمهل في عملك تنل أملك . ها أنا أنطلق ولا ارجع . الفضة معدن رثان يغلب
وجوده في اسبانيا وروسيا والمهند واليابان ؛ وهو يبلل الطريق والثوبان ولا
يبدأ ولا يؤثر فيه شيء من الخواص

• • تمرين ٥ - دل على السالم والصحيح والمعتل من الافعال واذكر من اي نوع هو :

برزت الشمس - طلقن الخبر - فتكشسا بالمدو - أقل الكوكب -
يزاد الأسد - رزى في ماله - نرفون الحق - يسد الخلل - ترذ المال -
ترد المنهل - قل شكواك - دمع الأمر - بيع الدنيا بالآخرة - تفوز بالطفر -
وليد المسيح في بيت لحم - وقاك الله - فدر بوعده - يروى عن المحدث -
الر من الضلال - إغصر الشهرة - غشي عليه - قصدت الوطن - حشدنا
الصاكر

• تمرين شخصي - دل بسرعة على نوع كل من الافعال الآتية :

ودأ . قابل . مد . ود . وقاد . آخذ . أقبل . بلب . وري . بني .
بود . أب . آب . يظأ . يبيع . رأى . أوى . وارى . إنورى . وضو .
وهي . لوى .

٤ - مزيادات الثلاثي

- ٢٢ - ما هو الفعل الثلاثي المجرد ؟ ٢٣ - ما هو الفعل الثلاثي المزيد ؟
 ٢٤ - هل كم وزناً يأتي الثلاثي اذا زيد عليه حرف واحد ؟ ٢٥ - هل كم وزناً
 يأتي الثلاثي اذا زيد عليه حرفان ؟ ٢٦ - هل كم وزناً يأتي الثلاثي اذا زيد عليه
 ثلاثة احرف ؟ ٢٧ - كم هي اوزان مزيادات الثلاثي ؟ ٢٨ - هل تصاغ
 مزيادات الثلاثي كلها من كل فعل ثلاثي مجرد ؟

- الفعل الثلاثي المجرد هو ما كانت فيه الحروف الاصلية وحدها ، من
 غير زيادة عليها مثل : نَصَرَ ، مَرَفَ

- الفعل الثلاثي المزيد هو ما اضيف فيه الى الحروف الثلاثة الاصلية :

- حرف واحد مثل : اَسْكَمَ ، قَاتَلَ
- او حرفان مثل : اِنطَلَقَ ، تَعاقَبَ
- او ثلاثة احرف مثل : اِسْتَنْفَرَ

- اذا زيد على الثلاثي حرف واحد يأتي على ثلاثة اوزان :

- أَفْعَلَ بزيادة همزة في اوله نحو : أَخْبَرَ
- فَعَّلَ بتشديد عين الفعل نحو : حَبَّرَ (محبَّرَ)
- فاعَلَ بزيادة الالف نحو : خَابَر

	ف	ح	ل
ا	خ	ح	ل
	خ	ح	ل
	خ	ح	ل

٢٥ - إذا زيد على الثلاثي حرفان يأتي على خمسة أوزان :

- إِنْفَعَلَ بزيادة الهمزة والنون نحو : إِنْجَبَلَ
- إِفْتَعَلَ بزيادة الهمزة والتاء نحو : إِفْتَبَلَ
- تَفَعَّلَ بزيادة التاء وتشديد العين نحو : تَفَبَّلَ (تَفَبَّلَ)
- تَفَاعَلَ بزيادة التاء والالف نحو : تَفَاعَلَ
- إِنْعَمَلَ بزيادة الهمزة وتشديد اللام نحو : إِنْعَمَرَ (إِنْعَمَرَ)

	ل	ح	ف	
إِنْفَعَلَ	ل	ب	ق	إِنْجَبَلَ
إِفْتَعَلَ	ل	ب	ق	إِفْتَبَلَ
تَفَعَّلَ	ل	ب	ق	تَفَبَّلَ
تَفَاعَلَ	ل	ب	ق	تَفَاعَلَ
إِنْعَمَلَ	ل	ب	ق	إِنْعَمَرَ

٢٦ - إذا زيد على الثلاثي ثلاثة أحرف يأتي على وزنين :

- إِنْشَفَعَلَ بزيادة الهمزة والسين والتاء نحو : إِنْشَفَعَلَ
- إِفْتَعَوَعَلَ بزيادة الهمزة والواو وأحدى العينين نحو : إِفْتَعَوَعَلَ

	ل	ح	ف	
إِنْشَفَعَلَ	ل	ب	ق	إِنْشَفَعَلَ
إِفْتَعَوَعَلَ	ل	ب	ق	إِفْتَعَوَعَلَ

٢٧ - اوزان مزيادات الثلاثي هشرة :

• أَفْعَلَ - فَعَّلَ - فَاعَلَ • اِنْفَعَلَ - اِفْعَلَ - نَفَعَلَ -
تَفَاعَلَ - اِفْعَلَّ • اِسْتَفْعَلَ - اِفْعَوْعَلَ

٢٨ - هكلا . وتُعرف المستعملة منها من كتب اللغة نحو : فَتَحَ فلا يصاغ
منه وزنا أَفْعَلَ وَاِفْعَوْعَلَ

• تمرين ٦ - ميز بين الفعل المجرد والفعل المزيد :

حمامةٌ عرّةٌ سَطَّطَتْ فَأَنْتَ الى ضر ماء تشربُ ويقرها ثمةً وقت في الماء
فأشرفت على الهلاك . فلما طابت الحمامة استنثت بما فرمت لها نبتة في الماء فنبتت
من الموت . وإذا صياد خرج على الحمامة فوتر قومه ليقتلها فضت النسلة برجل
الصياد فالتفت من الألم وتخلّصت الحمامة

• تمرين ٧ - اذكر اوزان الافعال التالية ثم عين المجرد منها :

إِسْتَنَعَ . أَدَبَ . نَمَطَفَ . صَبَرَ . تَنَاصَرَا . سَلِمَ . إِسْوَدَّ . إِسْتَرْحَمَ . أَتَرَلَّ .
رَابَطَ . كَبَّأَ . سَلَكَ . أَعْرَضَ . اِلْتَفَتَ . اِكْتَسَبَ . اَلْجَزَّ . فَرَجَّ . اِمْتَرَجَّ

• • تمرين ٨ - عذ الماضي الغالب من الافعال التالية واذكر وزنها :

إِتْرَوَى - بَنَحَامَى - تَسْتَقَرُّ - تَنَاجَيْنَ - تَسْتَوَلُّونَ - اسْتَظَنَمَ - قَتَالَ -
إِرْتَهَبَ - تَرَوَّعَ - يَنْحَطُّونَ - اصْطَدَمَ - يَسْتَمِرُّونَ - اِتَّمَسُوا - أَبْقَشُوا -
تَسْتَوْفِيَانِ - يَتَدَبَّنَ - يَنَادِيَانِ - اسْتَشِيرَى - تُشِيرَانِ - نَبَاهَا

• • تمرين ٩ - صيغ اوزان مزيادات الثلاثي المأنوسة من الافعال الآتية :

طَلَبَ . كَتَبَ . قَتَلَ . قَرَأَ . نَصَرَ . فَتَحَ . عَلِمَ . حَرَّفَ . قَبِلَ .

٥ - مزيادات الرباعي

- ٢٩ - كم فوجاً الفعل الرباعي ؟ ٣٠ - هل للرباعي ميزان كميزان الثلاثي وهل
تسمى أحرفه كأحرف الثلاثي ؟ ٣١ - ما هو الفعل الرباعي المجرد ؟
٣٢ - ما هو الفعل الرباعي المزيّد ؟ ٣٣ - على كم وزناً يأتي الرباعي إذا زيد
عليه حرف واحد ؟ ٣٤ - على كم وزناً يأتي الرباعي إذا زيد عليه حرفان ؟
٣٥ - كم هي اذن اوزان مزيادات الرباعي ؟ ٣٦ - هل تصاغ مزيادات الرباعي
كلها من كل فعل رباعي مجرد ؟

٢٩ - الفعل الرباعي نوعان :

- سالم وهو ما خلت أصوله من التضعيف نحو : دَحْرَجَ
- ومضاعف وهو ما كان الحرف الأول فيه مثل الثالث ، والثاني مثل
الرابع نحو : ذَلَزَلَ

- ٣٠ - ميزان الرباعي فعمل بتكرار اللام . وأحرفه تُسمى كأحرف الثلاثي فيسمى :
- الحرف الاول منه القاء
 - والحرف الثاني العين
 - والحرف الثالث اللام الاولى
 - والحرف الرابع اللام الاخرى

- ٣١ - الفعل الرباعي المجرد هو ما كان خالياً من الزيادة اي ليس فيه غير
الأحرف الأربعة الأصلية نحو : دَحْرَجَ

- ٣٢ - الفعل الرباعي المزيّد هو ما أضيف الى أصوله الأربعة حرف او حرفان

- ٣٣ - إذا زيد على الرباعي حرف واحد يأتي على وزن واحد وهو :
- تَفَعَّلَ بزيادة القاء نحو : تَدَحَّرَجَ

٣٤ - إذا زيد على الرباعي حرفان يأتي على وزنين :

- إِفْعَلَلْ - زيادة الهمزة والنون نحو : إَحْرَجْهُمَ .
- إِفْعَلَلْ - زيادة الهمزة وتشديد اللام الثانية نحو : إِفْشَرُ .

٣٥ - أوزان مزيدات الرباعي ثلاثة :

- تَفَعَّلَلْ • إِفْعَنْتَلَلْ - إِفْعَلَلْ

	ف	ح	ل	ل
ف	د	ح	ر	ج
ح	ح	ر	ج	م
ق	ش	ح	ح	ح

٣٦ - كلا . ويُعرَف ذلك من كتب اللغة نحو : دَحْرَجَ فلا يُصاغ منه وزناً إِفْعَنْتَلَلْ وإِفْعَلَلْ

• تمرين ١٠ - فرق بين السالم والمضاعف من الأفعال الآتية :

تَرَحَّرَجَ الضَّلامُ • إِشْبَأْتُ مِنَ الطَّعَامِ • دَحْرَجْنَا الْحَجَرَ • تَرَلَزَلَتِ الْأَرْضُ •
كَانَ السُّورُ يُدْنِدِنُ فِي بَيْتِ الشَّيْطَانِ

• • تمرين ١١ - دل على أوزان الأفعال وبيز بين السالم والمضاعف :

إِكْفَهَرَ اللَّيْلُ - تَرَحَّرَجَ الرَّبِيعُ الشَّجَرَ - إِطْأَنُ بِالًا - يُبَيِّنُ الدَّابَّةُ -
تَجَلَّيَبُوا بِسَوَادِ اللَّيْلِ - تَنَقَّسَتْ لِاسْتَاذٍ قَدِيرٍ - تَذْهَوَّرَتِ السَّيَادَةُ - تَرَلَزَلَتِ
الْأَرْضُ - لَا تَنْقَبِضُ - جَنْدَلُ السَّيْفِ رَأْسُ الْمَجْرَمِ - بَلَّيْتُ خَاطِرِي -
هَرَوِلُ فِي شَيْئِكَ

٦ - صيغة الماضي

- ٣٧ - كم صيغة للفعل ؟ ٣٨ - ما هو الفعل الماضي ؟ ٣٩ - كيف يكون آخر الفعل الماضي ؟ ٤٠ - ماذا تعرف عن الهمزة الزائدة في أول الفعل الماضي ؟ ٤١ - ما هي حركة حروف الماضي ؟ ٤٢ - ما هي حركة عين الثلاثي المجرد ؟

٣٧ - للفعل ثلاث صيغ وهي : الماضي والمضارع والامر

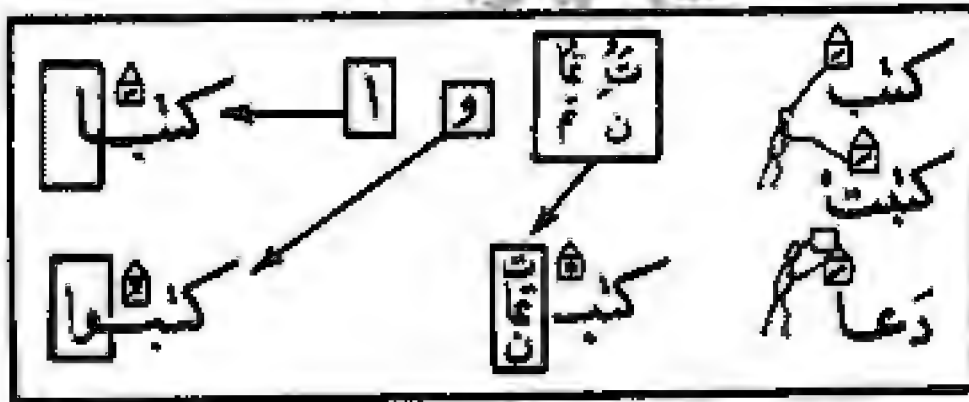
٣٨ - الفعل الماضي هو ما دلّ على حالة او حدث في زمان قبل الذي انت فيه
نحو : كَرَّمْتُ وأَخَذَ (اي قبل هنية او البارحة او منذ زمن)

٣٩ - آخر الفعل الماضي مبني دائماً .

• مبني على الفتح مثل : ضَرَبَ ودَحْرَجَ وإِطْلَقَ
(ولكن اذا كان آخره الفاء : دعا ورعى تكون الفتحة)
(مقدرة عليه للتعذر لان الالف لا تقبل الحركة)

• ومبني على الضم اذا اتصل بواو الجماعة مثل : ضَرَبُوا

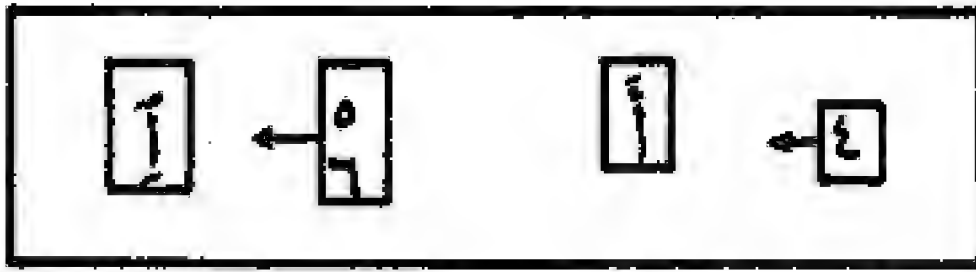
• ومبني على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك : ضَرَبْتَ



٤٠ - ان الهمزة الزائدة في أول الفعل الماضي تكون :

• همزة قطع مفتوحة في الرباعي نحو : أَسْرَمَ

• وهمزة وصل مَكْسُورة في الخماسي والسداسي نحو :
إِطْلَقْتُ وإِسْتَفْتَرْتُ وإِسْتَشَرْتُ



* ٤١ - إن كل ما تحرك من الفعل الماضي سوى العين فحركته الفتحة مطلقاً مثل :
أَكْرَمَ وَنَدَحَرَجَ

* ٤٢ - إن عين الثلاثي المجرد تكون مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة
كما في ضَرَبَ وَكَرَّمَ وَهَلَمَ فلا تقع تحت ضابط

* تمرين ١٢ - إضبط الأفعال الآتية بالشكل على كل حرفها :

علم . عرف . نفل . اتفل . نأخر . صبر . اكتسب . ملك . انطلق .
شبع . استخرج . استعلم . تكلم . توأى . اكنعل . اختلط . ازمع . قرب .
شدّد . احتفل . سخر . عمل .

* تمرين ١٣ - أشر إلى الفعل الماضي في ما يلي :

لما شبَّ شمشون أترّك بالفلستينيين أضراراً جسيمة ، منها أنه امسك ثلاثمائة
ثعلب وربط بأذنانها مصايح مضبوطة وسرّحها في حقولهم ، وكانت أيام الحصاد
فاحترق كل يادر الفلستينيين وكرومهم وزيتونهم . ولما رُبط شمشون بهبلين
ودُفع إلى أيدي الفلستينيين قطع الحبايين كخيطة . ولما فجّر الفلستينيون عن أن يقبضوا
على شمشون كرشوا امرأته بالفضة لكي تدفعه إليهم . ولما علمت أن قوته في شعر
رأسه حلفته ، وهو نائم ، واسلمته إليهم . ففأوا عينه وربطوه بسلاسل وسجنوه .

اطلب الامثلة على تصريف الأفعال في آخر الكتاب

٧ - صيغة المضارع

- ٤٣ - ما هو الفعل المضارع ؟ ٤٤ - كيف يصاغ المضارع ؟ ٤٥ - كم هي
احرف المضارعة ؟ ٤٦ - متى يكون حرف المضارعة مضموماً ؟ ٤٧ - متى
يكون حرف المضارعة مفتوحاً ؟ ٤٨ - هل تشير هيئة الماضي الثلاثي بدخول
احرف المضارعة عليه ؟ ٤٩ - ماذا يجري على الماضي الزائد على ثلاثة احرف
اذا دخلت عليه احرف المضارعة ؟ ٥٠ - هل يبنى آخر المضارع كالماضي
ام يعرب ؟

٤٣ - الفعل المضارع ما دلّ على حالة او حدث في زمان الحال او الاستقبال،
نحو : يَكُونُ وَيَتَكَلَّمُ فإنه يصح أن يُقال يكون ويتكلم الآن او غداً

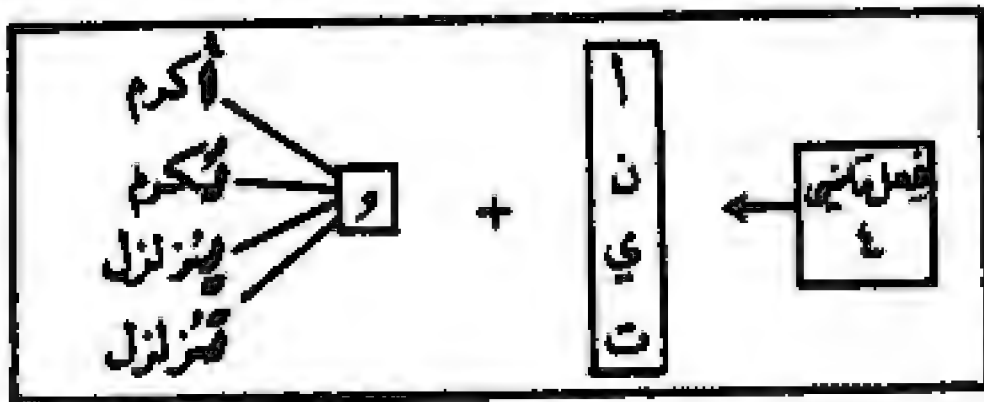
٤٤ - يُصاغ المضارع من الماضي بأن يُزاد في اول الماضي احد احرف المضارعة

٤٥ - احرف المضارعة اربعة : ا - ن - ي - ت نحو :

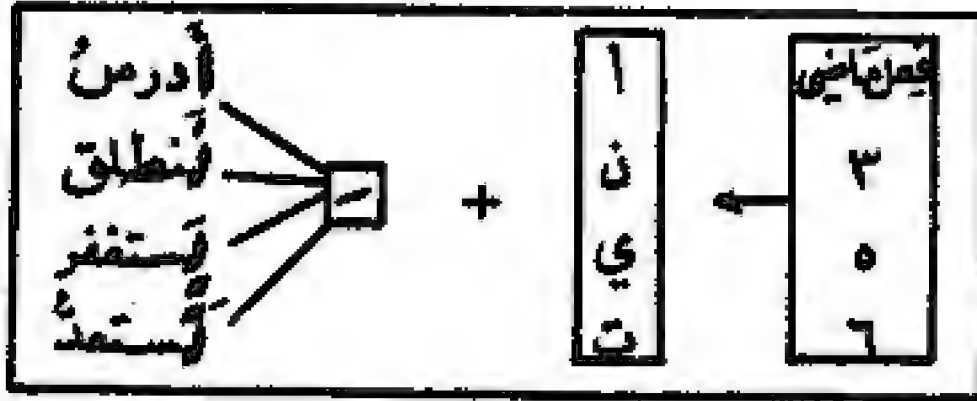
أَتَكَلَّمُ فَتَكَلَّمُ يَتَكَلَّمُ تَتَكَلَّمُ

(وتكون احرف المضارعة إما مضمومة وإما مفتوحة)

٤٦ - يكون حرف المضارعة مضموماً في الفعل المركب ماضيه من اربعة احرف
نحو : زَلَزَلَ ← يُزَلْزَلُ وَاكْرَمَ ← يُكْرَمُ



٤٧ - يكون حرف المضارعة مفتوحاً في الثلاثي والخماسي والسداسي نحو :
ضَرَبَ — يضربُ و إنطلقَ — ينطلقُ و استغفرَ — يستغفرُ



٤٨ - ان الماضي الثلاثي اذا دخلت عليه احرف المضارعة :

- فاؤه تسكن نحو : يضربُ
- وعينه لا ضابط لها نحو : يعلمُ ، يصُرُ ، يضرب

٤٩ - اذا دخلت احرف المضارعة على الماضي الزائد على ثلاثة احرف :

- يحكسر ما قبل آخره مطلقاً نحو : يُدَحَّرَجُ .
- وإن كان في اول ماضيه همزة تحذف قبل تطبيق هذه القاعدة نحو : إنطلق — (ا) نطلق — ينطلق
- يفتح ما قبل آخره اذا كان في اول ماضيه تاء نحو :
تَدَحَّرَجُ — يَتَدَحَّرَجُ

٥٠ - آخر الفعل المضارع معرب اي متغير . فيرفع او يُنصب او يُجزم بحسب العوامل (انظر درس الاعراب) نحو :

يضربُ ، لن يعلمَ ، لم ينطلقُ

• تمرين ١٤ - ابن المضارع من الأفعال الآتية واضبطه بالشكل على كل حروفه :

عَزَمَ ، مَكَثَ ، تَقَارَضَ ، مَرَضَ ، إِعْتَرَلَ ، نَسِكَ ، أَسْرَعَ ، خَالَطَ ،
بَلَغَ ، شَبَدَ ، كَسَرَ ، مَرَضَ ، اضْطَرَبَ ، تَغَابَلَ

• تمرين ١٥ - حرك حرف المضارعة في الأفعال الآتية :

يَتَحَنَّنُ ، نَسِئُ ، نَسْتَمِعُ ، نَبْهَجُ ، يَأْخُذُونَ ، يَرْفُونَ ، اسَافِرْ ، نَصْدُ ،
نَكْرَزْ ، تَفْتَحْ ، يَمُوتُ ، يَكْرِمَانِ ، اصُومْ ، اصْلِيْ ، نَصْفَحْ ، يَرْسُلْنَ

• تمرين ١٦ - ضع تحت الفعل الماضي خطأ وتحت المضارع خطين :

لَمَّا كَثُرَتِ النَّاسُ كَثُرَتْ رِذَائِلُهُمْ فَأَسْخَطُوا اللَّهَ حَتَّى عَزَمَ عَلَى ابْنِ
الْبَشْرِ بَطُوقَانِ عَرَمَ لَكِنَّهُ اسْقَبَى مِنْهُمُ نَوْحًا وَبِئْسَ لَانِصَمِ كَانُوا يَجْتَوُونَ الْفَضِيلَةَ
وَيَعْمَلُونَ الصَّالِحَ . ثُمَّ أَوْعَزَ إِلَى نُوحٍ أَنْ يَصْنَعَ فُلْكَأَ رَحِبًا وَيَطْلُبَهُ بِالْقَادِ وَيُدْخِلَ
إِلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ الْبِهَائِمِ وَالطُّيُورِ . فَلَمَّا دَخَلَ نُوحُ الْفُلْكَ هُوَ وَاسْرَأَتُهُ وَبَنُوهُ وَنِسَاؤُهُمْ
قَاضَتْ الْبِحَارُ وَمُهَلَّتِ الْأَمْطَارُ أَرْبَعِينَ نَحَارًا وَأَرْبَعِينَ لَيْلَةً حَتَّى غَمَرَ الْمَاءُ وَجْهَ
الْأَرْضِ وَعَلَا فَوْقَ الْجِبَالِ وَنَلَّاشَى كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا الذُّلُكَ

* • تمرين ١٧ - حول الماضي الى مضارع والمضارع الى ماضٍ مع حفظ الأشخاص مثلا :
قَلَمْتُ = تَقُولُونَ ، نَأْكُلِينَ = أَكَلْتُ .

صَرَفْتُ - كَتَبُوا - يَعْلَمَانِ - يَنْصَرِفُونَ - ذَهَبْنَا - خَرَجْتُ - دَهَوَا -
يُكْرِمَانِ - انْطَلَقْنَا - تَوَجَّهْتُمْ - تَهَاسَبُونَ - تَعْلَمِينَ - فَرَرْتُ - عُدْتُنَّ -
تَعْتَرِفُونَ - جَالِ - نَبِيَّانِ - نُحِبُّ - يُزْهِرُغَنَ ، سُدَّتْنَا

٨ - صيغة الأمر

- ٥١ - ما هو الأمر ؟ ٥٢ - من أين يصاغ الأمر ؟ ٥٣ - هل يبنى آخر الأمر أم يعرب ؟ ٥٤ - ما هي حركة همزة الأمر ؟ ٥٥ - ما هي همزة الوصل ؟ ٥٦ - ما هي همزة القطع ؟ ٥٧ - كيف العمل اذا طلبنا امر النائب او المتكلم ؟

• الأمر صيغة يطلب بها من الشخص المخاطب حالة او عمل فعل في المستقبل نحو : كُنْ و اُكْتُبْ

- يُصاغ الأمر من المضارع :
• بحذف حرف المضارعة من اوله نحو :
نَتَقَدَّمُ — (نَ) نَقَدَّمُ — نَقَدَّمْ
• ثم بزيادة همزة إن كان الماضي ثلاثياً او مبدوءاً بهمزة زائدة .
وتكون الهمزة همزة قطع في الرباعي وهمزة وصل في غيره نحو :

ضَرَبَ = يَضْرِبُ - (يَ) ضَرِبْ - اَضْرِبْ

أَحْسَنَ = يُحَسِّنُ - (يَ) حَسِّنْ - أَحْسِنْ

- ان آخر الامر مبني اي لا يتغير . ويكون تميناً :
• على السكون ان كان آخره خالياً من حرف علة نحو : اُنْصُرْ

• على حذف حرف العلة من آخر الفعل الناقص نحو :

رَمَى ، يَرْمِي — يَذَرُ ، يَذِرُ — يَفْزُو — يَفْزُو — يَفْزُو

أعطى ، يُعْطِي — أعطى

• على حذف النون اذا اتصل بالالف اثنين او واو الجماعة نحو :

أَنْصَرُوا ، أَنْصَرُوا

• • • إن همزة الامر : • تضم في المضموم العين من المضارع الثلاثي مثل : أَنْظُرْ

• تفتح في الرباعي نحو : أَكْرِمْ

• تكسر في غيرهما نحو : رَاعِلٌ ، رَاعِلٌ ، رَاعِلٌ ، رَاعِلٌ

وَأَسْتَعْلِمُ

• • • همزة الوصل هي التي تُلَفِّظُ في ابتداء الكلام نحو : اجْلِسْ يا رجلُ ،

ولا تُلَفِّظُ في أثناءه نحو : يا رجلُ اجْلِسْ = يا رجلُ [أ] اجْلِسْ

• • • همزة القطع هي التي تُلَفِّظُ دائما سواء وقعت في ابتداء الكلام نحو :

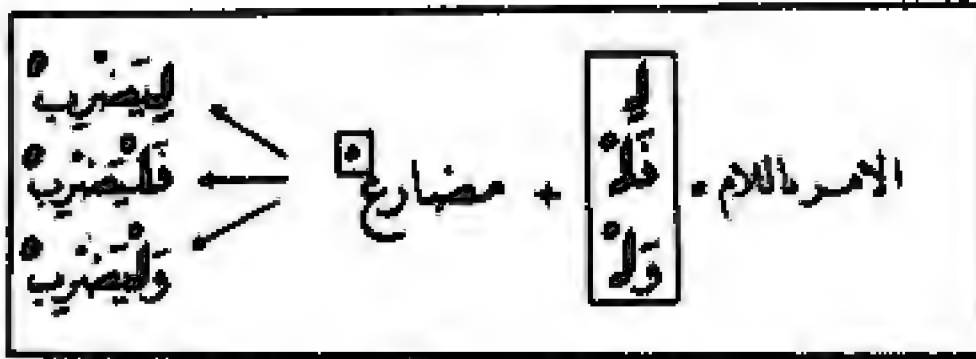
أَقْبِلْ يا رجلُ ، أو في أثناء الكلام نحو : يا رجلُ أَقْبِلْ

• • • إن لأمر الغائب أو المتكلم طريقة خاصة تُسمَّى الأمر باللام :

يُزَادُ في أول المضارع ، لام جازمة

• تكون حركتها الكسرة نحو : لِيَبْزُرِبْ ، لِيَأْذَرِبْ

• إلا بعد الواو فتسكن نحو : فَلْيَنْشَبْ ثَبْكُ وَلْيَكُنْ مَا نَشَاءُ



تمرين ١٨ - ابن فعل الامر من الافعال الآتية مع ضبط همزة الامر بالشكل عند وجودها :
 نُحْسِنُ الى الفقير . نُكْرِمُ الضعيف . تُشْرِبُ الماء . نَأْخُذُ المال . نَرْكَبُ
 الحبل . نَنْطَلِقُ الى الجبل . كَسْتَفْغِرُ الله . تَأْخُرُ عن الدوم . نَأْمَلُ في العواقب

• تمرين ١٩ - صيغ الامر من كل فعل مضارع تجده في التمرين :
 النبات جسمٌ نامٍ يتولد ويحيا ويموت في مكانه . وحياةُ النبات كظاير حياة
 الحيوان لان الثاني يمكنه ان يتحرك باحثاً عن غذائه ويمسُ باللذة والالم بخلاف
 الاول فانه ثابتٌ في الارض يتغذى من المواد التي نكتشف جذوره لا احساس
 له . والنبات بالنظر لاهضائه وحيائه يرتفع عن المعادن . والإنسان بالنظر لعقله
 وادبه يرتفع عن سائر انواع الحيوان

• تمرين ٢٠ - شكل افعال الامر الواردة على كل حروفها مبرأ همزة الوصل من همزة القطع :
 انظر . ارحل . نال . نفذوا . جرّدا . انقطع . ادخل . استعمل .
 اكرم . اطرب . استغفر . احذر . اسلم . اظم . انتقل . استخير

• تمرين ٢١ - صيغ المضارع ثم الامر من الافعال الآتية وشكل الحروف كلها :
 مَنَى - رَوَى - إِشَى - إِطْمَأَنَّ - إِحْتَمَى - أَهَالَ - فَازَ - نَفَى -
 وَآى - إِخْضَرَ - قَصَّ - اسْتَرْخَى - قَرَأَ - نَدَّاعَى - أَطَافَ - إِصْطَادَ -
 إِحْتَلَّ - بَاعَ - نَأْمَلُ - إِسْتَفَادَ

٩ - اللازم والمتعدي

- ٥٨ - هل كل فعل يحتاج الى فاعل ؟ ٥٩ - هل كل فعل يحتاج الى مفعول به ؟
 ٦٠ - متى يصير الفعل الثلاثي اللازم متعدياً ؟ ٦١ - كم قسماً للفعل المتعدي ؟
 ٦٢ - من اي الافعال يبنى المجهول ؟ ٦٣ - هل يبنى المجهول من اللازم ؟
 ٦٤ - كيف يبنى الماضي المجهول ؟ ٦٥ - كيف يبنى المضارع المجهول ؟

٥٨ - كل فعل يحتاج الى فاعل بفعله • إما ظاهر نحو : جالس الواقف يضربون
 • إما مستتر نحو : ألمب (أنت)

٥٩ - كلا . لأن الفعل قسمان :

- لازم وهو ما يكتفي بالفاعل فلا يحتاج الى مفعول به نحو : جاء الولد
- ومتعدي وهو ما لا يكتفي بالفاعل بل يطلب ايضاً مفعولاً به نحو :
 كسرَ الحادِمُ إبريقاً

٦٠ - يصير الفعل الثلاثي اللازم متعدياً في الغالب اذا نقل :

من وزن فَعَلَ الى وزني : أَفَعَلَ أو فَعَّلَ نحو :

دامَ (لازم) أدامَ ← (متعدٍ) .

كرمَ (لازم) ← أكرمَ (متعدٍ) وكرمَ (متعدٍ)

٦١ - الفعل المتعدي قسمان :

- معلوم وهو الذي نعرف فاعله نحو : برى التليدُ قلباً
- ومجهول وهو الذي اختفى فاعله عن السامع وجعل المفعول
 نائباً عنه نحو : برى القلمُ

٦٢ - يُبنى المجهول أصلاً من الفعل المتعدي . وينوب المفعول به عن الفاعل عند حذفه نحو :

ضَرَبَ زَيْدٌ سَلِيماً ← ضَرِبَ سَلِيمٌ

٦٣* - نعم . يُبنى المجهول من اللازم

- ان كان متعدياً بالحرف : قَبَضَ الْحَارِسُ عَلَى اللَّصِّ ← قُبِضَ عَلَى اللَّصِّ
- ان كان بعده ظرف : صَامَ الْعَابِدُ آذَارَ ← صِمَّ آذَارُ او في آذَارَ
- ان كان بعده مصدر : احْتَفَلَ الْجَمْعُ احتفالاً عظيماً ← احتُفِلَ احتفالٌ عظيمٌ

٦٤ - يُبنى الماضي المجهول من الماضي المعلوم :

بعكسر ما قبل الآخر وضم كل حرف متحرك قبله نحو :
أَكَلَ ← أُكِلَ . اِسْتَقْبَلَ ← اُسْتُقْبِلَ

٦٥ - يُبنى المضارع المجهول من المضارع المعلوم :

بضم أوله وفتح ما قبل آخره نحو :
يَتَلَمَّ ← يُتَلَّمُ . يَكْتَسِبُ ← يُكْتَسَبُ . يَكُونُ ← يُكُونُ

• تمرين ٢٢ - ميز الفعل اللازم من المتعدي :

جَلَسَ . وَقَفَ . دَخَلَ . سَجَّ . جَمَعَ . قَرَأَ . قَصَدَ . اسْتَفْحَ .
يُسَافِرُ . تَتَقَدَّمُ . كَسَى . تَدَسَّكَرَ . دَرَسَ . كَسَدَ . يَكْتَفِيُونَ .
يَنْتَفِعَانِ . أُعْطِيَ . تَعَلَّمَ

• تعرين ٢٣ - دل على الفعل المعلوم والمجهول في الامثلة الآتية :

الفيج لا يُذكرُ . والجبل لا يُنكرُ . والرَّسولُ لا يُقتلُ . والخلق لا تُعامل إلا بالاحسان . وكما يدين النقي يُدان

بقدر الكذب تُكتبُ المعالي ومن طأب الصل سهر الليالي
من خالب الحق غلب : ومن استهان بالدين سلب - من لو لم طبعه لا يعلى
له قدر ولا يُشرك في أمانه ولا يؤمن على خيانه فهو يُمتد دنياه بخراب آخرته

• • تعرين ٢٤ - اجعل الافعال الآتية متعدية :

برَدَ - نبتَ - جلسَ - خافَ - وقفَ - ظهرَ - جاعَ - مريضَ -
ذهبَ - حابَ - أملَ - فزعَ - كفرَ - سارَ - مسىَ - وضعَ - بئسَ -
بمدَ - زهدَ - نزلَ



• • تعرين ٢٥ - حوّل الجمل الى المجهول :

إشتدّ الأديبُ الشعرَ ، استظرفَ الضيفُ الحديثَ . إشتعنَ المائعُ الذهبَ .
إفتتحَ الرئيسُ الحظّةَ . روى الفصاحُ الحكايةَ . ردّ التاجرُ المالَ . قرأ التلميذُ
الكتابَ . جلسَ الواقفُ على الكرسيِّ . سارَ الجيشُ يومين . استغاثَ الفريق
بالمُبادِر . نالَ الطالبُ الشهادةَ . أصابَ المَرَضُ الجُنُودَ . يستبكتُ المدافع
عن الوطن . صادفَ المسافرُ قافلةً

• • تعرين ٢٦ - رد الافعال الآتية الى المعلوم :

أقيدَ - بيعَ - استقصيَ - دُيِّمَ - بُودِرَ - أُكْرِمَ - عِيدَ - صُوِدِقَ -
أُنشِئَ - دُجِيَ - أُرْغِي - دِينَ - صُوِدِرَ - يَبِقَ - رِيعَ - أَفْصِيَ -
نُبُوِدَ - أَصْطَفِيَ - قُرِطِحَ - أَصْطَبَ

١٠ - تقسيم الاسم

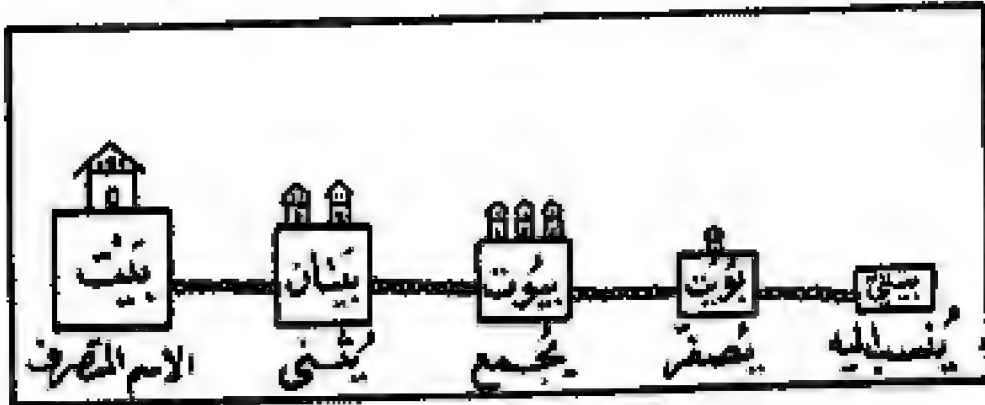
- ٦٦ - ما هو الاسم ؟ ٦٧ - ما هي انواع الاسم ؟ ٦٨ - ما هو الاسم المتصرف ؟
 ٦٩ - كم نوعاً الاسم المتصرف ؟ ٧٠ - ما هو الاسم الغير المتصرف ؟
 ٧١ - كم هي الاسماء الغير متصرفة ؟ ٧٢ - ما هو الاسم الجامد ؟
 ٧٣ - ما هو الاسم المشتق ؟ ٧٤ - ما هو الاسم الموصوف ؟ ٧٥ - كم نوعاً
 الاسم الموصوف ؟ ٧٦ - كم نوعاً الاسم الموصوف الجامد ؟ ٧٧ - كم نوعاً
 الاسم الموصوف المشتق ؟ ٧٨ - كم نوعاً اسم الجنس المشتق ؟ ٧٩ - ما
 هو اسم الصفة ؟ ٨٠ - كم نوعاً اسم الصفة ؟ ٨١ - ما هو الجامد من
 الصفات ؟ ٨٢ - عدد الصفات المشتقة ؟

٦٦ - الاسم هو كل كلمة تدل على معنى تام غير مقيد بزمن نحو :
 ورقة ، يوسف ، اكرام

٦٧ - الاسم متصرف وغير متصرف ؛ جامد ومشتق

٦٨ - الاسم المتصرف هو الذي :

يثنى	ويجمع	ويصغر	وينسب اليه
↓	↓	↓	↓
مَدِينَتَانِ	مَدَنٌ	مَدِينَةٌ	مَدَنِيٌّ



٦٩ - الاسم المتصرف نوعان : موصوف وصفة

٧٠ - الاسم الغير المتصرف هو الذي يلزم صورة واحدة فلا يُثنى ولا يجمع ولا يُصغَّر ولا يُنسَب اليه

٧١ - الاسماء الغير المتصرفة ستة وهي :

الضمير - اسم الإشارة - اسم الموصول

↓ ↓ ↓
هو هذا الذي

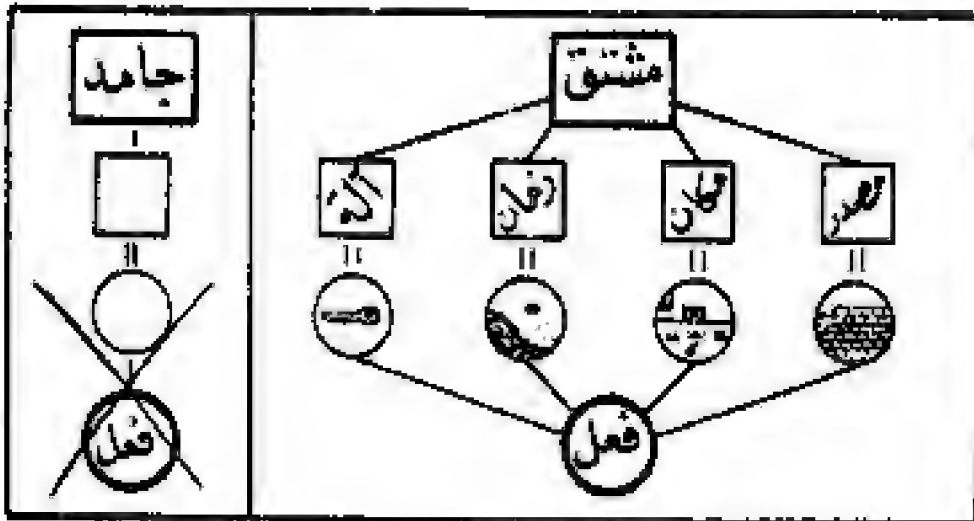
اسم الاستفهام - اسم الشرط - الظرف

↓ ↓ ↓
من أين متى حيث

٧٢ - الاسم الجامد هو ما كان غير مأخوذ من لفظ الفعل نحو :
رجل يوسف

٧٣ - الاسم المشتق هو ما يُتخذ من لفظ الفعل نحو :

إِكْرَامٌ (أَكْرَمَ) - مَطْبَعٌ (طَبَعَ) - يَبْرَدُ (بَرَدَ)



١ - الموصوف

٧٤ - الاسم الموصوف هو لفظٌ يصلحُ لأن يوصف أو ينعت بغيره نحر :

رجل (عظيم) - مدينة (جميلة) - شجرة (باسقة) - إكرام (وافر)

٧٥ - الموصوف نوعان : جامد ومشتق

٧٦ - الاسم الموصوف الجامد نوعان :

اسم الجنس الجامد

اسم العلم

↓
ثلب

↓
دمشق



٧٧ - الاسم الموصوف المشتق نوعان :

اسم الجنس المشتق

المصدر

↓

↓

مَلَمَب (لَمِب)

يَنَاء (نَي)

٧٨ - اسم الجنس المشتق نوعان :

واسم الآلة

اسم المكان والزمان

↓

↓

مِفْتَاح (فَتَح)

مَجْلِس (جَلَس)

= ٣٣ =

٢ - الصفة

٧٩ - اسم الصفة لفظ يضاف الى الموصوف لبيان حالته نحو :
(شَجَرَةٌ) ثامية - (شَيْخٌ) جليل

٨٠ - اسم الصفة نوعان : جامد ومشتق

٨١ - الجامد من الصفات هو الاسم المنسوب نحو : غريبي

٨٢ - الصفات المشتقة خمس :

اسم الفاعل ، اسم المفعول ، اسم المبالغة ، الصفة المشبهة ، افعال التفضيل

● تمرين ٢٧ - ضع تحت الموصوف خطأً تحت الصفة خطين :

الرجل الكريم . الزهرة الجميلة . الدواء المر . الكلب الأمين . النسر
الشرس . البيت الأبيض . الثمينة الحكيمة . النهر المبق والسريع . الماء
الصافي . الحسل الوديع . النافذة الضيقة . الضرب الشديد . الوحدة المملة

● تمرين ٢٨ - ميز الجامد من المشتق :

مفتاح الباب . أكرم الناس . تجلس القدم . قصة مرضوعة . عصفور
طائر . حجر كلس . الأرض طعام مقل . جلاء المعادن . أبراج الحمام . رشاد
الطائر . مرارة الدواء . سم الحية

● تمرين ٢٩ - اقرن كل موصوف في العمود الايمن بالصفة التي توافقه من العمود الايسر :

الحسل . السماء . الثلج .	الزرقاء . الأبيض . الثلج .
الحية . الفناء . الهاوية	المبيغة . السامة . الرحيم .

٢ الجُنْدِي . النار . النَجْم .	٣ المُنْجِل . الشَّجَاع . الحَامِيَة .
الكُتْب . الرُّجَاج . المرآة . الكَذِب .	المُنِير . المَصْلِيَة . الشَّقَاف . الأَمِين .
٣ الذُّب . المُنْب . الولد .	٣ المَطِيع . النّافِع . الاخْضَر .
الحَقْل . الشَّهْر . الرِّيش . الكتاب .	الحَصِيب . السَّرِيع . الثَّرَم . الخَفِيف .

• • تعريين ٣٠ - حول الافعال الآتية الى موصوفات من لفظها مثلاً : غفر = غفران :

غَفَرَ : غَسَلَ . كَهَدَرَ . حَتَبَ . سَمِعَ . غَاصَ . خَضِبَ . غَوَى .
سَحَّ . دَعَا . ضَرَّ . حَسَدَ . رَوَى . كَبَى . وَدَعَ . كَتَبَ . طَلَبَ .
بَاعَ . نَامَ . بَرَعَ

• • تعريين ٣١ - دل على انواع كل اسم من الاسماء المشار اليها بخط مثلاً :

ضَيْفًا : مُصْرَف . صَفَة . مُشْتَق . شَيْء : مُصْرَف . مَوْصُوف . جَامِد
اسدٌ وثعلبٌ - اسدٌ شَاخٌ واصْبَحَ ضَيْفًا فلم ينددْ على شَيْءٍ من الوحوش فاراد
ان يمثال لنفسه في المبيضة فتأرض في بعض المناور . وكان ككلمة انساء زائر من
الوحوش افترسه .

قَالَ الثَّلَبُ يَوْمًا وَوَقَفَ عَلَى الْبَابِ مَتْنًا عَلَيْهِ قَائِلًا لَهُ : « كَيْفَ حَالُكَ يَا
سَيِّدُ الْوَحُوشِ ؟ » فَقَالَ لَهُ الْاَسَدُ : « مَا لَكَ لَا تَدْخُلُ يَا اَبَا الْحُمَيْنِ ؟ » فَقَالَ لَهُ
الثَّلَبُ : « يَا سَيِّدُ ، قَدْ كُنْتُ هَوَلْتُ عَلَى هَذَا غَيْرَ اَنْي اَرَى مِنْكَ اَكْثَرَ اَقْدَامِ
كَثِيرٍ قَدْ دَخَلُوا وَلَا اَرَى اَنْ خَرَجَ مِنْهُمْ اَحَدٌ . »

١١ - اسم العلم والجنس

- ٨٣ - ما هو اسم العلم ؟ ٨٤ - ما هو اسم الجنس ؟ ٨٥ - كم نوعاً
اسم الجنس ؟ ٨٦ - عدد أسماء الجنس المشتقة . ٨٧ - ما هو اسم
المكان ؟ ٨٨ - ما هو اسم الزمان ؟ ٨٩ - كيف يبنى اسم المكان والزمان
من الفعل الثلاثي ؟ ٩٠ - كيف يبنى اسم المكان واسم الزمان بمسا فوق الثلاثي ؟
٩١ - ما هو اسم الآلة ؟ ٩٢ - كيف يبنى اسم الآلة ؟

٨٣ - اسم العلم هو كل كلمة تدل بالتعيين على شخص أو حيوان أو شيء مثل :
إبراهيم ، بارود ، دمشق

٨٤ - اسم الجنس هو ما دلّ من غير تعيين :
على كل الأشخاص أو الحيوانات أو الأشياء
الداخلية تحت جنس واحد نحو :
رجل ، كلب ، مدينة

٨٥ - اسم الجنس نوعان : جامد ومشتق

٨٦ - أسماء الجنس المشتقة هي : اسم المكان واسم الزمان واسم الآلة

٨٧ - اسم المكان صيغة تدل على موضع وقوع الفعل نحو : مطبخ

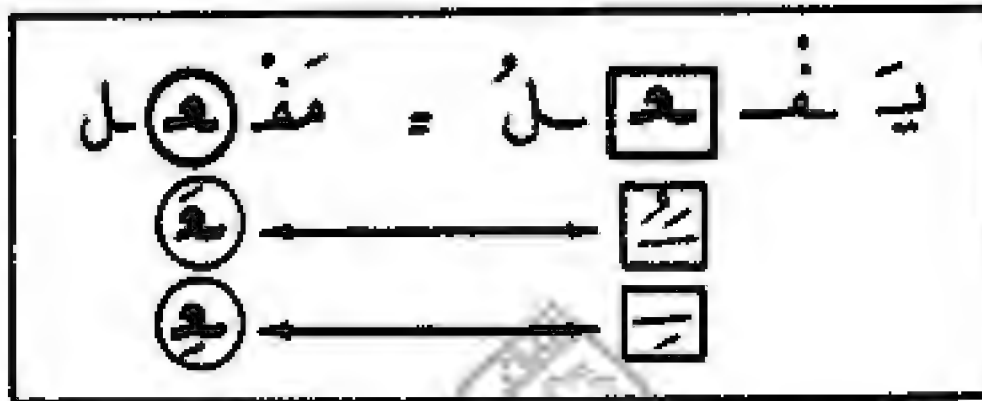
٨٨ - اسم الزمان صيغة تدل على وقت وقوع الفعل نحو : مغرب

٨٩ - يُبنى اسم المكان والزمان من الفعل الثلاثي على وزن :

في المضموم العين في المضارع : طَبَخَ ، يَطْبُخُ ← مَطْبَخٌ
في المفتوح العين في المضارع : ذَبَحَ ، يَذْبَحُ ← مَذْبَحٌ
في الفعل الناقص : رَمَى ، يَرْمِي ← رَمَى

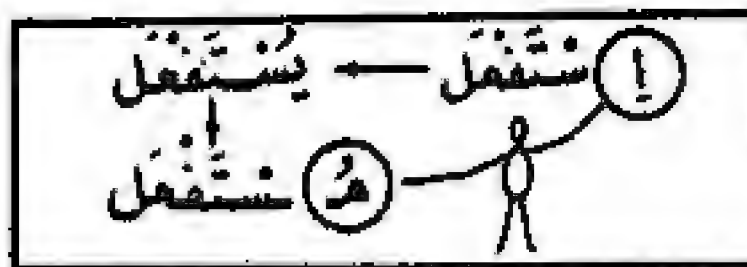
تمفعل في المكسور العين في المضارع :

ضَرَبَ ، يَضْرِبُ ← مَضْرِبٌ



٩٠ - يُبنى اسم المكان والزمان مما فوق الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة :

ماضٍ - مضارع معلوم - مضارع مجهول - اسم المكان والزمان
إِسْتَنْقَى - يَسْتَنْقِي - يُسْتَنْقَى - مُسْتَنْقَى
ذَلَزَل - يَزَلْزِل - يُزَلْزَل - مُزَلْزَل



٩١ - اسم الآلة هو صيغة تدل على أداة العمل نحو : رِمُولٌ ، رِمْرَدٌ

١٢ - اسم الآلة يُبنى من الثلاثي المتعدي وله ثلاثة اوزان :

- مِفْعَل مثل : بُرِدَ ← مِبْرَد
- مَفْعَلَة مثل : كَنَسَ ← مَكْنَسَة
- مِفْعَال مثل : فَتَحَ ← مِفْتَاح

• تمرين ٣٢ - ميز في الكلمات التالية اسم العلم من اسم الجنس :

الله . سماء . أرض . شمس . آدم . حواء . رجل . غلام . إبراهيم .
أساء . سأس . سمدى . ورقنة . ريشة . نوح . مصر . أخ . أخت .
العاصي . الليطاني . نحر . جبل . مدينة . دمشق . حصص . باريس .
شجرة . صنوبر . فاس . جزيرة . الجزائر . خرطوم . الخرطوم

• تمرين ٣٣ - اذكر في الجمل المفرغ اسم العلم او الجنس الموافق للمعنى :

... أولُ رجلٍ و ... أولُ أسواقٍ - ... عاصمة تونس - ... أكبر
مدُن مصر - ... هو اهل جبل في لبنان - ... اجود نواحي الشرق
هراء - ... يحمل الأثقال و ... يهرُ المجلات - ... يأكلُ الدجاج .
كلبنا اسمه ... وكتبنا اسمها ... وهرثنا اسمها ...

• • تمرين ٣٤ - اذكر المضارع المعلوم واضبط عينه بالحركة ثم صغ منه اسم المكان والزمان مع ضبطه بالحركات :

حَطَّ . وَقَفَ . قَامَ . نَهَجَ . نَزَلَ . جَمَعَ . أَوَى . وَلَدَ . دَرَسَ .
جَرَى . صَبَّ . وَدَدَ . سَى . نَفَذَ . شَوَى . رَبَعَ . صَرَفَ . كَتَبَ

• • تمرين ٣٥ - ابن اسم الآلة من الافعال في الجمل الآتية :

مَنْ السَّكِينُ . وَزَنَ الفصح . لَمَقَ الاكل . كَسَرَ النجارُ . طَرَقَ
الحدادُ . فَزَكَتِ المرأةُ . ذَلَجَ البابُ . صَفَا الماءُ . قَلَى الطباخُ . غَرَفَ
العِذْرُ . فَتَحَ البابُ . بُرِدَ الحديدُ . قَلَعَ الحجرُ . بَرَى القلمُ . قَصَّ
الحياطُ . رَفَى الدرجاتُ . حَلَقَ الذهبُ . نَجَلَ الحاصدُ . كَنَسَ الدارُ

١٢ - المصدر

- ٩٣ - ما هو المصدر ؟ ٩٤ - كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المجرد ؟
 ٩٥ - كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المزيد ؟ ٩٦ - كيف يبنى
 المصدر من الفعل الرباعي المجرد ؟ ٩٧ - كيف يبنى المصدر من الفعل
 الرباعي المزيد ؟ ٩٨ - هل للأفعال مصدر غير الذي سبق ذكره ؟
 ٩٩ - كيف يبنى المصدر الميمي من الفعل الثلاثي ؟ ١٠٠ - كيف يبنى
 المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي ؟

٩ - المصدر هو ما يدل على حالة او حدث دون زمان نحو :

أَخَذَ (أَخَذَ) ، تَسَلَّمَ (سَلَّمَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المجرد يأتي على اوزان كثيرة تُعرف

من كتب اللغة نحو : نَصَرَ (نَصَرَ) - جُلوس (جَلَسَ) - يَنَال (يَنَى) -
 كَرَّمَ (كَرَّمَ) زِرَاعَة (زَرَعَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المزيد قياسي على الوجه الآتي :

أَفْعَلْ	إِفْعَالًا	كَقَوْلِكَ	أَكْرَمَ إِكْرَامًا
فَعَّلْ	تَفْعِيلًا وَتَفْعِيلَةً	كَقَوْلِكَ	قَدَّمَ تَفْدِيًا وَتَفْدِيَةً
فَاعِلْ	إِفْعَالًا وَتَفَاعُلًا	كَقَوْلِكَ	نَارَعَ زِرَاعًا وَمُنَارَعَةً
اِنْفَعَلَ	اِنْفِعَالًا	كَقَوْلِكَ	اِنكَسَرَ اِنكِسَارًا
اِفْتَعَلَ	اِفْتِعَالًا	كَقَوْلِكَ	اِجْتَمَعَ اِجْتِمَاعًا
تَفَعَّلْ	تَفَعَّلًا	كَقَوْلِكَ	تَأَخَّرَ تَأَخُّرًا
تَفَاعَلَ	تَفَاعُلًا	كَقَوْلِكَ	تَبَاعَدَ تَبَاعُدًا
اِفْعَلْ	اِفْعِلَالًا	كَقَوْلِكَ	اِحْمَرَّ اِحْمِرَارًا
اِسْتَفْعَلَ	اِسْتِفْعَالًا	كَقَوْلِكَ	اِسْتَرْحَمَ اِسْتِرْحَامًا
اِفْعَوَّعَلَ	اِفْعِيَالًا	كَقَوْلِكَ	اِحْدَوْدَبَ اِحْدِيدَابًا

* ٩٦ - إن المصدر من الفعل الرباعي المجرد قياسي :
 . فَعَلَّلَ فَمَلَّلَ وَفَعَلَّلَا كَقَوْلِكَ دَخَرَجَ دَخَرَجَةً وَدَخَرَجًا
 أو ذَلَزَلَ ذَلَزَلَةً وَذَلَزَلَا

* ٩٧ - إن المصدر من الفعل الرباعي المزيد قياسي على الوجه الآتي :
 . تَفَعَّلَلَ تَفَمَّلَلَا كَقَوْلِكَ نَدَخَرَجَ نَدَخَرَجًا
 . اِفْعَنَّللَ اِفَمَنَّللَا كَقَوْلِكَ اِحَرَنْجَمَ اِحَرَنْجَمًا
 . اِفَعَّلَلَّ اِفَمِلَّلَا كَقَوْلِكَ اِطْسَّانُ اِطْسَّانًا

٩٨ - للافعال المجردة والمزيدة ، في الثلاثي والرباعي ، مصدر آخر يُسمى
 المصدر الميمي لأن في اوله ميم

٩٩ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن :
 . تَفْعِلَ في المثال الواوي نحو وَعَدَ = مَوَّعَدَ - وَرَدَ = مَوَّرَدَ
 . مَفْعَل في غيره نحو : أَكَلَ = مَأْكَل - شَرِبَ = مَشْرَب

١٠٠ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي على وزن المضارع المجهول
 بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع معلوم	مضارع مجهول	المصدر الميمي
أَخَذَرُ	يَأْخَذِرُ	يَأْخَذَرُ	مُأْخَذَرٌ
دَخَرَجُ	يُدْخَرُ	يُدْخَرُ	مُدْخَرَجٌ

• تعريين ٣٦ - ابن المصدر الميمي من الافعال الآتية :

قَسَدِمَ . قَامَ . سَعَلَ . أَقْبَلَ . نَازَعَ . طَلَسَ . وَدَّثَ . رَجَعَ .
إِسْتَدَّ . أَمْطَرَ . وَصَلَ . ثَابَرَ . تَشَرَّ . وَثَبَ . شَدَّدَ . كَثَمَ . إِنْثَمَ .
إِنْثَسَمَ . وَافَقَ . إِنْثَوَدَعَ

• تعريين ٣٧ - اذكر الماضي من المصادر الآتية :

مُحَوِّلٌ . طَهَارَةٌ . مَرَضٌ . مُصْرَاحٌ . نُجُوعٌ . عِلْمٌ . عَطَاسٌ . حَيَاكَةٌ .
هُذُوبَةٌ . عَطَشٌ . مُحَوِّضٌ . ظَرَاغَةُ . كَرَّاحٌ . يَنَاءٌ . كِتَابَةٌ . وَضُوحٌ .
نُورَةٌ . قُمُودٌ . رِيحَاظَةٌ . مَذْحٌ

• • تعريين ٣٨ - صغ المصدر من الافعال الآتية :

تَهَكَّمَ . إِسْتَرْتَحَمَ . إَصْفَرَ . أَبْدَعَ . بَادَحَ . نَوَاضَعَ . إِحْتَسَلَ .
إِنْدَحَرَ . إِنْثَدَى . تَفَكَّرَ . تَبَادَلَ . إِنْثَعَدَ . إِنْثَلَّ . نَاقَلَ .
إِسْتَرَضَى . بَادَرَ . حَامَى . أَحْدَرَ . إِنْثَحَنَ . تَقَاعَمَ

• • تعريين ٣٩ - صغ المصدر من الافعال الآتية :

سَأَلَ . وَهَدَ . بَكَى . طَافَ . زَارَ . حَرَّثَ . هَاجَ . سَعَلَ .
صَقَى . رَجَعَ . عَمَى . حَضَرَ . قَامَ . قَدِمَ . صَمَدَ . شَوَى . زَادَ .
فَسَلَ . سَحَ

١٣ - الصفة : اسم الفاعل واسم المفعول

- ١٠١ - ما هو اسم الفاعل ؟ ١٠٢ - كيف يبنى اسم الفاعل من الثلاثي ؟
 ١٠٣ - كيف يبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي ؟ ١٠٤ - ما هو اسم المفعول ؟
 ١٠٥ - كيف يبنى اسم المفعول من الثلاثي ؟ ١٠٦ - كيف يبنى اسم المفعول
 من غير الثلاثي ؟ ١٠٧ - من أي الأفعال يبنى اسم المفعول ؟ ١٠٨ - كم
 هي المشتقات ما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ؟

١٠١ - اسم الفاعل صيغة تدل على من يفعل الفعل نحو :

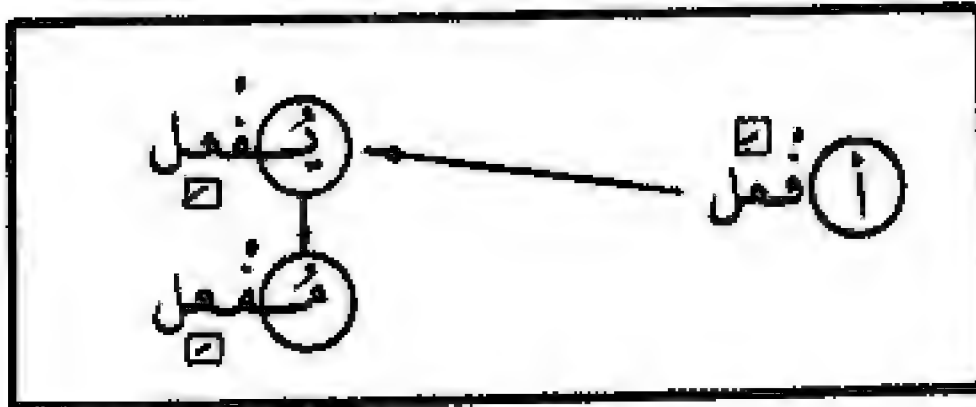
ضارب (= الذي ضرب) - مُستَغْفِر (= الذي استغفر)

١٠٢ - يُبنى اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل نحو :

فَاعِلٌ ← فاعِلٌ
 دَارِسٌ ← دَارِسٌ

١٠٣ - يُبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف
 المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر :

ماض	مضارع معلوم	اسم فاعل
أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	مُكْرِمٌ
تَفَاعَلَا	يَتَفَاعَلَانِ	مُتَفَاعِلَانِ
نَدَّحَرَجَ	يَنْدَحَرِجُ	مُنْدَحَرِجٌ



١٠٤ - اسم المفعول هو صيغة تدلُّ على ما يقع عليه الفعل نحو :
مضروبٌ (= الذي ضربَ) - مكرَّمٌ (= الذي كُرِّمَ)

١٠٥ - يُبنى اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول نحو :
فَعَلَ لَ ← مَفْعُ لُ و لُ
كَتَبَ بَ ← مَكْتُوبٌ

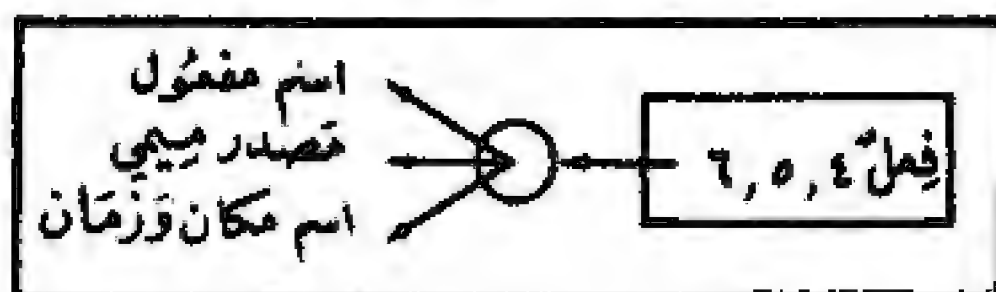
١٠٦ - يُبنى اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال
حرف المضارعة ميماً مضمومة نحو :

ماضي	مضارع مطوم	مضارع مجهول	اسم مفعول
قَدَّمَ	يُقَدِّمُ	يُقَدِّمُ	مُقَدَّمٌ

١٠٧* - يُبنى اسم المفعول من الأفعال المتعدية إما بنفسها وإما بالحرف نحو :

اِسْتَخْرَجَ الذَّهَبَ	=	ذَهَبٌ	اِسْتَخْرَجَ
تَبَاعَدَ عَنِ الْمَدِينَةِ	=	مَدِينَةٌ	تَبَاعَدَ
جَلَسَ عَلَى الْمَقْعِدِ	=	مَقْعِدٌ	جَلَسَ
أَشَارَ إِلَى الْفَقِي	=	فَقِيٌّ	أَشَارَ
كُتِبَ عَلَى الْمَجْرِمِ	=	مَجْرِمٌ	كُتِبَ

١٠٨* - المشتقات مما فرق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ثلاثة : اسم المفعول
والمصدر الميمي واسم المكان والزمان ، نميز بينها حسب المعنى



• تمرين ٤٠ - دل على اسمي الفاعل والمفعول في العبارات الآتية :

الموت سبيلٌ محنوم على كل الناس . سلفاً لمن ينجد المظلوم ويُجيب السائل والمحروم . العلم رفيقٌ لازم . اقبل ما يسرك عاجله وينفعك آجله . شكر النعم واجب . الحيوانات المفترسة تأوي الى البراري والغابات الكثيفة ولها مجالب واسنان محددة تمزق جا فريستها؛ وتفتدي بلحوم الحيوانات من ناطقة وغير ناطقة .

• تمرين ٤١ - ابن اسمي الفاعل والمفعول من الافعال التابعة :

ضَرَبَ . قَتَلَ : جَلَسَ . قَدَّمَ . انْخَضَرَ . نَعَّدَ : خَالَفَ . سَأَلَ .
سَلِمَ . عَلَّمَ . فَتَرَ . قَدَّرَ . جَدَّدَ . آمَنَ . وَعَدَ . بَسُرَ

• • تمرين ٤٢ - حوّل المصدر الى اسم فاعل من فعله مثلاً : شيوخ الصيت = شائع الصيت :

إشجانُ الأمور . تحليلُ المشكلات . كفّشُ في العاوم . كمالُ الرأي .
إنخضارُ الرباض . إسترخاءُ الأعضاء . مجثمُ المخاوف . سلامةُ البدن .
شئُ النار . قراءةُ الكتب . نجاةُ من الموت . روايةُ الأحاديث . سؤالُ
الناس . حبُّ العزلة . رضىُ القليل . إمتدادُ العروفي . إشرافُ الأنوار .
إفتتاحُ الكلام . مُعَدُّ المزايا . إطرابُ الأذن

• • تمرين ٤٣ - ضع اسم الفاعل والمفعول في ثلاثة جداول مع ضبطها بالشكل .

مثلاً : سَمِعَ سَامِعٌ مَسْمُوعٌ

وَزَنَ . بَاعَ . وَفَى . جَرَّبَ . قَرَأَ . اسْتَدْعَى . كَيْشَ . نَوَى . عَالَى .
رَنَّاكَرَ . قَالَ . كَحَى . اسْتَطَرَدَ . سَأَى . أَعْطَى . اسْتَلْفَى . حَامَى . كَفَّرَ

• • تمرين ٤٤ - ميز اسم المفعول من المصدر الميمي ومن اسم المكان واسم الزمان :

مالي مُصْطَبَرٌ . تزلتُ في مُنْهَبَطِ الوادي . مُنْحَسَرُ الشرا عن الجهة .
مُرْدَجَرُّها بريدٌ . مُسْتَعْلَمٌ عن صحته . مُقْتَرَلُ النارك . مُجَرَّدٌ عن الدنيا .
مُطَرَّحُ الأقدار . ليس له مُسْتَوْتَقٌ . مُكْرَمٌ بين الناس . مُدْخَرٌ لحين الحاجة

١٤ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

- ١٠٩ - ما هي الصفة المشبهة باسم الفاعل ؟ ١١٠ - كيف تبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي ؟ ١١١ - كيف تبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون أو عيب أو حلية ؟ ١١٢ - كيف تبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي ؟

١٠٩ - الصفة المشبهة باسم الفاعل هي صيغة مشتقة من الفعل اللازم بمعنى اسم الفاعل ، غير أنها لا تدل على حدث فعله الفاعل بل على حالة ثابتة فيه نحو :

وَلَدٌ حَسَنٌ ، رَجُلٌ كَرِيمٌ ، = صفة مشبهة تدل على حالة ثابتة في الرجل والولد
وَلَدٌ حَاسِنٌ ، رَجُلٌ كَاذِبٌ ، = اسم فاعل يدل على حدث يفعل الرجل والولد

١١٠ - تُبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي سماعاً على أوزان شتى نحو :
ظاهر ، عطشان ، ظريف

١١١ - تُبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون أو عيب أو حلية على وزن أفعل نحو : أَسْرَ الْوَجْهَ - أَمْسَ الْقَلْبَ - أَقْبَضَ الْقَدَّ
(والحلية هي ما يرى من ظاهر الإنسان ومبطنه) .

١١٢ - تُبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي على صيغة اسم الفاعل نحو :
إِمْتَدَلَّ يَمْتَدِلُّ ← مُتَمَدِّلٌ

● تمرين ٤٥ - ضع تحت الصفة المشبهة خطأ وتحت اسم الفاعل خطين :

قال بعض الحكماء : المؤمن شريفٌ شريفٌ لطيفٌ . غضيبُ الطرف . سخيُّ الكف . لا يردُّ سائلاً . متواصِلُ الأحرار . مُترادِفُ الإحسان . مُشائِفٌ على ما فاته من نضيع أوقاته . كأنه ناظرٌ إلى ربه . مراقبٌ لما خلق له . كثير المرونة . قليل المرونة

● تمرين ٤٦ - ابن الصفة المشبهة من الأفعال الآتية :

على وزن فاعل : رَفَعَ . قَدَّمَ . جَعَلَ . جَدَّ . طَالَ . قَصُرَ . غَلِظَ . خَسِيَ . عَشَقَ . صَحَّ
على وزن أفعل : سَوَّدَ . مَرَجَ . كَحَلَ . تَمَّ . حَرَسَ . عَوَدَ . دَمَجَ . حَقَّقَ . تَمَيَّ . تَحَرَّ

● تمرين ٤٧ - ابن الصفة المشبهة من الأفعال الآتية ؟

تَحَلَّ . تَجَمَّعَ . تَوَاضَعَ . فَقَّ . غَلَا . رَثَّ . إكْسَعَ . حَسُنَ . غَضَّ . ثَبَّتَ . لَذَّ . سَا . رَحِبَ . إشتَرَى . قَطِنَ . كِيلَ . عَذَّبَ . إِنْشَلَأَ . سَكِرَ . ذَلَّ

● تمرين ٤٨ - ابن ، مكان المصدر ، الصفة المشبهة مثلاً : ضخامة الجسم = جسم ضخم :

ضخامة الجسم . استقامة السيرة . سُرَّةُ اللون . مباحةُ الوجه . دَمَاءُ الخلق . رشاقةُ الفد . إطمئنانُ خاطر . مذاحةُ الطبع . رَحابةُ الصدر . مِيقُ اللهجة . سَلاسةُ المسر . فصاحةُ اللسان . وَفرةُ المال . سَخاءُ اليد . لِباقَةُ الثَّائِل . إخضرارُ الرياض . سُوءُ الاخلاق . جزالةُ العطاء . بياضُ الناصية . لطفُ الحركة

١٥ - الصفة : اوزان المبالغة

- ١١٣ - ما هي اوزان المبالغة ؟ ١١٤ - كيف تبنى اوزان المبالغة ؟
 ١١٥ - بأي معنى يأتي وزن فاعول وفعل ؟ ١١٦ - ما هو حكم وزن
 فاعول مع الموصوف ؟ ١١٧ - ما هو حكم وزن فاعل مع الموصوف ؟

١١٣ - اوزان المبالغة هي صيغ يحول اليها اسم الفاعل لقصد التكثير نحو :
 رَحِمَ ← راحِمٌ ← رَحِيمٌ - كَذَبَ ← كاذِبٌ ← كَذُوبٌ

١١٤ - لا تبنى اوزان المبالغة الا من الثلاثي وهي سماعية واشهر اوزانها :

- فَعَّالٌ : جَبَّارٌ
- فَعَّالَةٌ : رَجُلٌ عَلَّامَةٌ
- فَعَّلَ : فَعَّلَ : فَعَّلَ : فَعَّلَ
- فَعَّلَ : فَعَّلَ : فَعَّلَ : فَعَّلَ
- فَعَّلَ : فَعَّلَ : فَعَّلَ : فَعَّلَ
- فَعَّلَ : فَعَّلَ : فَعَّلَ : فَعَّلَ

بعض اوزان المبالغة

- جَبَّارٌ - وَهَّاجٌ - لَذَّاعٌ - نَحَّامٌ - طَوَّافٌ - رَوَّادٌ - رَوَّادَةٌ
 فُهَّامَةٌ - عَلَّامَةٌ - مَجْزَاعٌ - مَذَرَّارٌ - مَطْوَّاعٌ - مِفْضَالٌ
 مَكْنُتَارٌ - مَكْنُتِيرٌ - مَقْدِيرٌ - مَدْيِقٌ - مَكْنِيلٌ - مَشْرَبٌ
 مَكْرَرٌ - مَقَرَرٌ - طَرُوبٌ - نَوْرَمٌ - مَحْضُومٌ - مَخْدُومٌ
 رَوَّافٌ - وَدُودٌ - كَذُوبٌ - دَاوِبَةٌ

* ١١٥ - يأتي وزناً فعول وفعليل إما بمعنى اسم الفاعل وإما بمعنى اسم المفعول
نحو : رسول (= رُسِّل) - جريح (= بجروح)

* ١١٦ - يختلف حكم وزن فعول مع الموصوف باختلاف معناه :

• إذا جاء فعول بمعنى اسم المفعول يتبع الموصوف ، ظاهراً كان
أو مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا رسولٌ وهذه رسولةٌ جاء رسولٌ ورسولةٌ

• إذا جاء فعول بمعنى اسم الفاعل يبقى مذكراً (مع المذكر والمؤنث)
إذا كان الموصوف ظاهراً نحو :

جاء الأبُ الحنونُ والامُ الحنونُ

• لكنه يتبع الموصوف في التذكير والتأنيث إذا كان الموصوف مستتراً
نحو : جاء الحنونُ والحنونَةُ

* ١١٧ - يختلف حكم وزن فعليل مع الموصوف باختلاف معناه :

• إذا جاء فعليل بمعنى اسم الفاعل يتبع الموصوف ، ظاهراً كان أو
مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا شفيقٌ وهذه شفيقةٌ . جاء شفيقٌ وشفيقةٌ

• إذا جاء فعليل بمعنى اسم المفعول يبقى مذكراً (مع المذكر والمؤنث)
إذا كان الموصوف ظاهراً نحو :

جاء رجلٌ جريحٌ وامرأةٌ جريحٌ

• لكنه يتبع الموصوف في التذكير والتأنيث إذا كان الموصوف مستتراً
نحو : جاء جريحٌ وجريحةٌ

• تمرين ٤٩ - ابن اسم المبالغة من الافعال في الجمل الآتية :

استاذٌ (عَلِمَ) . ولدٌ (وُلِدَ) . طالبٌ (كَسَلَ) . ممدودٌ (مَدَّ) .
رجلٌ (سَكِرَ) . عبْدٌ (جَهَلَ) . حارمٌ (رَحَلَ) . أبٌ (عَطَفَ) . نورٌ
(وَهَجَ) . صديقٌ (وَدَّ) . جندي (قَدِمَ) . خادمٌ (كَذَبَ) . قصاصٌ
(رَوَى) . قاضٍ (ظَلَمَ) . مريضٌ (كُفِكَ) . قمرٌ (جَمَعَ) . بائعٌ
(عَشَرَ) . حمارٌ (صَبَرَ) . اديبٌ (نَبَغَ) . شريكٌ (حَسَدَ)

• • تمرين ٥٠ - يبرز معنى الفاعل من المفعول في وزلي فعيل وفعل :

رَبٌّ عَليمٌ . رجلٌ صَيرٌ . امرأةٌ جَريحٌ . مريمُ البَترولُ . هندٌ قَتيلٌ . حيواناتٌ
كَبونٌ . ولدٌ حَيبٌ . ربُّكَ مَقفورٌ . فارسٌ رَسولٌ . غلامٌ لَئيفٌ . ماءٌ شَروبٌ .
دمٌ تَريفٌ . جَملٌ كُروهُ . نَجمَةٌ ذَبيحٌ . تاجرٌ مَكسوبٌ . نَليضةٌ لَجوجٌ .
شَيعٌ قُرْزولٌ . نَفسٌ شَغبٌ . سُلطانٌ مَقفورٌ . قَدَيسٌ سَبيحٌ

• • تمرين ٥١ - أصلح فعل وفعل في العبارات التالية عند الحاجة :

شَيعٌ وقُورٌ . مَنيّةٌ قُرْزولةٌ . مُتَجَبِّدٌ نَقيٌ . ابنةٌ نَليّةٌ . امرأةٌ صَبونةٌ .
رجلٌ صَبورٌ . هي شَفيقٌ . ملكةٌ رَحرمةٌ . ربٌ شَفيقٌ . ذاكرةٌ خَوْدانةٌ . سيدةٌ
مَقفورةٌ . مسطرةٌ طَويلةٌ . أمٌ حَثرنةٌ . بطلةٌ قَتيلةٌ . جاءت الحَبيبةُ . نَليضةٌ مَكونةٌ .
لغةٌ فَصيحٌ . فتانةٌ طَرويةٌ . كاتبةٌ مَقفورةٌ . هي عَريقٌ النَشب

١٦ - الصفة : اسم التفضيل

- ١١٨ - ما هو اسم التفضيل ؟ ١١٩ - من اين يبنى اسم التفضيل ؟
 ١٢٠ - ما هي الافعال التي لا يبنى منها اسم التفضيل ؟ ١٢١ - لماذا لا يبنى
 اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون او عيب او حلية ؟ ١٢٢ - كيف
 العمل اذا طلبنا صيغة التفضيل من الافعال التي لا يبنى منها افعل التفضيل ؟

١١٨ - اسم التفضيل صيغة نحول اليها الصفة المشبهة لوصف شيء بزيادة على غيره :

صفة مشبهة	اسم تفضيل
↓	↓
يوسف مكبير	يوسف اكبر من ابراهيم

١١٩ - يُبنى اسم التفضيل فقط من الثلاثي المعلوم ويأتي دائماً على وزن
 افعل نحو :

فعل	←	أفعل
كُرُمَ (معلوم)	←	أَكْرَمَ
ضَرَبَ (مجهول)	×	لا يُبنى منه اسم التفضيل

١٢٠ - الافعال التي لا يُبنى منها اسم التفضيل هي الفعل الثلاثي المعلوم الدال على
 لون او عيب او حلية وكل الأفعال مما فوق الثلاثي

١٢١ - لا يُبنى اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون او عيب او حلية ،
 لأن وزن ، أفعل ، في هذه الأفعال هو وزن الصفة المشبهة : (راجع عدد ١١١)
 سَوَدَ ← أَسْوَدَ - عَوِرَ ← أَعْوَرَ

١٢٢ - اذا طلبنا صيغة التفضيل من الأفعال التي لا يُبنى منها أفعال التفضيل
 نستعمل كلمة «أشد» أو «أكثر» أو «أوفر» أو «أكبر» ونضيف
 إليها مصدر الفعل منصوباً (على التمييز) نحو :

سَوِدَ ← أَشَدُّ سَوَادًا - عَوِرَ ← أَكْثَرُ عَوَرًا
 تَخَاصَمَ ← أَوْفَرُ تَخَاصُصًا - آمَنَ ← أَكْبَرُ إِيمَانًا

• تمرين ٥٢ - رد ما تجد من اسم التفضيل الى الفعل الذي أخذ منه :

العلم أكرم زاد نثروده . الخار اصبر من الحصان على التعب . الصبي أشد
 الناس احتمالاً للجوع . اهل البادية اعظم من اهل المدن صبراً على العطش . مريم
 اطهر النساء . اخي أميل اليك من اخيك الي . هو اعجز من ان ينالني ضرر .
 يوسف أحسن اخوتي . كان ابراهيم أوفر اهل زمانه إيماناً بالله . سكان المدن
 أولع من سكان الداخلية بالتجارة وأعرف منهم بطرف المكاسب

• تمرين ٥٣ - ابن اسم التفضيل من الافعال في الجمل الآتية :

(صدق) لجة - (عذب) ماء . (حسن) جالاً . (حرص) من لغة .
 (تم) من المسك . (صبر) من جلد . (فعل) من الرصاص . (فصح) في
 العريية . (طهر) ذبلاً . (شد) ركنماً . (حقد) من الإبل . (سرح) فهماً .
 (فضل) عقلاً . (نما) فضيلة . (رحب) صدرراً . (وفر) ذكاً .
 (صح) نبيراً . (نفع) دواء . (رقي) ربة . (زهد) في الدنيا

* • تمرين ٥٤ - ابن اسم التفضيل من الافعال التالية :

إحمر . بلغ . مرج . استغاد . اعتدل . كهم . تماقب .
 أحاط . كع . كسل . ابتعد . قال . كمي . هان . باع . استشر .
 نسيق . إرتقى

الاحكام المشتركة بين الموصوف والصفة

الاحكام المشتركة بين الموصوف والصفة هي : التنكير والتعريف
- التذكير والتانيث - الافراد والتثنية والجمع - النسبة والتصغير



١٧ - التنكير والتعريف

- ١٢٣ - ما هو اسم النكرة ؟ ١٢٤ - ما هو الاسم المعرفة ؟ ١٢٥ - كم
هي انواع المعرفة ؟ ١٢٦ - كيف نصير النكرة معرفة ؟

١٢٣ - الاسم النكرة هو اسم شائع بين افراد جنسه لا يختص به احد دون آخر
نحو : قَلَمٌ - بُتَانٌ

١٢٤ - الاسم المعرفة هو اسم يدل على معين بين افراد جنسه نحو :
القَلَمُ - البُسْتَانُ - يوسفُ

١٢٥ - انواع المعرفة ستة وهي :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| • اسم المَلَكَم | : سليمان - ابراهيم |
| • الضمير | : انا - انت - هو |
| • اسم الإشارة | : هذا - ذاك - ذلك |
| • اسم الموصول | : الذي - التي |
| • المعرف بِأَل | : الرجل - القرس |
| • المضاف الى معرفة | : كتابُ الرجل |

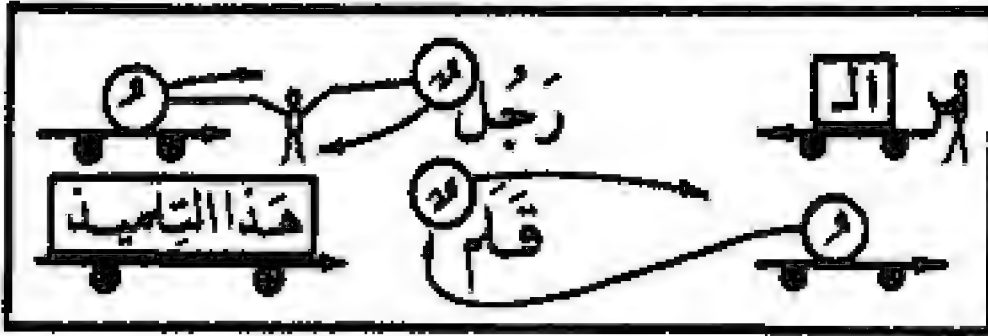
١٢ - ان النكرة تصير معرفة :

• اذا دخلت عليها « ال » (ويُحذف اذ ذاك التنوين) نحو :

كتابٌ ← الكتابُ

• او اضيفت الى معرفة نحو :

مَرَجُ الفرس - كتابي - قَلَمُ هذا التلميذ



• تمرين ٥٥ - ميز النكرة عن المعرفة :

خادم التاجر . حاكم البلاد . عمرو بن العاص فأنح مصر . هذا الرجل سوري .
انت مهذار . الحر حيوان يصطاد الفأر والجُرَذ من البيوت . قدم الذين كُتِبَ
نظرم . هؤلاء جيراننا . وهذا الحر دُين

• تمرين ٥٦ - ضع في مكان النقط اسم المعرفة او النكرة المناسب للمعنى :

السيارة . دخان . الباعة . السماء . كثر . شجرة . الصياد . شبكة .
الصفود . شوارع . الطُرُق . الناس . بارودة . غيوم . ججعة . الظلمة .
السك . شمر

نبئت في بستاني . . . التفاح - سارت بنا . . . تطوي . . . المدينة - يفر في
الحقل . . . فيطربني - . . . العموية فسيحة يمتع فيها . . . ويبيع فيها . . .
بضائهم - عندما اخرج الى الصيد احمل بيدي . . . - الريم . . . الطبيعة -
يرتفع من المصانع . . . اسود بثلبد في . . . بشكل . . . - لهر جسم
يكسوه . . . ناعم وله عينان بُعْآن في . . . - خرج . . . لبصطاد . . .
فاللى . . . في البحر - حيثما تجمل . . . يكون قلبك

١٨ - التذكير والتانيث

- ١٢٧ - ما هو الاسم المذكر ؟ ١٢٨ - ما هو الاسم المؤنث ؟ ١٢٩ - كيف
 تميز الاسم المذكر من الاسم المؤنث ؟ ١٣٠ - ما هي علامات الاسم المؤنث
 اللفظي ؟ ١٣١ - هل كل الاسماء المختومة بالنساء المربوطة هي مؤنثة ؟
 ١٣٢ - هل كل الاسماء المنتهية بالالف المقصورة هي مؤنثة ؟ ١٣٣ - هل
 كل الاسماء المختومة بالالف المدودة هي مؤنثة ؟ ١٣٤ - كم نوعاً الاسم المذكر
 والمؤنث ؟ ١٣٥ - كيف يؤنث الاسم الموصوف ؟ ١٣٦ - كيف تؤنث
 الصفة ؟ ١٣٧ - هل شئ شيء من الصفات عن هذه القاعدة ؟ ١٣٨ - كيف
 تؤنث الصفة اذا كانت على وزن فعلان ؟ ١٣٩ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت
 على وزن افعل الدال على لون او عيب او حلية ؟ ١٤٠ - كيف تؤنث الصفة
 اذا كانت على وزن افعل الدال على تفضيل ؟

١٢٧ - الاسم المذكر هو الاسم الدال على الذكور نحو : رجل - أسد

١٢٨ - الاسم المؤنث هو الاسم الدال على الاناث نحو : امرأة - ليرة

١٢٩ - ان الاسم المذكر لا علامة له وانما يُستدل عليه بالمعنى .

اما المؤنث : * فانه ما له علامات ظاهرة ويسمى لفظياً نحو : امرأة
 * ومنه ما ليس له علامات ظاهرة ويسمى معنوياً نحو :

شمس - عين

بعض الاسماء المؤنثة

أذن - ارض - أصبغ - بحر - حروب - دكو - دار
 ذراع - درجل - ربح - سن - ساق - شمس -
 شال - صا - عين - قاس - فخذ - قدم -
 قوس - كفف - كف - نار - يد - عين

١٣٠ - علامات الاسم المؤنث اللفظي ثلاث :

• التاء المربوطة نحو : نساء - قائلة

• الالف المقصورة الزائدة نحو : سلمى (من سليم) - عطشى (من عطش)

• الالف الممدودة الزائدة نحو : سوداء (من سود) - صحراء (من صحير)

* ١٣١ - **كلا** . ان بعض الأسماء المختومة بالتاء المربوطة (موصوفاً كانت او صفة)

هي أسماء ذكور (راجع عدد ١١٤) نحو :

طلحة (ام علم للرجال) - استاذ علامة - تحدث الراوية

* ١٣٢ - **كلا** . ان الاسماء المنتهية بالالف المقصورة من اصل الفعل (اي غير

زائدة) لا تكون مؤنثة نحو :

هدى (من هدى) - مأوى (من أوى) - مصطفى (من مصطفى) - فتي (من فتي)

* ١٣٣ - **كلا** . ان الاسماء المختومة بهزة قبلها الف من اصل الفعل (اي غير

زائدة) لا تكون مؤنثة نحو :

رباء (من ربى) - قضاء (من قضى) - رعواء (من رعى)

١٣٤ - الاسم المذكر والمؤنث نوعان :

• حقيقي : وهو الاسم الذي له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

رجل ، امرأة - ناقة ، جمل - فتي ، فتاة

• مجازي : وهو الاسم الذي ليس له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

طاولة - فلم - قوس

١٣٥ - يؤنث الاسم الموصوف على طريقتين :

• قياسية : بزيادة تاء مربوطة في آخره نحو : نمر ، نمره - فلاح ، فلاحه

• وسماعية لا قاعدة لها نحو : رجل ، امرأة - ديك ، دجاجة

١٣٦ - تَوَثَّ الصِّفَةُ بِزِيَادَةِ تَاءٍ مُرَبَّوْطَةٍ فِي آخِرِهَا نَحْوُ :

كَاذِبٌ ، كَاذِبَةٌ - مَقْتُولٌ ، مَقْتُولَةٌ

١٣٧ - نَعَمْ . شَدُّ عَنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ ثَلَاثَةُ أَوْزَانٍ :

• وَزْنُ فَعْلَانِ

• وَزْنُ أَفْعَلِ الدَّالِّ عَلَى لَوْنٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ حَلِيَّةٍ

• وَزْنُ أَفْعَلِ الدَّالِّ عَلَى تَفْضِيلٍ

١٣٨ - إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانِ تَوَثَّتْ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى (فَعْلَى) : نَحْوُ :

سَكْرَانٌ ، سَكْرَى - عَطْشَانٌ ، عَطْشَى

١٣٩ - إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلِ الدَّالِّ عَلَى لَوْنٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ حَلِيَّةٍ تَوَثَّتْ

عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءَ (فَعْلَاءَ) نَحْوُ :

أَحْمَرٌ ، حُمْرَاءٌ - أَفْرَجٌ ، مَرْجَاءٌ ، أَمِيفٌ ، مِيفَاءٌ

١٤٠ - إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلِ الدَّالِّ عَلَى تَفْضِيلٍ تَوَثَّتْ عَلَى وَزْنِ

فَعْلَى (فَعْلَى) نَحْوُ : أَكْبَرٌ ، كُبْرَى - أَصْفَرٌ ، صُفْرَى

أَسْمَاءُ يَجُوزُ فِيهَا التَّنْكِيسُ وَالتَّانِثُ

طَرِيقٌ - حَالٌ - خَمْرٌ - سَكِينٌ - فَرَسٌ - مَاءٌ - عُثْقٌ -

مَرْزُوحٌ - أَرْنَبٌ - قَيْصٌ

• تمرين ٥٧ - ميز المؤنث الحقيقي من المؤنث اللفظي :

النَّاسُ تَطْعَمُ . الرِّيحُ تَصْفُرُ . افْقَرْتُ الدَّارَ . رُغِثَ رَجُلٌ أَخْبَكَ بِصَدَمَةٍ .
اكتشفهم البدوي وتركهم خادمتهم . الخِطَامَةُ تَحْدَرُ . الكَلْبَةُ تَنْمُو . الدَّجَاجَةُ
تَبْيَضُ . رَحَى الطَّاحُونِ تَطْحَنُ التَّمْعَ . صَحْرَاءُ افْرِيقِيَا واسعة جداً يضلُّ فيها
المسافرون . الاصبع الصغيرة في طرف اليد تُسَمَّى الْخَنَصِيرَ . وردت البُشْرَى
بأخمال النيث بعد الفيظ

• تمرين ٥٨ - ضع التمرين في المؤنث فأبدأ هكذا :

البطاطا نبتة درنية . . . الزنجية سوداء . . .
البطاطا نبات درني أخضر . وهو كُرَوِي الشكل تقريباً مكوّن من طبقاتٍ
ثخينةٍ لحبيّةٍ مغطاةٍ ببشرةٍ رقيقةٍ سبراء . يُؤْكَلُ مسلوقاً ومطبوخاً . كانوا في
الزمان القديم يستجلبونه من البلاد الاجنبية واليوم نراه مزروعاً في كل البلاد
الشرقية .

الزنجي أسود البشرة مستوي الجبهة بارز الفكّين غليظ الشفتين واسع الفم
أفطس الانف أسود الشعر .

• • تمرين ٥٩ - ميز بين المذكر والمؤنث من الالفاظ الآتية :

افى . استقصاء . غلّة . فضّل . حمزة . مغزى . يبداء . حبسى . رضى .
حبسى . هدى . دمعاء . بُشْرَى . احتاء . بلوى . اساء . بناء . رقى . سدى . عدوى

• • تمرين ٦٠ - صحح ما ترى من الاغلاط في الجمل التالية :

دار واسعة . بئر عميق . عصا طويلة . فأس قاطع . كرمي رخيص . ربيع
اصبح . سبع ضاربة . كف ضخم . سماء ازرق . ادب صغيرة . كأس طافع .
رجل غليظ . ماء هذبة . سكبن محدّد . طريق مستقيمة . فتاة اشقر . الاميرة
الأكرم . ناقة ظمآن . نلبذه يفظان . مجرمة سجيئة . طالب فهاصة . شمس
ساطع . كلبة شرس . مطبة غضبان . الامراة الافضل . فقيرة احذب

١٩ - الاسم المقصور والممدود والمنقوص

- ١٤١ - ما هو الاسم المقصور ؟ ١٤٢ - كيف ينون الاسم المقصور ؟
١٤٣ - ما هو الاسم الممدود ؟ ١٤٤ - ما هو الاسم المنقوص ؟
١٤٥ - كيف ينون الاسم المنقوص ؟

١٤١ - الاسم المقصور هو الاسم المختوم «بالف» لازمة . وتكون الالف :
• إما طويلة نحو : عسا
• إما مقصورة نحو : فنى

١٤٢ - الاسم المقصور ينون دائماً بفتحتين في حالة الرفع والنصب والجر نحو :
جاء فنى - رأيت فنى - سررت فنى

١٤٣ - الاسم الممدود هو الاسم المختوم بهمزة قبلها الف نحو : ساء - حمراء

١٤٤ - الاسم المنقوص هو الاسم المختوم بياء لازمة قبلها كسرة نحو :
قاضي ، رامي

١٤٥ - الاسم المنقوص ينون :
• في حائتي الرفع والجر بكسرتين بعد حذف الياء نحو :
جاء قاضي - سررت قاضياً
• في حالة النصب كباقي الأسماء نحو : رأيت قاضياً

٢٠ - المفرد والمثنى

١٤٦ - ما هو الاسم المفرد؟ ١٤٧ - ما هو الاسم المثنى؟ ١٤٨ - كيف يثنى الاسم؟ ١٤٩ - هل شذ بعض الاسماء عن هذه القاعدة؟ ١٥٠ - كيف يثنى الاسم المقصور؟ ١٥١ - كيف يثنى الاسم الممدود؟

١٤٦ - الاسم المفرد هو اسمٌ يدلُّ على شخص واحد أو حيوان واحد أو شيء واحد نحو : نجار - كلب - كتاب

١٤٧ - الاسم المثنى هو اسمٌ يدلُّ على شخصين اثنين أو حيوانين اثنين أو شيئين اثنين نحو : نجاران - كلبان - كتابان

١٤٨ - يثنى الاسم بأن يُفتح آخره ويزاد عليه علامة التثنية وهي :
• في حالة الرفع : الف ونون مكسورة نحو :
جاء ولدان - طار مفردان

• في حالتي النصب والجر : ياء ونون مكسورة نحو :
رأيتُ ولدَيْنِ - اسطدْتُ مفردَيْنِ - وقعَ نظري على مُشدِّينِ

١٤٩ - نعم . شذَّ عن هذه القاعدة نوعان من الإسماء هما : الاسم المقصور والاسم الممدود

مثنى بعض الاسماء

أب : أبوان ، أخ : أخوان ، إسم : إسمان ، إبن :
إبنان ، بنت : بنتان ، قم : قمان ، يد : يدان

١٥٠ - أن الاسم المقصور :

• إذا كان مختوماً بالف طويلة تُقلب الفُ واواً مفتوحة يُزاد عليها

علامة التثنية نحو : عَصَا ← عَصَوَ ← عَصَوَانِ

• وإذا كان مختوماً بالف مقصورة تُقلب الفُ ياءً مفتوحة ثم يُزاد

عليها علامة التثنية نحو : فَتَى ← فَتَيَ ← فَتَيَانِ

١٥١ - أن الاسم الممدود :

• إذا كان مختوماً بهمزة للتأنيث تُقلب واواً مفتوحة ، ثم يزاد عليها

علامة التثنية نحو : خَضْرَاءَ ← خَضْرَاوَ ← خَضْرَاوَانِ

• وإذا كان مختوماً بهمزة ليست للتأنيث تبقى همزة على حالها

أو تقلب واواً مفتوحة ثم يزاد عليها علامة التثنية نحو :

سَمَاءَ ← سَمَاءِ ← سَمَاءَانِ
سَمَاءَ ← سَمَآوَ ← سَمَآوَانِ

الاسماء الملحقة بالمشئى

اسماء ليس لها مفرد من لفظها :

اثنان واثنان وثلثان . كلا وكلتا

اسماء من نوعين مختلفين :

الابوان (الاب والام) . القمران (الشمس والقمر)

• تعين ٦١ - ما هو معنى الالفاظ الآتية ولما ونصباً ؟

المرسى . المنى . الرجا . المقرى . الأذى . الذكرى . الوادى . الهوى .

الأعشى . القفا . الحبل . الاقص . الخلوى . الأفى . المصطفى . المنادى .

الشكوى . الصغرى

• تمرين ٦٢ - ما هو معنى الالفاظ الآتية رفعاً ونصباً ؟

صحراء . رداء . خبراء . سخاء . سرء . فضاء . هواء . كهواء .
ثناء . عذراء . دواء . استقاء . هيفاء . صفراء . وباء . إملاء . حذاء .
فجلاء . عياء . استنصاء . غشاء .

• تمرين ٦٣ - رد الالفاظ المثناة الى صورة المفرد :

وَجْهَانِ كَالْحَسَابِ . شَجَرَتَانِ خَضِرَاوَانِ . مَرِيضَانِ مَعِيَانِ . يَدَاوَانِ
وَأَسْمَانِ . وَادِيَانِ مَعِيدَانِ . مَعْنِيَانِ مَقْبُولَانِ . إِرْأَتَانِ فُضْلِيَانِ . أَفْئَانِ
أَقْيَانِ . مَقَامَانِ سَامِيَانِ . كَفَرَالَانِ رَاكِبَانِ . إِخْوَانِ مَخْلُصَانِ . جَبَلَانِ عَالِيَانِ .
زَهْرَتَانِ حَمْرَاوَانِ . قَاضِيَانِ عَادِلَانِ : حَرْبَانِ عَظِيمَانِ . وَحْشَانِ ضَارِبَانِ .
رَامِيَانِ مَاهِرَانِ . الشَّرْقَانِ الْاَقْصِيَانِ . سِبْرَتَانِ فَاحِشَتَانِ . مَدَاوِيَانِ بَادِهَانِ

• تمرين ٦٤ - انسج القصه التالية كما لو كان عنوانها « الحمامتان والتملب » :

زعموا ان حمامة كانت تفرخ في رأس نخلة . فكانت اذا شرعت في نقل العش
الى رأس تلك النخلة لا يمكنها ذلك الا بعد تعب ومثله لطول النخلة . فاذا
فرغت من النقل باضت ثم حضنت بيضها . فاذا فقس وأدرك فراخها جاءها
تملب . فبغف بأصل النخلة فيصبح جا ويتوعدّها ان يرقى اليها فتلقى اليه
فراخها . فبينما هي ذات يوم اذ اقبل مالك الحزين . فلما رأى الحمامة كئيبة
شديدة الحزن قال لها : « يا حمامة ما لي اراك كاسفة البال سيئة الحال ؟ » فقالت
له : « ان ثعلباً جاءني جديّ دني وبطلب فراخي » . قال لها مالك الحزين . « اذا
انالك لينقل ما تقولين فقولني له : لا ألقى اليك فراخي فارقي الي » فاذا فعلت ذلك
واكلت فراخي طرت منك ونجوت بنفسي »

[عن كتيبة ودمثة]

٣١ - أقسام الجمع

- ١٥٢ - ما هو الجمع ؟ ١٥٣ - كم قسماً للجمع ؟ ١٥٤ - ما هو الجمع السالم ؟ ١٥٥ - كم نوعاً للجمع السالم ؟ ١٥٦ - ما هي علامة جمع المذكر السالم ؟ ١٥٧ - متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٨ - متى يجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٩ - ما هي علامة جمع المؤنث السالم ؟ ١٦٠ - متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦١ - متى يجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦٢ - ما هو جمع التكسير ؟ ١٦٣ - كم نوعاً جمع التكسير ؟ ١٦٤ - هل لبعض الجموع المكسرة أوزان قياسية ؟ ١٦٥ - ما هي أوزان الجمع المكسر في بعض الأسماء الموصوفة ؟ ١٦٦ - ما هي أوزان الجمع المكسر في بعض أسماء الصفة ؟

١٥٢ - الجمع هو اسم يدل على أكثر من شخصين أو حيوانين أو شيتين نحو :
يُحَادِثُونَ ، سَاعَاتٌ ، كُتُبٌ

١٥٣ - الجمع قسمان : سالم ومكسر

١٥٤ - الجمع السالم هو اسم يبنى فيه لفظ المفرد بدون تغيير وتزاد عليه علامة الجمع نحو : مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمُونَ أو مُعَلِّمَاتٌ

١٥٥ - الجمع السالم نوعان : مفكر ومؤنث

١٥٦ - علامة جمع المذكر السالم هي :

- واو ونون في حالة الرفع نحو : قَدِمَ الزَّائِرُونَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة النصب نحو : رَأَيْتُ التُّوابعِينَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة الجر نحو : سَلَّمْتُ عَلَى الْقَادِمِينَ

١٥٧ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً إذا كان اسم علم للذكور العقلاء ونحالياً من تاء التانيث نحو :

زيد — زیدون — يوسف — يوسفون

١٥٨ - يُجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً إذا كان :

• صفة للعاقل خالية من التاء في المذكر ؛ وأنثت بالتاء نحو :

عالم (عالة) — عالمون

• صفة للعاقل على وزن أفعال التفضيل نحو : أكرم — أكرمون

١٥٩ - علامة جمع المؤنث السالم الف وتاء مبسوطة ، زائدتان بعد حذف تاء المفرد نحو : مؤمنة — مؤمنات — مؤمنات

١٦٠ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً إذا كان :

• من أعلام النساء ولو كان غير مختوم بعلامة التانيث نحو :

سرم — سريرات — هند — هندات

• مصدراً تجاوز الثلاثة أحرف نحو :

إحسان — إحسانات — تعريف — تعريفات

• اسماً (مذكراً أو مؤنثاً) مختوماً بأحدى علامات التانيث نحو :

ورقة — ورقات — حمى — حميات — صحراء — صحراوات

(وعلامات التانيث هي : ة ، ئ ، ا ، ء)

ويعامل آخر المقصور والممدود في هذا الجمع معاملة في التثنية

(راجع تثنية المقصور والممدود عدد ١٥٠ و ١٥١)

١٦١ - يجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً إذا كان مختوماً بأحدى علامات التانيث نحو :

كبيرة — كبيرات — فضلى — فضليات — خضراء — خضراوات

١٦٢ - جمع التكسير هو اسم تغيرت صورة مفردة نحو :
كتاب ← كتب - رجل ← رجال

١٦٣ - جمع التكسير ثلاثة انواع :

- بإبدال حركات مفردة نحو : أَسَدٌ ← أَسَدٌ
- بحذف أحد حروفه نحو : رَسُولٌ ← رُسُلٌ
- بالزيادة عليه نحو : رَجُلٌ ← رِجَالٌ

١٦٤ - نعم . لبعض المجموع المكسرة اوزان قياسية وذلك في بعض الأسماء الموصوفة وفي بعض أسماء الصفة

١٦٥ - اوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة هي :

- فَعَلٌ = فِعَالٌ : رَجُلٌ = رِجَالٌ
- فِعْلٌ وفَعِيلٌ وفِعِيلٌ = أَفْعَالٌ :
- عَدَبٌ = أَعْدَابٌ ، كَثَفٌ = اسْتِنَافٌ ، طَنَلٌ = أَطْنَالٌ
- فُعْلَةٌ = فُعُوعِلٌ : قَلْبَةٌ = عُلُوبٌ
- فُعْلَةٌ = فُعَلٌ : رَضَةٌ = رِضَمٌ
- قَاعِلٌ وقَاعِلَةٌ = فَوَاعِلٌ : خَائِمٌ = خَوَائِمٌ ، قَائِمَةٌ = فَوَائِمٌ
- فُعْبَلَةٌ = فَعَائِلٌ او فَعَائِلٌ : قَبِيلَةٌ = قِبَائِلٌ ، مَكْبَدَةٌ = مَكَابِدُ
- مِفْعَلٌ = مَفَاعِلٌ : مَنَجَلٌ = مَنَاجِلُ
- مِفْعَالٌ = مَفَاعِيلٌ : مِفْتَاحٌ = مِفْتَاحِيحٌ

١٦٦ - اوزان الجمع المكسر في بعض أسماء الصفة هي :

- أَفْعَلٌ الذي مؤنثه فَعْلَاءٌ = فُعْلٌ : أَحْمَرٌ = هُمْرٌ
- أَفْعَلٌ التفضيل = أَفَاعِلٌ : أَفْضَلٌ = أَفَاضِلٌ

• تمرين ٦٥ - اجمع العبارات التالية :

ثمرة ناضجة . معلم المدرسة . دوحة شائخة . فلاح القرية . ساء عالمة .
استعداد عظيم . يوسف مجتهد . ضربة قاضية . حمزة صالح . فتاة ذكية .
غفران واسع . ورقة خضراء . مصطفى مصر . الوالدة الفضلى . جيل متواضع .
حافلة كهربائية . ابن طائع . ذكرى جميلة . ابراهيم مجيد . نريف واضح

• تمرين ٦٦ - رده الجمع الآتية الى صورة المفرد :

المجتهدون مدحون . المياه صافية . حبات مزينة . السابلون متهجون .
النساء متذانيات . الطائمون مكافأون . هياكل قديمة . سواوات ذرقاوات .
المتكاسلون مذمومون . جبال شاهقة . الطامات مطاعات . امتيازات اجنبية .
الامهات محبوبات . حمامات شرقية . ايام معدودات . السهول المخصصة . سببات
المنافلين . معلمو المدارس . مصلحو الشوب . سيادات السائحين

* • تمرين ٦٧ - اجمع العبارات الآتية :

باب ضيق . حيوان اليف . رفيق خلص . قصر ايض . امة ناضجة . خطيب
حكيم . اخ رحوم . نشيد حماسي . بحر واسع . مسجد أنكري . قصيدة رائعة .
كتاب مفيد . عجوز شماء . وجه يشوش . حلوى لذيذة . منطقة غنية . دعاء
مستجاب . اقليم عار . مصباح منير . وحش نادر

* • تمرين ٦٨ - اجمع الالفاظ الآتية :

فلذة كبد . فخذ . ملك . خاتم . جواهر . فارحة . ديماس .
برزخ . وطواط . منشار . ثعلب . اقنوم . حزب . غرض . زهر .
بئر . ورق . جهود . زمرة

* • تمرين ٦٩ - رده الجمع الآتية الى صورة المفرد :

شبح . ملل . صوامع . تكاريم . مساجد . قدما . آسرى . أصدار .
أزهار . أذهار . بكنم . صم . نهي . سير . خواطر . سلاطين . آذان .
أسنان . ظلام . كسنة

- ١٦٧* - ما هي النسبة ؟ ١٦٨* - ما هي قاعدة النسبة ؟ ١٦٩* - ما يستثنى من القاعدة العامة ؟ ١٧٠* - كيف ينسب الى المختوم همزة ؟ ١٧١* - كيف ينسب الى المختوم بحرف علة في المسموع ؟ ١٧٢* - كيف ينسب الى الثلاثي أو الرباعي المختوم بألف أو ياء ؟

١٦٧* - النسبة صيغة يحول اليها الاسم للدلالة على انتساب شيء اليه نحو :
لبناني* (اي رجل من لبنان)

١٦٨* - يؤخذ الاسم بصورة المفرد المفكّر ويكسر آخره ويزاد عليه ياء مشددة نحو :

ناصر ← ناصر(ة) ← ناصري* . دارين ← دار(ين) ← داري* .
عالمون ← عالم(ون) ← عالمي*

• اما اذا كان الاسم بصورة جمع التكسير فيجوز النسبة اليه والنسبة الى مفرده نحو :

ملائكة } ← ملائكي*
← ملاكي*

١٦٩* - يستثنى من القاعدة العامة الالفاظ الآتية :

مدينة = مدني*	ابن = بنوي*
قرية = قروي*	اخ = أخوي*
حي = حيوي*	سنة = سنوي*
بد = بدوي*	لغة = لغوي*
أب = أبوي*	دم = دموي*

* ١٧٠ - الاسم المختوم بهمزة :

• ان كانت همزة للتانيث تقلب واوا نحو : يَخْضَاء = يَخْضَوِي

• وان لم تكن للتانيث جاز قلبها واثباتها نحو : سَبَا { سَبَوِي
سَبَانِي

* ١٧١ - المختوم بحرف علة يُنسب اليه في العموم بحذف آخره ثم إضافة

ياء النسبة نحو : مصطفي ← مصطف (ي) ← مصطفى
المُستقفي ← المُستف (ي) ← المُستفمي

* ١٧٢ - اذا كان الاسم ثلاثياً او رباعياً مختوماً بالف او ياء يقلب آخره واوا ثم

تضاف ياء النسبة نحو : فتى ← فتر ← فتوري
الفاضي ← الفاضو ← الفاضوي
معنى ← معنو ← معنوي

• تمرين ٧٠ - ألحق ياء النسبة بالالفاظ التالية جازياً حسب القواعد :

كنائس . عباس . رجاء . لطفى . صفراء . كتب . قمر . عصا .
جوتمر . رامي . مشى . بيروت . حيفا . دمشق . ذكرى . نسي .
رسمى . طوى . دنيا . المعتدي . المستعلي . ماء . قرأ . رأسكش . بنولس

• تمرين ٧١ - انسب الاسماء في الجمل الآتية هكذا : كتاب المدرسة . كتاب مدرسي .

حقوق المدينة . علوم المهنة . رجل الفوضى . لون الزرق . حديث النبي .
ماء الحياة . مناطق الساحل . عيد الذكرى . اقوال الصحف . اغلاط المطبعة .
مدونة اللغة . طاعة الابن . عطلة الصيف . علم الابتداء . شغل اليد . موظف
الحكومة . مؤنث المعنى . دورة الدم . غذاء العظام . فلاحو القرية

١٧٣* ما هو التصغير ؟ ١٧٤* - ما هي قاعدة الاسم المصغر ؟
١٧٥* - متى يفتح الحرف الواقع بعد ياء التصغير ؟

١٧٣* - التصغير صيغة يحوّل إليها الاسم للدلالة على تقليل أو تحقير أو تحجب
نحو : وَلَدٌ سَخٍ وَلَيْدٌ (اي ولد صغير)

١٧٤* - قاعدة الاسم المصغر ان :

١ - يضم اول حرف منه

دُرْهَمٌ = دُرْهَمٌ
٤٣٢١

٢ - يفتح الثاني ، واذا كان حرف علة يُرد
الى اصله ثم يُفتح

شَاوِرٌ = شَاوِرٌ
٤٣٢١

٣ - تضاف ياء التصغير ساكنة

٤ - يحكسر الحرف التالي ، الا في بعض
الاحوال فيُفتح

١٧٥* - ان الحرف الواقع بعد ياء التصغير يفتح ان كان بعده تاء او الف نحو :

زُهْرَةٌ = زُكْرَةٌ - سَلْسَى = سُلَيْمَةٌ - سَوْدَاءٌ = سُودَاءٌ
٤٣٢١ ٤٣٢١ ٤٣٢١

أَوْقَاتٌ = أَوْقَاتٌ - مَكْرَانٌ = مَكْرَانٌ
٤٣٢١ ٤٣٢١

بعض صيغ التصغير

زُفَيْرَةٌ ، مُعَذِّرَاءٌ ، مُكْذِرَانٌ ، بُؤَيْبٌ ، مُؤَيِّزِينَ ، شُؤَيْمِرٌ ،
قُصَيْرٌ ، مُصَيٌّ ، مُعْجِيزٌ ، مُزَيِّلٌ ، أَيْيٌ (أَب) ، يُيٌّ ، شُفَيْهَةٌ
(شَفَاةٌ) ، شُفَيْسَةٌ ، شُجَيْرٌ ، شُجَيْرَةٌ ، قُرَيْسٌ ، دُرَيْجٌ ،
نُصَيْلٌ ، مُرَيْسٌ ، مُبَيِّدٌ ، رُوَيْهَلٌ (رَجُلٌ) ، أَيْنَحَرٌ (بَحْرٌ)
أَنْبِيَانٌ (أَنْبِيَاءٌ) ، اللَّذِيَا (الَّذِي) ، اللَّتِيَا (الَّتِي)

• تمرين ٧٢ - صر الالفاظ التالية :

بَحْرَةٌ ، أُذُنٌ ، بَطْنٌ ، كَتَفٌ ، كَفْرٌ ، نَحْنٌ ، مَرَكَبٌ ، دَفْتَرٌ ، قَرٌ ،
سَهْلٌ ، حَفْلٌ ، دَارٌ ، خَادِمٌ ، بَلْبَلٌ ، سَوْدَاءٌ ، كَاتِبٌ ، وَرْقَةٌ ، صَاحِبٌ ،
حَفْلٌ ، نَاقَةٌ



• • تمرين ٧٣ - رد الاسماء المصغرة الى اصلها :

سُبَيْعٌ ، جُبَيْلٌ ، مُبَيْتٌ ، أَيْمَةٌ ، بُيٌّ ، مُصْبِرٌ ، مُبَيْلٌ ، كَلَيْبٌ ،
قُصَيْبٌ ، قُبَيْدِيلٌ ، مُصَيْفِرٌ ، مُطَبِّئَانٌ ، مُجَيِّمٌ ، مُنْغِيرٌ ، جُوَيْجُلٌ ،
خُرَيْتِمٌ ، أُمَيْحَابٌ ، أَرِيضَةٌ ، سُوَيْفٌ ،

٢٤ - الاسم الغير المتصرف : الضمير

- ١٧٦ - ما هو الضمير ؟ ١٧٧ - كم قسماً الضمير ؟ ١٧٨ - ما هو الضمير البارز ؟ ١٧٩ - كم قسماً الضمير البارز ؟ ١٨٠ - ما هو الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨١ - كم قسماً الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨٢ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب ؟ ١٨٣ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للرفع ؟ ١٨٤ - ما هو الضمير البارز المتصل ؟ ١٨٥ - كم قسماً الضمير البارز المتصل ؟ ١٨٦ - ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل للرفع ؟ ١٨٧ - ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجر ؟ ١٨٨ - ما هو لفظ الضمير البارز المتصل للرفع والنصب والجر ؟ ١٨٩ - ما هو الضمير المستتر ؟ ١٩٠ - كم نوعاً الضمير المستتر ؟ ١٩١ - متى يكون الضمير مستتراً جوازاً ؟ ١٩٢ - متى يكون الضمير مستتراً وجوباً ؟

١٧٦ - الضمير اسم ينوب عن شخص متكلم او مخاطب او غائب نحو :

انا - انت - هو

١٧٧ - الضمير قسمان : بارز ومستتر

١٧٨ - الضمير البارز هو الذي يلفظ نحو : نَعَلَيْتُ - هو مجند

١٧٩ - الضمير البارز قسمان : منفصل ومتصل

١ - الضمير البارز المنفصل

١٨٠ - الضمير البارز المنفصل هو ضمير مستقل بذاته نحو : هو نجح

١٨١ - الضمير البارز المنفصل قسمان : قسم للرفع وقسم للنصب

١٨٢ - الفاظ الضمير البارز المنفصل للرفع هي :

	غائب		مخاطب		متكلم
	منكر	مؤنث	منكر	مؤنث	
مفرد	هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا
ثنائي	هُمَا	هُمَا	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	نَحْنُ
جمع	هُمْ	هُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	نَحْنُ

١٨٣ - الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب هي :

	غائب		مخاطب		متكلم
	منكر	مؤنث	منكر	مؤنث	
مفرد	إِيَّاهُ	إِيَّاهَا	إِيَّاكَ	إِيَّاكِ	إِيَّايَ
ثنائي	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّانَا
جمع	إِيَّاهُمْ	إِيَّاهُنَّ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُنَّ	إِيَّانَا

٢ - الضمير البارز المتصل

١٨٤ - الضمير البارز المتصل هو ضمير يكون كجزء من الكلمة نحو : فَتَحْنَا

١٨٥ - الضمير البارز المتصل ثلاثة أقسام : قسم للرفع وقسم للنصب والجر

وقسم للرفع والنصب والجر

الفاظ الضمير البارز المتصل للرفع خمسة :

١٨٦ - . التاء نحو : ت ، ت ، ت ، تم ، تم ، تن

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
جلستُ جلستَ جلستِ جلستمُ جلستمِ جلستنَ

• الف الاثنين نحن : جلا - جلايا - إحلنا

• واو جمع الذكور نحو : جلسوا - يجلسون - اجلسوا

• نون جمع الاناث نحو : جلسنَ - يجلسنَ - اجلسنَ

• ياء المخاطبة نحو : تجلسين - اجلسي

الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجر ثلاثة :

١٨٧ - . ياء المتكلم نحو : قاصمتي والدي

↓ ↓

(نصب) (جر)

كـ

• كاف المخاطب نحو : كـ

قاصمتك والدي

↓ ↓

(نصب) (جر)

كن

قاصمتكن والديكن

↓ ↓

(نصب) (جر)

قاصمتك والدي

↓ ↓

(نصب) (جر)

كنم

قاصمتكنم والديكنم

↓ ↓

(نصب) (جر)

هـ الغائب نحو : هـ ها هم

قاصصة والده قاصصها والدها قاصصهم والدهم

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

(نصب) (جر) (نصب) (جر) (نصب) (جر)

هن هـ

قاصصهن والدهن مررت على والده

↓ ↓ ↓

(نصب) (جر) (جر)

١٨٨ . لفظ الضمير البارز المتصل للرفع والنصب والجر هو : فاعل نحو :

قاصصنا وإلدا فذرنا

↓ ↓ ↓

(نصب) (جر) (رفع)

الفاظ الضمير المتصل					
شكلم	مخاطب		غائب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
ت ي	ك	ت	ها	هـ	مفرد
تا	كما	كما	هما	هما	مثنى
قا	كنن	كنن	هن	هن	جمع

٣ - الضمير المستتر

١٨٩ - الضمير المستتر هو الضمير المقدّر الذي لا يلفظ نحو : كَتَبَ (مستتر هو)

١٩٠ - الضمير المستتر نوعان : مستتر جوازا ومستتر وجوبا

١٩١ - يكون الضمير مستترا جوازا في الغائب والغائبة نحو : زيدٌ اِنِي (هو)

١٩٢ - يكون الضمير مستترا وجوبا في المتكلم والمخاطب المفرد نحو :

أقول (انا) - نقول (نحن) - تقول (انت) - قل (انت)

● تمرين ٧٤ - ميز الضمير البارز من الضمير المستتر :

أَكَلَا ، يَلْعَبُ ، قَالَتَا ، سَمِعْتُ ، نَامُوا ، ضَرَبْتُهُنَّ ، تَذَقَّبُ ،
نَتَالَوْنُ ، بُرِّسِلَانِ ، تَفَرَّأَ ، إِرْتَحَمَ ، يَفْزُونَ ، يُبَارِفُونَ ، إِنْصَلَحَا ،
تُكْرِمُ ، إِيذَنَ ، تَفَحَّصْتُ ، نَالَ ، إِرْشَوْا ، إِنْغَضِي .

● تمرين ٧٥ - ميز الضمير المتصل للرفع من الضمير المتصل للنصب والجر :

أَكْرَمَهُ أَهْلُهُ ، سَلَبْنَا مِنَ الْمَخَاطِرِ ، عَلِمْتُ بِرَجُوعِكُمْ ، احَاطَتِي
اعْدَاؤُكَ ، مَالُوا إِلَى الْوَادِي فَاسْتَرَا حُوا وَمَعَهُمْ خِيَلُهُمْ ، سَلَّسْتُ عَلَيْهِمْ وَهْلَ
أَقَارِبِهِ ، إِذَا أَقْبَلَا نَظَرْتُ الْغُومَ إِلَيْهَا ، أَمَا حَمَتِي فَفَدَّ وَهَبْتُهَا لَكَ ، مَنِي السَّلَامِ
عَلَيْهِمْ ، يَذْكُرُونَ مَنِي أَمُودًا كَاذِبَةً ، وَهَبْنَا الْكَرِيمُ مَا لَا نَسْتَعِثُّ ، هَدَيْتِي
وَلَدَكَ ، إِنْشَحْنَتْ سُوهُهُ فَخَابَ ظَنُّكُمْ فِيهِ ، فَارْقُوهُنَّ

٢٥ - الاسم الغير المتصرف : اسم الإشارة

- ١٩٣ - ما هو اسم الإشارة ؟ ١٩٤ - كم تسمياً اسم الإشارة ؟ ١٩٥ - ما هي الفاظ اسم الإشارة ؟ ١٩٦ - كيف نسمي «ها» في اول اسم الإشارة للقريب وهل تحذف ؟ ١٩٧ - هل اسم الإشارة مبني أم معرب ؟
- ١٩٣ - اسم الإشارة هو اسم يدل على شخص معين او حيوان معين او شيء معين بإشارة حسية نحو : هذا الولد

١٩٤ - اسم الإشارة ثلاثة اقسام : قريب ومتوسط وبعيد

١٩٥ - الفاظ اسم الإشارة هي :

	للقريب		للمتوسط		للبعيد	
	منكر	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	مؤنث
مفرد	هَذَا	هَذِهِ	ذَاكَ	تِيكَ	ذَلِكَ	تِلْكَ
مثنى	هَذَانِ	هَاتَانِ	ذَانِكَ	تَانِكَ	ذَانِكَ	تَانِكَ
جمع	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ
المكان	هُنَا		هُنَاكَ		هُنَالِكَ ، هُنَاكَ	

١٩٦ - ان «ها» التي في اول اسم الإشارة للقريب تسمى «ها التنبيه» وتحذف أحياناً مثلاً : ذا ، ذِه ، ذَانِ ، تَانِ ، أولاه

١٩٧ - ان أسماء الإشارة كلها مبنية . ويبني المثنى منها :

• على الالف في حالة الرفع نحو :

هَذَا ، ذَاكَ ، ذَانِكَ ، هَاتَانِ ، نَانِكَ ، نَانِكَ

• على الياء في حالتي النصب والجر نحو :

هَذَيْنِ ، ذَيْنِكَ ، ذَيْنِكَ ، هَاتَيْنِ ، نَيْنِكَ ، نَيْنِكَ

• تمرين ٧٦ - ألحق اسم الإشارة بمشار اليه يوافق المقام :

هذا . . . هَذَيْنِ . . . أولاً . . . هذه . . . هَانِه . . . هَاتَيْنِ . . .
مرت جولاً . . . ذاك . . . جبل . . . نَانِكَ . . . في محلها . . . إصمداً الى
نَيْنِكَ . . . تلك . . . غير راضية عفاً

• تمرين ٧٧ - ضع قبل الالفاظ الآتية ما يوافقها من اسماء الإشارة :

البلدُ . . . الفَرَسَانِ . . . الفَرَسَيْنِ . . . الفُرْسَانُ . . . المرأةُ . . . المرأتَيْنِ . . . النساءُ .
الاقوامُ . . . الشَّجَرُ . . . الوادي . . . البَيْتَانِ . . . الضَّعْفُ . . . الجَرَادُ . . . الجريدَتَانِ .
الجريدةُ . . . الجريحُ . . . الأطباءُ . . . الاسماءُ . . . الماءُ . . . الضيوفُ

• • تمرين ٧٨ - ضع مكان الفراغ اسماء اشارة تناسب المقام :

للقريب : اهجيني . . . الكتاب - زرت . . . المساجد - قرأنا . . .
المقالة - حادثُ . . . المعنَين - ما افقتُ مع . . . الأخوين - اكثمتُ
من . . . الشجرة - أنظر الى . . . المناظر البديعة - تجولتُ في . . .
الحقول - ما شاهدتُ الا . . . الروايتين

للمتوسط : اولي . . . الدفترين - خط . . . الاقلام - ألمَ تمر . . .
المدينة سبغتُ . . . الأنثودتين - ماذا فعل . . . النجارون - كيف
وجدتُ . . . المقالة - هل اهجيتك ما قاله . . . المعلمان - من اين
اشتريتُ . . . المعبرة - اسفت لفارقة . . . الرفقاء

للجهيد : تحدثتُ مع . . . الصديق - سأزورُ . . . الاماكن الجميلة -
كيف وجدتُ . . . المرأين - اكنسيتُ من . . . الاماندة - اشتغلتُ
الى . . . الرفيقين - ما أبسل . . . الجنود - لم اوافق على اقوال . . .
المطباء - وتجتُ . . . التلميذ المتخامل - ماذا قاله . . . الواعظان

٢٦ - الاسم الموصول

- ١٩٨ - ما هو الاسم الموصول ؟ ١٩٩ - ماذا تسمى جملة الاسم الموصول ؟
 ٢٠٠ - ماذا يسمى الضمير في جملة الاسم الموصول ؟ ٢٠١ - كم تسمى الاسم
 الموصول ؟ ٢٠٢ - ما هو الموصول الخاص ؟ ٢٠٣ - ما هي الفاظ الموصول
 الخاص ؟ ٢٠٤ - هل الاسم الموصول مثنى ام معرب ؟ ٢٠٥ - ما هو
 الموصول المشترك ؟ ٢٠٦ - ما هي الفاظ الموصول المشترك ؟

١٩٨ - الاسم الموصول هو اسم لا يتم معناه الا بجملة تأتي بعده تتضمن ضميراً

يرجع اليه نحو : جاء الخادم الذي كلمتك عنه (أ)



١٩٩ - تُسمى جملة الاسم الموصول صلة (صلة)

٢٠٠ - يُسمى الضمير في جملة الاسم الموصول عائداً . وقد يكون :

• بارزاً نحو : جاء الذي سافر أبوه .

• مستتراً نحو : جاء الذي أرسلتُ [أ]

٢٠١ - الاسم الموصول قسمان : خاص ومشترك

٢٠٢ - الموصول الخاص هو لفظ خاص لكل من المفرد والمثنى والجمع ،
 مذكراً ومؤنثاً

٢٠٣ - الفاظ الموصول الخاص هي :

الجمع	المثنى	المفرد	
الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّذِي	منحصر
اللَّوَانِي	اللَّذَيْنِ		
اللَّائِي	اللَّتَانِ	الَّتِي	مؤنث
اللَّائِي	اللَّتَيْنِ		

٢٠٤ - الاسم الموصول مبني دائماً ويبنى المثنى منه :

• على الالف في حالة الرفع نحو : اللذان ، اللتان

• وعلى الياء في حالتي النصب والجر نحو : اللذين ، اللتين

٢٠٥ - الموصول المشترك هو اسم يكون بلفظ واحد مع المفرد والمثنى والجمع ، مذكراً ومؤنثاً

٢٠٦ - الفاظ الموصول المشترك ثلاثة : مَنْ ، ما ، اي

• وتكون من للعاقل : أَسْكِرْ مَنْ بَزُورِي

• وتكون ما لغير العاقل : كُلُّ مَا تَشْتَبِهُ نَفْسُكَ

• وتكون اي للعاقل وغيره : أَحِبَّ أَيَّ التَّلَامِذَةِ يَدْرُسُ

• تعدين ٧٩ - ضع في المحل المفرغ ما يليق به من الموصولات :

يقال للرجل - فقد العقل مجنون . يقال للزوج - فقدوا نساءهم أراذل .

ان الإصبع - يوضع فيها الحام تُسمى المنصر . يقال للمرأة - حُرِّمَتِ البصر

مباءة - وحُرِّمَتِ الكلام خرماء . وللولد - حُرِّمَ عينا واحدة أعور - وحُرِّمَ

الصحة عليل . الا ساكفة هم - يصنعون الاحذية . الحباطات هن - يفصلن
 الثياب . ان كفتي الجلد - يتخذان للبدن يديان قفازين . ان المادة - يصنع
 منها النسيج هي القطن والكتان والصوف والحرير . احجب من النساء - يزين
 اجسادهن ولا يزين نفوسهن

* ٥٠ تعريين ٨٠ - هل حل جملة الموصول وهل الفعير المائد اليه :

الكلمة التي تنطق بها نصير اسيراً لها . اول من نورني الخلافة من المبشرين
 ابو المنصور السفاح . لا تفرح الا بالذي نلت من طاعة الله . ان القوم الذين
 لا مروءة لهم لا يكرمون . الحكمة التي تهلك بنيا هي جهالة . النساء اللواتي
 يصطنعن الى الفقير يكافئن الله . سئل ما لي الارض قاني . لا يعلم ما في القلوب
 غير الله

٥١ تعريين ٨١ - ضع في الحل المفرغ ما يليق به من الموصولات :

ان الرجل قيل اليه لا تظن انه ينفر منك بالكيل نكيلون
 به يكال لكم وازيد . درست في نفس الكتاب درست فيه . ان
 المريضين رأيتها مائتاً بالجُدري . هذان رافقاني في سفري . ان
 القوم لا مروءة لهم لا يكرمون . الناس احسوا اليثا شجرهم
 على احاسهم . هرب العبد اشتريناهم . نلتيت الدروس شرحها
 لي الاساذ . هؤلاء اخترتهم اصدقاء . الرسلتان ارسلتها لم
 نصلا . اقطع اليدين اقترفتا هذا الالم . الرجال يصطنعون الى
 الفقير سيجازيهم الله خيراً . اجتمعت شاعدها امير

٢٧ - الغير المتصرف : الشرط، الاستفهام والظرف

- ٢٠٧٥ - ما هو اسم الشرط ؟ ٢٠٨٥ - ما هي الفاظ اسم الشرط ؟
٢٠٩٥ - ما هو اسم الاستفهام ؟ ٢١٠٥ - ما هي الفاظ اسم الاستفهام ؟
٢١١٥ - أين تقع أسماء الشرط والاستفهام في الكلام ؟ ٢١٢٥ - ما هو
الظرف ؟ ٢١٣٥ - كم نوعاً الظرف من حيث اعرابه ؟ ٢١٤٥ - ما هي
الفاظ الظرف المبني ؟

٢٠٧٥ - اسم الشرط اسم يدخل على جملتين ليبين ان الجملة الثانية يتوقف
حصولها على حصول الاولى نحو : اذا درست نجح

٢٠٨٥ - اليك الفاظ اسم الشرط :

مَنْ ، مَا ، مَهْمَا ، مَتَى ، أَيْنَ ،
أَيْنَ ، أَيْ ، حَيْثُمَا ، كَيْفَمَا ، أَيْ

وكلها مبنية ما عدا « أَيْ » فهي معربة

٢٠٩٥ - اسم الاستفهام هو اسم يستعلم به عن شيء نحو : ما العمل ؟ مَنْ هذا ؟

٢١٠٥ - اليك الفاظ اسم الاستفهام :

مَنْ ، مَنَ ذَا ، مَا ، ماذا ، كَمْ ، أَيْ
وكلها مبنية ما عدا « أَيْ » فهي معربة

٢١١ - ان جميع أسماء الشرط والاستفهام لها حق الصدارة في الجملة ولكلها محل
من الاعراب

٢١٢ - الظرف اسمٌ يدل على مكان أو زمان نحو : ناجر حيثُ اخوك ملهم

٢١٣ - الظرف من حيث اعرابه نوعان : • مبني : حيثُ ، ثم ، أمس .
• معرب : قبلُ ، بعدُ

٢١٤ - اليك الفاظ الظرف المبني :

• ظروف المكان : حيثُ ، لئن ، لدى ، أين ، هنا ، ثم

• ظروف الزمان : إذ ، أمس ، مُذ ، مُنذ ، قط ، لما

أَيَّان ، متى ، الآن

: ظرف مكان وزمان : أي

معاني بعض الاسماء

من ، ما	:	موصول ، شرط ، استفهام
أَيَّان	:	شرط ، استفهام ، ظرف زمان
متى	:	شرط ، استفهام ، ظرف زمان
أين	:	شرط ، استفهام ، ظرف مكان
أي	:	شرط ، ظرف مكان وزمان ، استفهام

* تمرين ٨٢ - ميز « من وما وأي » التي للموصول من التي للاستفهام :

(١) ما قولك في هذه المسئلة - (٢) كلُّ مَنْ جَدَّ هل الطريق وصل -

(٣) ما كلُّ ما ينفقُ المرءُ يُدرِكُهُ تجري الرياح بما لا تشتهي السفن -

- (٦) أَيُّ التَّلَامِيذِ أَحَقُّ بِالْمُكَافَأَةِ - (٥) يَسْرِ لِي أَيُّ النَّاسِ بِشِمْلِكَ بِالْصِّدْقِ -
 (٦) فَيَأْيُ كَلَامٍ نَفَع - (٧) أَكْرَمُ مَنْ يَحْتَرِسُنِي - (٨) مَنْ وَجَدْتَ فِي الدَّارِ -
 (٩) مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَقَطَ قَطُّ - (١٠) مَا لِي أَرَاكَ حَزِينَ الْقَلْبِ

* تمرين ٨٣ - ميز أسماء الشرط من أسماء الاستفهام :

- (١) مَنْ الَّذِي جَاء - (٢) مَا تَزِدُّهُ الْيَوْمَ نَحْصَهُ غَدًا - (٣) مَتَى قَدِمْتَ -
 (٤) كَيْفَ قَضَيْتَ عَطْلَتَكَ - (٥) مَنْ يَصْبِرُ يَنْفَعِرُ - (٦) مَتَى تُشَقِّقُ كَهْمَكَ
 نَبْلُغُ أَمْلَكَ - (٧) أَأَيْنَ تَرَلْنَمُ - (٨) أَتَى يَذْهَبُ ذُو الْعَدْلِ يُوَفِّقُ -
 (٩) أَيْنَ تَرَحَّلْ أَيْتَكَ - (١٠) أَتَى لَكَ هَذَا - (١١) أَيُّ الْأَزْهَارِ أَحَبُّ
 إِلَيْكَ - (١٢) حَيْثَا تَكُنْ الْجَنَّةُ فَهَنَّاكَ تَجْتَمِعُ النُّسُورُ - (١٣) أَبَا نَدْعُ هَيْبَكَ -
 (١٤) مَنْ ذَا يَقُولُ إِنَّكَ رَجُلٌ قَاسِرٌ - (١٥) مَتَى تَسَافَرُ بِسَافِرٍ أَخَوَكَ -
 (١٦) مَنْ يُوَافِقُ الْكِلَانَ يُصْبِحُ نَظِيرَهُ

* تمرين ٨٤ - ميز الظروف المعرب من الظروف المجبي :

- سَافَرْنَا يَوْمَ الْخَمِيسِ . أَيْنَ تَرَلْنَمُ . أَتَى يَكُونُ لِي هَذَا . سَافِرٌ بِكَرٍّ . الْآنَ
 فَرَحْتُ بِمَا قِيلَ لِي . جَاءَ أَمْسَرُ . مَتَى نَجِي . مَتَى عُرِفْتُ . إِذَا أَنْتُمْ اغْتِيَاءَ . مَا
 قَتَلْنَا إِسْبَرًا قَطُّ . كَمْ مَرَّةً غَامَضَ . هَبْ مِنَ النَّوْمِ غَدَوَةً . قَدِمْتُ جِهَةَ الْيَمِينِ .
 لَدَيْهِ مَالٌ . قَدِمْتُ صَبَاحَ السَّبْتِ . مِنْذُ يَوْمَيْنِ

٢٧ - العدد الاصلي

- ٢١٥ - كم قسماً العدد ؟ ٢١٦ - ما هو العدد الاصلي ؟ ٢١٧ - كم هي الفاظ العدد الاصلي الاساسية ؟ ٢١٨ - كم هي انواع العدد الاصلي ؟ ٢١٩ - ما هو حكم العدد المفرد ؟ ٢٢٠ - ما هو حكم العدد المركب ؟ ٢٢١ - ما هو حكم العقود ؟ ٢٢٢ - ما هو حكم المعطوف ؟ ٢٢٣ - ما هي قاعدة اسم العدد من حيث الاعراب ؟ ٢٢٤ - ما هي قاعدة الاسم المعدود من حيث الاعراب ؟

٢١٥ - العدد قسماً : اصلي وترتيبي

٢١٦ - العدد الاصلي هو اسم يدل على كمية الاشياء المعدودة نحو : اربعة اولاد

٢١٧ - الفاظ العدد الاصلي الاساسية اثنتا عشرة وهي :

واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة
سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة ألف

٢١٨ - انواع العدد الاصلي اربعة :

- مفرد : من الواحد الى العشرة ويتبعها مائة وألف
- مركب : من أحد عشر إلى تسعة عشر
- عقود : من عشرين الى تسعين
- معطوف : من واحد وعشرين الى تسعة وتسعين

٢١٩ - اليك حكم العدد المفرد :

- ١ و ٢ : يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث نحو :
رجل واحد ، امرأة واحدة - رجلان اثنان ، امرأتان اثنتان

• من ٢ الى ١٠ : اسم العدد يذكر مع المؤنث ويؤنث مع
المذكر فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر	مع المؤنث	مع المذكر
ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ	ثَلَاثُ وَالِدَاتٍ	سَبْعَةُ أَعْدَادٍ	سَبْعُ حُدُودٍ
أَرْبَعَةُ كُتُبٍ	أَرْبَعُ وَرَقَاتٍ	ثَمَانِيَةُ قُرُوصٍ	ثَمَانِي مَقَالَاتٍ
خَمْسَةُ أَقْلَامٍ	خَمْسُ رِيَشٍ	تِسْعَةُ عُلُومٍ	تِسْعُ فِرَقَةٍ
سِتَّةُ رِجَالٍ	سِتُّ نِسَاءٍ	عَشْرَةُ صُفُوفٍ	عَشْرُ قُصَرٍ

• ١٠٠ و ١٠٠٠ : تكونان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث نحو :

مائة صبي ، مائة فتاة - ألف صبي ، ألف فتاة

اليك حكم العدد المركب :

- ٢٢٠ -

الجزء الاول ينبع قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يطابق المحدود
في التذكير والتأنيث فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر
أَحَدٌ	أَحَدٌ
إِثْنَانِ	إِثْنَانِ
ثَلَاثٌ	ثَلَاثٌ
أَرْبَعٌ	أَرْبَعٌ
خَمْسٌ	خَمْسٌ
سِتٌّ	سِتٌّ
سَبْعٌ	سَبْعٌ
ثَمَانِي	ثَمَانِي
تِسْعٌ	تِسْعٌ

٢٢١ - اليك حكم العقود :

تبنى العقود بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول : عَشْرُونَ رَجُلًا وَأَرْبَعًا

٢٢٢ - اليك حكم المعطوف :

الجزء الاول يتبع قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يتبنى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر
وَاحِدَةٌ وَعَشْرُونَ ، اثْنَتَانِ وَعَشْرُونَ ثَلَاثٌ وَعَشْرُونَ	وَاحِدٌ وَعَشْرُونَ ، اثْنَانِ وَعَشْرُونَ ثَلَاثَةٌ وَعَشْرُونَ

٢٢٣ - اليك قاعدة اسم العدد من حيث الاعراب :

• اثنان واثنان : يتبعان قاعدة المثنى نحو :

اثنان واثنان ، اثنان واثنان

• العقود : تتبع قاعدة جميع المذكر السالم نحو : عَشْرُونَ وَعَشْرِينَ

• المركب : يبنى الجزءان على الفتح مطلقاً نحو :

عَلَى أَحَدٍ عَشَرَ رَجُلًا عَلَى أَحَدٍ عَشَرَ كُرْبًا

• الاعداد الباقية : تتبع قاعدة سائر الاسماء نحو :

جاء رجالٌ ثلاثة ، حاملين أربعة كتب

٢٢٤ - اليك قاعدة الاسم المعدود من حيث الاعراب :

اذا كان العدد	يكون المعدود	فتقول :
١ الى ١٠	مجموعاً مجروراً	جاء ثلاثة أولاد
١٠٠ و ١٠٠٠	مفرداً مجروراً	جاء مئة ولد
١١ الى ٩٩	مفرداً منصوباً	جاء اربعة عشر ولداً

* تمرين ٨٥ - اكتب الارقام التالية بالحروف :

- ١ - عهدان ٢ - فجاجين ٣ - مهملين ٤ - نساء ٥ - بنايات ٦ - مفاتيح -
٨ - حوادث ٩ - كتاب ١٠ - وصايا ١١ - كتاب ١٢ - جندياً ١٣ - سيارة -
٢٠ - غرشاء ٢١ - بحلة ٢٢ - قلماً ٢٣ - ضابطاً ٢٤ - مدفعاً ٢٥ - يمامة -
١٠٠ جندي - ١٠١ رجل - ١١٠ مقالات - ١٩٠٤ سنوات

* * تمرين ٨٦ - اكتب الارقام التالية بالحروف واضبط المعدود حسب القاعدة :

- ١٥ (دقتر) - ٣٣ (كتاب) - ٧٠ (ساعة) - ٩ (بيضة) - ١١ (طاولة) -
٥ (نفاحة) - ٢٠٥ (رجل) - ٨٨٠ (شجرة) - ١٠٠١ (ليلة) - ٣٣٨٥ (جندي) -
٧٤٣٢ (مدفع) - ٢٤٧٠٤ (طائرة) - ٨٥٦٧ (قنبلة) - ١١٧١٩ (طاولة) - ٢١٩
(قلم) - ٩١٨ (ريشة) - ٤٢٠٩ (رغيف) - ٥٣٠٧ (سلّة) - ٣٧٨١٠ (سفينة) -
٩٣٩ (صاحب)



* تمرين ٨٧ - أصلح الجمل التالية :

- جاء ثلاثين تلميذ . مكثت في بيروت ثلاث واربعون ايام - قطعت خمسة
وردة - قرأت خمسون كتاباً - في هذه المقاطعة خمسة عشر قرية - في هذا البيت
تسعة غرفة لها اربع عشرة باب وهي تحوي تسع وثلاثون كراشي - عرض الشارع
اثنان عشر متراً - منحت الفقراء ستون ارففة - بثت سبع وسبعون قلم -
غرسنا في الحقل مائة وخمسة وثمانون نخلة

—

٢٨ - العدد الترتيبي

- ٢٢٥ - ما هو العدد الترتيبي ؟ ٢٢٦ - كم هي الفاظ العدد الترتيبي ؟
٢٢٧ - كم قسماً العدد الترتيبي ؟ ٢٢٨ - ما هو حكم العدد الترتيبي مع
معدوده ؟ ٢٢٩ - ما هي قاعدة العدد الترتيبي من حيث الاعراب ؟

٢٢٥ - العدد الترتيبي هو اسم يدل على مرتبة الاشياء نحو : الولد الرابع

٢٢٦ - الفاظ العدد الترتيبي اثنتا عشرة وهي :

أول ، ثان ، ثالث ، رابع ، خامس ، سادس
سابع ، ثامن ، تاسع ، عاشر ، مئة ، ألف

٢٢٧ - العدد الترتيبي اربعة أقسام :

- مفرد : من أول الى عاشر
- مركب : من حادي عشر الى تاسع عشر
- عقود : من عشرين الى تسعين وتبعها المائة والالف
- معطوف : من حادي وعشرين الى تاسع وتسعين

٢٢٨ - العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتأنيث نحو :

الرجل الرابع والفتاة الرابعة - التلميذ الحادي عشر والتلميذة الحادية عشرة

: ما عدا العقود وما يتبعها فانها تبقى على لفظها نحو :

الكاتب المشرون والكاتبة المشرون

٢٢٩ - العدد الترتيبي كله معرب نحو :

رَأَيْتُ الْفَتَاةَ الْخَامِسَةَ وَالثَّلَاثِينَ ، جَاءَتْ الْفَتَاةُ الْخَامِسَةُ وَالثَّلَاثُونَ

• غير أن المركب مبني على فتح جزئيه مطلقاً نحو :

جَاءَتْ الْفَتَاةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةً ، نَزِدْتُ بِالْفَتَاةِ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ

• تمرين ٨٨ - ميز العدد الاصيل من الترتيبي :

اربعة عشر رجلاً . الفصل السابع عشر . المقامة المائة والاربعون . الصف الثاني . خمسون شجرة . عشر جوار . السنة الرابعة والسمائة بعد الالف . تسعة وتسعون شخصاً . خمسون ثفاحة . الشهر ثلاثون يوماً . الساعة الثانية عشرة . خمسة آلاف مقاتل . الشادع الحادي والثرون . المرحلة الرابعة عشرة . ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثمانون برميلاً . الحرب العالمية الاولى . الصفحة السابعة عشرة . خمسمائة قرين . في اليوم الاول من الشهر الثاني عشر . دامت الحرب اربعة اعوام

• • تمرين ٨٩ - ضع مكان الارقام اسماء عدد :

سنة ١ - عام ١ - رجلان ٢ - اربان ٣ - اقلام ٤ - اولام ٥ - زلازل ٦ -
٥ يناير ٦ - نساء ٧ - كراسي ٨ - حمامات ٩ - جراح ١٠ - غُرُماء ١٠ -
لصوص ٩ - قرافل ١٠٠ - طريق ١٠٠٠ - صورة ١٩ - شوا ٢٠ - حزمة -
١٨٠ رقاً ١٥ - كلباً ٩٧ - صورة ٢٠ - قلماً - الكتاب ال ١١ - المقالة ال ١٢ -
الطبعة ال ٥ - البيت ال ٣٠ - النليذ ال ١١٢٥

٢٩ - اعراب الاسماء

- ٢٣٠ - ما هو الاعراب ؟ ٢٣١ - كم هي انواع اعراب الاسماء ؟ ٢٣٢ - ما هي علامات الاعراب في الاسماء ؟ ٢٣٣ - هل يشذ شيء عن هذه القاعدة ؟ ٢٣٤ - ما هي علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية ؟ ٢٣٥ - ما هي علامة النصب في هذه الاسماء ؟ ٢٣٦ - ما هي علامة الجر في هذه الاسماء ؟

٢٣٠ - الاعراب هو التغيير اللاحق لآخر الاسماء والأفعال بسبب تغيير العوامل

نحو : قَدِمَ الْغَائِبُ ، رَأَيْتُ الْغَائِبَ ، سَلَّطْتُ عَلَى الْقَائِبِ

٢٣١ - أنواع إعراب الاسماء ثلاثة رفع ونصب وجر

٢٣٢ - علامات الاعراب في الاسماء : • الضمة وهي علامة الرفع

• الفتحة وهي علامة النصب

• الكسرة وهي علامة الجر



٢٣٣ - نعم ، يشذ عن هذه القاعدة : المثنى - جمع المذكر السالم -

جمع لمؤنث السالم - الاسماء الخمسة - الممنوع من الصرف

٢٣٤ - علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية هي :

• في المثنى : الف (ا) نحو : الكتابان مفيدان

• في جمع المذكر السالم : واو (و) نحو : جاء المحامون

• في الاسماء الخمسة : واو (و) نحو : ابوك عالم

الاسماء الخمسة

أب ، أخ ، تحم ، فو ، ذو

٢٣٥ - علامة النصب في هذه الاسماء هي :

- في المثنى : ياء قبلها فتحة (ـَي) نحو : اشتريتُ كتابَيْنِ .
- في جمع المذكر السالم : ياء (ـِي) نحو : رأيتُ المعلمين .
- في الاسماء الخمسة : الف (ا) نحو : سكرتُ اباك .
- في جمع المؤنث السالم : الكسر (ـِ) نحو : اشتريتُ ساعاتٍ جميلةً .

٢٣٦ - علامة الجر في هذه الاسماء هي :

- في المثنى : ياء قبلها فتحة (ـَي) نحو : بحثُ في كتابَيْنِ .
- في جمع المذكر السالم : ياء (ـِي) نحو : اتفقتُ مع المعلمين .
- في الاسماء الخمسة : ياء (ـِي) نحو : سلَّمتُ على ابيك .
- في الممنوع من الصرف : الفتح (ـَ) نحو : ذهبتُ الى بيروت .

• تمرين ٩٠ - أصلح ما تراء مملوفاً في الجمل الآتية :

اشتريتُ كتابان . يذهبُ اخاك الى المدرسة . اكرمَ المعلمُ المجتهدين .
كان الفائزين بمدوحون . سافرتُ الى دمشق . رأيتُ مؤثقالاً . صاحبك ذو
ثروة . عاشر الماضون . الابوان مجتهدان . سمعتُ خطيباً بليفاً . مررتُ
باسحاق . اطع ابيك واحترم اخوك الاكبر . اخي ذا همة . اصيب بمرضاً
عضالاً في فوه . ابيه واخاك في التهمة . يبيعُ المسلمين الى مكة . اكرمتم
المطاطُ الطالبات المجتهدة . اشتركتُ في مجلَّتان . اخواك مؤدَّبان

• • تمرين ٩١ - أصلح ما تراء مملوفاً في الجمل الآتية :

منحتُ النفيران عشرون رغيفاً . ارتأى ذوي الخبرة مدم البيت . ففأ
الاهداء هيناء بالثان حادنان . قطفتُ افكاراً ناجحون . هذه الاولاد مؤدبين .
سلَّمتُ عليه وعلى اخوه . اخرجوا القضاة المسجونون من السجن . فخرتمُ ربَّات
المقرل الكريهات . هذان الرجلان هم الذين فروا . هؤلاء الثلاثة هي اللذون
اجتهدوا ففازوا بالظفر . الرسالتين التي ارسلتهم لم تصلا في . فاك لطيف الشكل .
قبضا الحارسين على المجرمون الاشقياء . المرة بأصفراد : قلبه ولسانه

٣٠ - اعراب الافعال

- ٢٣٧ - هل الانفصال كلها معرفة ؟ ٢٣٨ - كم هي انواع اعراب الفعل ؟
٢٣٩ - ما هي علامات الاعراب في الافعال ؟ ٢٤٠ - هل شئ شيء عن هذه القاعدة ؟
٢٤١ - ما هي الافعال الخمسة ؟ ٢٤٢ - ما هي علامة الرفع في الافعال الخمسة ؟
٢٤٣ - ما هي علامة النصب في الافعال الخمسة ؟
٢٤٤ - ما هي علامة الجزم في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٥ - ما هي علامة الجزم في الفعل المعتل الآخر ؟

٢٣٧ - الْمُعَرَّب من الافعال هو المضارع فقط

• إلا اذا اتصلت به نون التوكيد ونون الإناث فيكون مبنيا

٢٣٨ - انواع اعراب الفعل ثلاثة : رفع ونصب وجزم

٢٣٩ - علامات الاعراب في الافعال : • الضمة وهي علامة الرفع

• الفتحة وهي علامة النصب

• السكون وهو علامة الجزم

٢٤٠ - نعم ، شئ عن هذه القاعدة :

• الافعال الخمسة في الرفع والنصب والجزم

• الفعل المعتل الآخر في الجزم

٢٤١ - الافعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به :

• الف اثنين نحو : يضربان ، تُضْرَبَانِ

• واو الجماعة نحو : يضربون ، تُضْرَبُونَ

• ياء المخاطبة نحو : تُضْرَبِينَ

٢٤٢ - علامة الرفع في الافعال الخمسة هي ثبوت « النون » في آخرها نحو :

بضربان : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٣ - علامة النصب في الافعال الخمسة هي حذف « النون » من آخرها نحو :

لن تضربي : فعل مضارع منصوب بـ لن وعلامة نصب حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٤ - علامة الجزم في الافعال الخمسة هي حذف « النون » من آخرها نحو :

لم تضربوا : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٥ - علامة الجزم في الفعل المعتل الآخر هي حذف حرف العلة من آخره

(الا اذا كان من الافعال الخمسة فتحذف نونه ، كما سبق)

نحو : لم يرم : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره لانه معتل الآخر

• تمرين ٩٢ - اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

لم يبتى . لن تشكاسلان . يذهبوا . لن يجهدين . لم يستمدون . لن يمشى .
لم يقولى . تهربا . لم يدخلان . تتصرفي . نشطفوا . تملان . لم ترحمين .
يطور . لن نصابي . لم يستطيع . لم يدعو . لم نوافقون . نتملئ . ينفزوا

• تمرين ٩٣ - اعرّب الافعال الآتية :

يخذرون . لن تقولا . لم يرتور . لم يكنبا . لم نشطى . لم يطعموا .
نثايجران . لم نشقر . تخضرين

٣١ - بناء الاسماء والافعال

- ٢٤٦ - ما هو البناء ؟ ٢٤٧ - ما هو المبني من الاسماء ؟ ٢٤٨ - هل
 اي شيء تبني الاسماء ؟ ٢٤٩ - ما هو المبني من الافعال ؟ ٢٥٠ - هل اي
 شيء يبني الفعل الماضي ؟ ٢٥١ - هل اي شيء يبني الفعل الامر ؟
 ٢٥٢ - هل اي شيء يبني المضارع ؟ ٢٥٣ - هل توجد نون غير نون
 الاناث ونون التوكيد ؟ ٢٥٤ - هل تصل نون الوقاية بالفعل فقط ؟

٢٤٦ - البناء هو ان يلزم اخر الكلمة حالة واحدة، إن اختفت العوامل نحو :
 أين الكتاب ؟ أين ذهبت ؟ من أين جئت ؟

٢٤٧ - المبني من الاسماء هو : الضمائر - الاشارات - الموصولات -
 اسماء الشرط والاستفهام - الظروف

٢٤٨ - تبني الاسماء على : السكون نحو : « من » : او الضم نحو : « حيث »
 او الفتح نحو « أين » ، او الكسر نحو : « اسعد »

٢٤٩ - المبني من الافعال هو الماضي ، والامر ، والمضارع اذا اتصلت به
 نون التوكيد او نون الاناث

٢٥٠ - يبني الفعل الماضي :

- على الفتح نحو : شرب ، شرباً
- على الضم اذا اتصل بواو الجمع نحو : شربوا
- على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك كالتون او نا
 او التاء نحو : شربتم ، شربنا ، شربين

٢٥١ - يَبْنِي الْفَعْلُ الْاَمْرَ :

• على السكون نحو : إشرَبْ ، إشرَبْنِ

۴۔ علی حذف النون اذا اتصل بواو الجمع او الف اثنين او ياء

المخاطبة نحو : اشر يا ، اشر يا ، اشر يا

هـ. على حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر نحو : إنهم

٢٥٢ - يُبَيِّنُ الفعل المضارع :

على السكون اذا اتصل بنون الالاث نحو : يَظْهَرُ

• على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد : يَضْرِبُ

* ٢٥٣ . نعم . توجد نون أخرى تسمى « نون الوقاية » لأنها تلي آخر الفعل من

الكسر. وهي تفصل بين الفعل ويا المتكلم نحو: ضَرَبَنِي، يَضْرِبُنِي، اِضْرِبْنِي

* ٢٥٤ . كلا . قد تتصل نون الوقاية ببعض الحروف ايضاً نحو :

مِنْ (مَنِي)، عَنْ (عَنِي)، إِنَّ (إِنِّي)، لَكِنْ (لَكُنِّي)، لَبِثَ (بِثْنِي)، لَعَلَّ (لَعَلِّي)

٥٠ تعريف ٩١ - على أي شيء مبني كل من الافعال الآتية :

إِذْ رَضِيَ . إِبْرَاهِيمَ . أَسْكَنْتُ بِأَنْسَاءِ وَأَمْنَيْنِ لَمَّا يُقَالُ لَكِنَّ . إِحْذَرُ عِشْرَةَ

السفيه . إِيخْشُ الشَّرَّ وَتَجَنَّبْهُ ، إِمِيرُوا وَمَاهِرُوا وَدَابِطُوا وَأَسْنُوا أَفْ لَكُمْ

تَفَاحُونَ . أَسْرَأْتُمْ فَأَطَعْنَا . كُلُّ مَا أَشْتَيْتَ وَالْبَسْ مَا تَشْتِي النَّاسُ . فَلْيَأْتِنِ

الفاصل عما قال . احث من على اولادك . اخبروا بما رايتهم

● تمرين ٩٥ - صرف فعل «فتح» في الماضي والمضارع المرفوع والامر ولا ترفع الا حركات البناء

⑩ تعرين ٩٦ - أعرب الافعال الآتية :

كَمِثْرَتِ . هُمْ يَسُوءُ . يَتَعَلَّمُونَ . تَسْلُونَ . أَكُنِي . سَأَقْرَأُ .

نقطہ من . سپروا . تزیینتھا . پشرونی

٣٢ - تقدير الحركات

- ٢٥٥ - هل تظهر كل الحركات في آخر كل الالفاظ ؟ ٢٥٦ - هل اي الالفاظ تكون الحركات مقدرة ؟ ٢٥٧ - اي الحركات تقدر على المختوم بالالف ؟ ٢٥٨ - اي الحركات تقدر على المختوم بياء قبلها كسرة ؟ ٢٥٩ - اي الحركات تقدر على المختوم بواو قبلها نحية ؟ ٢٦٠ - اي الحركات تقدر على المضاف الى ياء المتكلم ؟

٢٥٥ - **كلا** ، ان بعض الالفاظ لا تظهر عليها كل الحركات بل تكون مقدرة

٢٥٦ - تكون الحركات مقدرة :

- على الأسماء والأفعال المختومة بالـف
- على الأسماء والأفعال المختومة بـياء قبلها كسرة
- على الأفعال المختومة بواو قبلها ضمة
- على الاسماء المضافة الى ياء المتكلم

٢٥٧ - إن الضمة والفتحة والكسرة تُقدر على الأسماء والأفعال المختومة بالـف

وذلك لتعذر ظهورها نحو : وَعَى الْفَتَى الْمَعْنَى مِنَ الْمَبْنَى

- | | | |
|----------|----------------------|------------------------------|
| وعى : | فعل ماضٍ مبني على | فتحة مقدرة على الالف للتعذر |
| الفتى : | فاعل مرفوع | بضمة مقدرة على الالف للتعذر |
| المعنى : | مفعول به منصوب | بفتحة مقدرة على الالف للتعذر |
| المبنى : | مجرور بمن وعلامة جره | كسرة مقدرة على الالف للتعذر |

٢٥٨ - إن الضمة والكسرة تُقدَّران على الأسماء والأفعال المختومة بياء قبلها كسرة

وذلك للاستئصال ؛ أما الفتحة فتظهر : بشي القاضي الملاهي فيذهبُ الى النادي

بشي : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئصال

القاضي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئصال

الملاهي : مفعول به منصوب بفتح آخره

النادي : مجرور بإلى وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء للاستئصال

٢٥٩ - إن الضمة تُقدَّر على الأفعال المختومة بواو قبلها ضمة وذلك للاستئصال

أما الفتحة فتظهر نحو : يلتهو التلميذُ ولن يسأو دروسهُ

يلتهو : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للاستئصال

يسأو : فعل مضارع منصوب بـ لن وعلامة نصبه فتح ظاهرة في آخره

٢٦٠ - إن الضمة والفتحة تُقدَّران على ما قبل الياء في الأسماء المضافة الى ياء

المتكلم وذلك لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها نحو :

وجدتُ أمي كتابي في غرفتي

أمي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة

المناسبة لها ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر

مضاف اليه

كتابي : مفعول به منصوب بالفتحة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل

بالحركة المناسبة لها ، والياء : كما ذكر سابقاً

• تمرين ٩٧ - عين الحركات المقدرة على الافعال في الجمل التابعة ذاكراً سبب التقدير:

سُئِدِي الْمَكَّ الْاِيَّامُ مَا كُنْتُ جَاهِلًا . وَبَاتَيْتُ بِالْأَحْبَارِ مِنْ لَمْ تُرَوِّدْ
مَا كُلُّ مَا يَنْشَى الْمَرْءَ بِدَرْكِهِ . فَجَرَى الرِّيحَ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّنُّ

نصفوا الحياةُ لجاهلٍ أو غافلٍ . نناذَى الاشجارُ مِنَ الصَّغِيرِ . أَشْكُو إِلَى أَهْلِ
تَهَامِلِ الرُّومَانِ وَجُورِ الْاِيَّامِ . الْحَقُّ يَطْلُو وَلَا يُبْلَى عَلَيْهِ . يَنْتَبِهِ الْآبَاءُ بِتَطْلِيمِ أَوْلَادِهِمْ
رَجَاءً أَنْ يَكُونُوا لَهُمْ مَعُونًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ . يَسُو الْكَرِيمُ إِلَى الْعَالِيِّ . أَحِبُّ أَنْ
أُشْغِيَ قَلْبِي لِرِيَاضَةِ الْبَدَنِ . مَا تُخْلِقُ الْإِنْسَانُ لِيَنْشَى . أَلَا نَذْنُو فَرَضَ مَا تَرَى .
مَا كَانَ النَّصْنَعُ لِيَنْشَى . لَا تَزَمَنَّكَ أَوْ تَقْضِي حَقِّي

• • تمرين ٩٨ - دل على الحركة المقدرة في الالفاظ المشار اليها بخط واذكر سبب تقدير الحركة:

إِبْتَلَى صَدِيقِي دَاءَ عَضَالٍ فَتَقَبَّلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى . بَرَى الْمَطَرُ وَلَا يَنْجُو مِنْهُ .
اعْتَصَمَ بِالتَّقْوَى . يَبْغِي الْمَرْقَى . يَنْجُو مِنَ الْآفَةِ . يَسَى دُونَ جَدْوَى . جُنْدِي
صَاحِبِي الْهَدَايَا الثَّمِينَةِ . مَشَى الْجَلَّالِي بِحُطًى مَرِيضَةٍ . يَلْتَمِسُ مُوسَى بِالْخُلُوصِ

٣٣ - الاسم المنصرف وغير المنصرف

- ٢٦١ - ما هو الاسم المنصرف ؟ ٢٦٢ - ما هو الاسم غير المنصرف ؟
 ٢٦٣ - عدد اهم الاسماء المنوعة من الصرف ؟ ٢٦٤ - بأي شرط يمنع العلم من الصرف ؟ ٢٦٥ - بأي شرط تمنع الصفة من الصرف ؟
 ٢٦٦ - بأي شرط يمنع الجمع من الصرف ؟ ٢٦٧ - بأي شرط يمنع الاسم المفعول بألف التانيث من الصرف ؟ ٢٦٨ - متى يجر بالكسرة الاسم المنوع من الصرف ؟

٢٦١ - الاسم المنصرف هو ما يظهر في آخره التنوين وحركات الاعراب كلها نحو : رجل وعالم ، فنقول :
 جاءنا رجلٌ عالمٌ ، رأينا رجلاً عالماً ، سلّمنا على رجلٍ عالمٍ .

٢٦٢ - الاسم غير المنصرف هو ما لا يلحقه لا الكسر ولا التنوين ويسمى الممنوع من الصرف مثل : ابراهيم ويعقوب ويوسف . فنقول :
 قدِمَ اِبْرَاهِيْمُ ، رَأَيْتُ يَعْقُوْبَ ، خَلُوْتُ يُوْسُفَ

- ٢٦٣ - اليك اهم الاسماء المنوعة من الصرف :
- بعض الاعلام والصفات في المفرد
 - الجمع على وزن مفاعل ومفاعيل (مفاعيل ومفاعيل)
 - كل اسم ختم بـالف تانيث

٢٦٤ - يمنع العلم من الصرف :

- اذا كان مؤنثاً نحو : آمنة ، حمزة ، سليم ، زينب

- اذا كان أعجمياً نحو : إِنْجَقَ ، يَطُوبُ ، بَطْلِيحُوسَ
- اذا كان مركباً مزجياً نحو : يَلْبَبُكَ ، يَيْتُ لَحْمَ ، يُخْتَلَصَّرُ
- اذا كان مزيداً فيه الف ونون نحو : نُحْنُ ، رِضْوَانُ ، عِمْرَانُ
- اذا كان موازناً للفعل نحو : أَحْمَدُ ، يَزِيدُ ، تَغْلِبُ
- اذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو : نُعَمَّرُ ، زُحَلٌ ، فُزِحَ

* ٢٦٥ - يمتنع الصفة من الصرف :

- اذا كانت على وزن فعْلان (فَعْلَان) الذي مؤنثه فعْلَى (فَعْلَى) نحو :
عَطْشَانُ ، رَبَّانُ ، جَوْعَانُ ، شَبَّانُ

- اذا كانت على وزن افعِل (أَفْعَل) نحو : أَفْضَلُ ، أَحْسَنُ ، أَكْبَرُ
- اذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو : سَتَى ، ثَلَاثُ ، أُخْرُ

* ٢٦٦ - يمتنع الجمع من الصرف :

- اذا كان على وزن مفاعل (مفاعيل) نحو : مُسَاجِدُ ، مُكَارِمُ ، مُنَازِلُ
- اذا كان على وزن مفاعيل (مفاعيل) نحو : مُصَاحِبُ ، قَتَادِيلُ ، دَنَابِيرُ

* ٢٦٧ - إن الاسم المختوم بألف التأنيث مقصورة او ممدودة (اطلب العدد * ١٣١ ،

١٣٢ ، ١٣٣) يمتنع من الصرف دون شرط ، سواء كان مفرداً او

جمع عَلمَ او صفة او غير ذلك نحو :

سَكْرِي ، رَضِي ، سَلَمِي ، سَهْرَاءُ ، شُعْرَاءُ

* ٢٦٨ - إن الإسم الممنوع من الصرف يجر بالكسرة اذا اضيف او دخلته ال نحو :
مَرَرْتُ بِالْفُضْلِ الْعَلَاءِ

* * تعريين ٩٩ - لماذا تمنع من الصرف الاسماء الآتية :

هزّة . أزدشير . محمدان . أشعب . هبل . قطبان . أعرض . نحاس .
طوبى . صناعاء . نواريج . كارلوس . باريس . جرائد . قاضيجال . سحبان .
يشكر . مضر . ظبان . أهلى . ذكرى . صحراء . مشاير . بيروت .
بطبك . زحلة . مصر

* * تعريين ١٠٠ - بين الممنوع من الصرف في العبارات التالية :

دمشق مدينة كبيرة فيها مياه وبساتين ومزارع نضرة . قوس قزح قوس
عظيمة تظهر في اوقات المطر على سبعة ألوان احمر وبرتقالي واصفر واخضر
وازرق ونيلي وبفسجي . خلفاء بني أمية اربعة عشر اولهم معاوية بن ابي سفيان
واخبرم مروان بن محمد ومدة خلافتهم اثنان وتسعون سنة . الصياغة في مدينة
لندن كثيرون .

٣٤ - الحروف

- ٢٦٩ - ما هو الحرف وهل هو مبني أم معرب ؟ ٢٧٠ - كم هي احرف الجر ؟
٢٧١ - كم هي احرف النصب ؟ ٢٧٢ - كم هي احرف الجزم ؟ ٢٧٣ - كم
هي احرف القسم ؟ ٢٧٤ - كم هي احرف المطبف ؟ ٢٧٥ - كم حرفاً
للاستفهام ؟ ٢٧٦ - كم هي احرف الجواب ؟ ٢٧٧ - كم هي احرف
النفي ؟ ٢٧٨ - كم هي احرف النداء ؟ ٢٧٩ - كم حرفاً للاستقبال ؟
٢٨٠ - كم هي احرف المصدر ؟ ٢٨١ - كم حرفاً للشرط ؟ ٢٨٢ - كم هي
احرف التركيد ؟ ٢٨٣ - كم هي احرف الاستثناء ؟

٢٦٩ - الحرف كلمة لا يتم لها مدلول الا باضافتها الى الاسم او الفعل .
والحروف كلها مبنية

٢٧٠ - احرف الجر تسعة عشر وهي : من ، الى ، عن ، على ، في ، رب ،
الكاف ، اللام ، الباء ، التاء ، الواو ، حتى ، مُذْ ، مُنْذُ ، حتّلا ،
عدا ، حاشا ، لولا ، كَي . وهي تدخل الاسماء فقط

٢٧١ - احرف النصب اربعة وهي : أن ، لن ، إذَنْ ، كَي . وهي تدخل
المضارع فقط

٢٧٢ - احرف الجزم خمسة وهي : إن ، لام الأمر ، لا الناهية ، لم ، لمّا .
وهي تدخل المضارع فقط

٢٧٣ - احرف القسم ثلاثة وهي : الباء ، التاء ، الواو ، وهي تدخل الاسم فقط

٢٧٤ - احرف العطف تسعة وهي : الواو ، الفاء ، 'ثم' ، حتى ، أو ، أم ، لا ، بل ، لكن . وهي مشتركة بين الاسم والفعل

٢٧٥ - للاستفهام حرفان هما : الهمزة ، هل . وهما مشتركان بين الاسم والفعل

٢٧٦ - احرف الجواب ستة وهي : نعم ، بلى ، أجل ، جبر ، جكَل ، إي

٢٧٧ - احرف النفي سبعة وهي : ما ، لا ، لات ، لم ، لما ، لن ، إن

٢٧٨ - احرف النداء سبعة وهي : الهمزة (أ) ، يا ، آ ، أي ، أبا ، هيا ، وآ ، وكلها تختص بالأسماء

٢٧٩ - للاستقبال حرفان هما : السين ، سوف . ويختصان بالمضارع

٢٨٠ - احرف المصدر خمسة وهي : أن ، أنْ ، كي ، ما ، لو

٢٨١ - للشرط حرفان هما : إن ، لو . وهما يدخلان الماضي والمضارع

٢٨٢ - احرف التوكيد خمسة وهي : إن ، أن ، النون ، لام الابتداء ، قد

٢٨٣ - احرف الاستثناء اربعة وهي : إلا ، خلا ، عدا ، حاشا

التحليل الصرفي

٢٨٤ - التحليل الصرفي : يُنظر في الحرف الى امرٍ واحد وهو تعيين جنسه (حرف جر ، قسم ...) مثلاً :

وَأَيُّ كُنْ أَرْضِي إِلَّا يَهْدَا الْحَلَّ

و :	حرف قسم		لن :	حرف نصب
إلا :	حرف استثناء		ب :	حرف جر

كتابة الهمزة

تناسب حروف العلة والحركات

الياء (ي)	←	الكسرة (ي)
الواو (و)	←	الفسحة (و)
الالف (ا)	←	الفتحة (ا)

٢٨٧ - في ابتداء الكلمة : تكتب الهمزة بصورة الالف مطلقا نحو :

أَنْصُرُ ، أَكْثَرُ ، إِعْطَا

٢٨٨ - في وسط الكلمة : ينظر الى حركة الهمزة والى حركة ما قبلها فتكتب الهمزة بصورة الحرف المناسب للتشكيل الاقوى نحو :

مَنْمَ ، لَوْمَ ، مَأَلْ ، فِرَانْ ، لَوْمَ ، فَأَسْ ، يَبْشَاتْ

ترتيب الحركات ابتداء من التشكيل الاقوى الى الاضعف

· · · ·

(وتعتبر الياء الساكنة (·) بقوة الكسرة)

٢٨٩ - في وسط الكلمة : اذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد الف (اء) تكتب مفردة نحو : نَسَأَلْ

٢٩٠ - في طرف الكلمة تكتب الهمزة :

- مفردة بعد ساكن نحو : بُرَأَ ، كُنِيَ ، نَشَأَ
- بحرف حركة ما قبلها في ما عدا ذلك نحو : قرَأَ ، قُرِئَ ، تَبَوَّأَ

٢٩١ - في شبه الظرف (اي اذا زيد بعدها حرف او اكثر من حرف او ضمير)
• في الاسم : تطبق قواعد الهمزة المتوسطة (عدد ٢٨٨ - ٢٨٩)
نحو : كَرَأَهُ ، خَطَبَتْهُ ، لُوْلُوهُ

وترسم مفردة ان وقعت بعد ساكن وكانت مفتوحة يتبعها ضمير
نحو : كَرَأَهُ ، خَطَبَتْهُ ، لُوْلُوهُ

• في الفعل : تكتب الهمزة بحسب ما قبلها وتزداد الضمائر من غير
تغيير نحو : قرَأَا ، قرَأُوا

• تمرين شفهي :

سَأَلَ ، يُسَأَلُ ، سُئِلَ ، سَأَلَ ، يُسَأَلُ ، يُسَأَلُ ،
قرَأَ ، يقرَأُ ، قُرِئَ ، يُقرَأُ ، جرِئَ ، جُرِئَ ،
بهرَأَ ، ظمَأَ ، يظمَأُ ، يُزأَرُ ، يورَأُ ، يؤأَرُ .



مرکز تحقیقات تکلیف‌پیر علوم اسلامی

فهرس باب النحو



صفحة	صفحة
١٦٤ المفعول فيه	١١٠ موضوع النحو
١٦٧ المفعول معه	١١١ مواضع رفع الفعل المضارع وتصبه
١٧٠ المستثنى	١١٦ مواضع جزم الفعل المضارع
١٧٣ الحال	١٢٣ الفاعل
١٧٧ التمييز	١٢٧ نائب الفاعل
١٨٠ المنادى	١٣١ المبتدأ والخبر
١٨٦ الجر بالحرف	١٣٧ الافعال الناقصة وافعال المقاربة
١٨٨ المضاف اليه	١٤٣ الاحرف المشبهة بالفعل
١٩٠ التمتنع	١٥١ المفعول به
١٩٣ العطف	١٥٤ التعجب
١٩٥ التوكيد	١٥٦ الاشتغال
١٩٧ البدل	١٥٨ المفعول المطلق
١٩٩ ملحق: معاني بعض الحروف	١٦٢ المفعول لاجله

١ - موضوع النحو

٢٩٢ - ماذا يعلمنا النحو ؟ ٢٩٣ - هل الالفاظ كلها سواء عند التركيب ؟

٢٩٤ - كيف تعرف حالة آخر الكلمة المبنية ؟ ٢٩٥ - كيف تعرف حالة آخر الكلمة المعربة ؟

٢٩٢ - النحو يعلمنا أحوال الالفاظ عند دخولها في التركيب

٢٩٣ - ان الالفاظ عند التركيب قسمان :

• مبني : وهو الذي يثبت آخره على حالة واحدة

• معرب : وهو الذي يتغير آخره فيكون على احوال مختلفة

٢٩٤ - لم نوضع قواعد لمعرفة حالة آخر الكلمات المبنية . وانما يتوقف ذلك على السماع

٢٩٥ - نعرف حالة آخر الكلمة المعربة من القواعد التي وضعها النحويون في علم النحو . وبه تعرف :

• حالات آخر الفعل : الرفع والنصب والجزم

• وحالات آخر الاسم : الرفع والنصب والجزم

• * تعدين ١٠١ - ميز الالفاظ المعربة من الالفاظ المبنية :

من الذي لا نذكر له زنة في حياته . الا نعلم ان البشر هم هرة للزلل في كل زمان . كان هذان الشخصان من اصدقاء المخلصين وقد خدما في خدمات كثيرة في مصالحهم فبقيا لها في قلبي نذكار لا يمحي . بنى احمد الملوك قصرًا وقال : انظروا من حاب منه شيئاً فاصلحوه واعطوه درهمين . فحضر رجل فقال : ان في هذا القصر عيين يموت الملك ويخرب القصر . شتم سفيه حليماً وهو ساكت . فقال : اياك أعني . فقال : وعنتك أغضي .

٢ - مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه

- ٢٩٦ - متى يرفع الفعل المضارع ؟ ٢٩٧ - كم قسم الحروف الناصبة ؟
 ٢٩٨ - عدد الحروف الناصبة بذاتها ؟ • ٢٩٩ - عدد الحروف الناصبة «بأن»
 مقدرة ؟ ٣٠٠ - ما هو شرط نصب الفعل بأن ؟ ٣٠١ - ما هو شرط
 نصب الفعل بإذن ؟

٢٩٦ - يرفع الفعل المضارع دائماً إلا إذا دخله أحد الحروف الناصبة أو الجازمة
 أو ما يوجب بناء نحو : بُشِّرُ الشَّجَرُ

٢٩٧ - الحروف الناصبة قسمان : قسمٌ ينصب بذاته وقسمٌ ينصب «بأن» مقدرة

٢٩٨ - الحروف الناصبة بذاتها أربعة وهي : أن ، لن ، إذن ، كي (ولكي)

- أن : أريدُ أن أنتمَّ • إذن : إذنْ كبُلِّغَ القصدَ
 • لن : لنْ يهودَ البخیلُ • كي ولكي : أدْرُسْ كي (أو
 لكي) تحفظ

٢٩٩ - الحروف الناصبة «بأن» مقدرة خمسة وهي :

حتى ، اللام ، أو ، الفاء ، الواو

(والاصل : حتى أن ، لان ، لو ان ، فان ، وان)

- حتى : { إضرب المذنب حتى يتوب (للتعليل = كي)
 { أدْرُسْ حتى أرتبَّ (لانتهاى الغاية = إلى ان)
 • اللام : { خذ الدواء لتبرأ (للتعليل)
 { لم أكن لأعرب (للمحود = لام مسبقة بكان منفية)
 • أو : لا أستريحُ أو أقول الحق (إلى أن - إلا أن)

• فاء السبب : إذا وقعت جواباً لطلب أو نفي :

للامر	:	تاجر	فترج
لنفي	:	لا تدن من النار	فتحترق
للاستفهام	:	هل رجع صديقنا	فأسلم عليه
للترجي	:	لعل الصديق يزورنا	فستأس به
للتمني	:	ليث لي مالا	فأجود
للعرض	:	ألا تدنو من النور	فتبصر
للتحضيض	:	هلا تدرى	فتحفظ

الطلب

• النفي للنفي : لا اعرف دار الصديق فازوره

• واو المعية : المسبوقه بطلب او نفي كما تقدم في الفاء السببية :

لا كنه عن خلق وتأتي مثله (مع انك تأتي مثله)

٣٠٠ - «أن» تنصب الفعل إذا وقعت مع ما بعدها في معنى المصدر . ويكون
لجملة «أن» عندئذ محل من الاعراب نحو :
أريد أن اعلم (= أريد العلم)

٣٠١ - إذن تنصب الفعل بشرطين : أي إذا كانت في صدر الجواب الذي
تقع فيه ولم يفصل بينها وبين الفعل نحو :
إحترم رئيسك إذن بكريمك

وفيما خلا ذلك فانما لا تجزم نحو :

إحترم رئيسك إنه إذن بكريمك
إحترم رئيسك إذن هو بكريمك

• تمرين ١٠٢ - اكتب وانصب كل فعل يجب لحيه :

من يريد ان يبني بيتا يجدر به ان يستدعي مهندسا ليضع له رسما موافقا ويقدّر له النفقة اللازمة . يتعين على من يعيش من عمل عقله ان لا يذهل عن ترويض جسمه . وعلى من يعيش من عمل جسمه ان لا يشغل تفكيره . ما كانت التغذية النباتية لتضر بالجم أو تنحله ولكنها تكسبه قوة . يقول العارفون ان قيلة الغذاء يجب ان تكون مثقفة عالية ليطمع نودها نائما لانها اذا كانت قصيرة انتشرت رائحة الزيت واضر ضف النور بالبحر . قال : اني اقرأ ليلا على نور ضيف . قلت : الفراءة اذن تؤذي عينيك فاجتنب المطالعة ليلا ما استطعت لتحتفظ بصرك . أشهر أملاح الشحاس الشببة الرقاع يذوب منها شيء قليل في المياه الحارة ميكروبات مراضية لكي تقتلها وتقتلها . ان اعتدت النظافة الشخصية اذن تتخلص من القذر واضرا . من يالف في حديثه عادة لن يتركها ولو شاب فكان من امه واجبات الوالدين والمربين ان يبتوا بان يرشدوا اولادهم في الصغر الى الحاصل الحميدة . لن يأمن المرض من لم يجنب الاسباب المضفة مثل التبع المفرط العقل والجسد والتمرض لتغيرات الجو . عليك بتبديل الهواء في مسكنك لكي تحفظ صحتك . ثابر على الاجتهاد حتى تحصل في مستقبلك منزلة واحتراما لان الكسل ما كان لينجح احدا .

• تمرين ١٠٣ - عين المرفوع بالضمه والمرفوع بالنون في الجمل التابعة :

تستد الحرارة في المنطقة الواقعة من خط الاستواء الى درجة الثلاثين من العرض شمالا وجنوبا . يتركب الهواء الذي نسيح فيه من غازين هما الاكسجين والنروجين وبخاطه قليل جدا من الحامض الفحيمي وكسبة مختلفة من البخار المائي . يبط الهواء بجميع الكثرة الارضية فيتناول منه الحيوان الاكسجين ويتناول النبات الحامض الفحيمي لقيام الحياة فيها . النشاط والاقتصاد يأتان بالثروة وبضمان النجاح . أهل العزم يستصرون الامال الكبيرة كما ان أهل الحمول يستمطون الامال الصغيرة . سكان المدن يشتغلون

بالتجارة والصناعة وسكان القرى يشتغلون بالزراعة . نصيبين من تقاصك
أيتها الابنة المهداة وتلهجين بذكر عيوب غيرك . تريدان إدراك المال رغبة

● تعريين ١٠٤ - أعط الفمل الموضوع بين هلالين ما يستحق من الاعراب ذاكراً السبب
(هكذا : «فأريج» منصوب لأنه واقع بعد فاء السبب في جواب التثني) :

يا ليتني كنتُ مُجهّداً (فأريج) الجائرة . إصنعوا في الحياة ما تشتهون
منه عند الموت (فترجون) سعادة الدارين . عامل الناس بمثل ما تريد أن
يعاملوك به (فتحفظ) أفضل وصية بأمرُ بها الخالق . إنكلكم على الله (فتتبع)
أموالكم . لا تشترضوا لحييات الجوع (فتمرضون) . إياكم وإفشاء مسايب الناس
(فتحسبون) من الخائين . لولا تجنب الشهامة في الأكل (فتصون) نفسك من
البطالة والكسل والحمول والمرض . هلّا نتمودُ أجا الولدُ الخصال الكريمة
(فتشبه) عليها . الرياضة من الشروط الضرورية للصحة فلا تُهملها (فتضرر) .
ألا تُستعمل الطرائق الجديدة في حقولنا (فتمظم) تجارنا . ألا تُحسن السلوك
بوصايا الدين والأدب (فتكون) موضوع ثقة الناس . المسيحي الخليلي لا يُبغض
أحدًا (فيثبت) بما يرضى له من الشكايات . هل نتملم أجا الولدُ (فتهذب)
عقلك (ويتهدد) لك سبل التقدم لأن نجاح المرء بقدر علمه .

● تعريين ١٠٥ - اسلمح ما تراه مفلوطاً في الجمل الآتية :

على الوالدون ان يحسنون تربية اولادهم . قالوا : اتنا سنسير سيرة حسنة .
قلتُ اذن تكونون من الفاترون . هلّا نتمودوا الصغارُ المادات الحسنة فترسخُ
فيهم متى شئنا . ثابروا على الجدة حتى تبلغانِ أربكم . إنني الله لكى نفوزين
برضاه . ألا يأنون منّا الاصحاب فيسرُّون . لا تشكاسوا فترسبون في
اشجانانكم . ما كان الخداعُ والفسُّ لبدومون طويلاً . لا اجيء الى يشكم او
تردُّون الى ما سلبتم مني . لا تخالطوا السفهاء فيستمعونكم كلاماً بذيئاً . ما كانوا
الخدّامُ الامناء ليخونون سيّدم . ليت الاصدقاء كانوا مخلصون فأبوح اليهم
بجميع أسراي . الا نلتها ونستفيدا . إزاد هوا اليوم فنعصدون غداً

* * * تمرين ١٠٦ - أدخل الفاء السببية في كل أجوبة الطلب والتي في الجملة الآتية :
إِرْحَمْ فَتَرْحَمَ ، لا تَرْحَمْ فَلَا تَرْحَمَ الخ . . .

* * * تمرين ١٠٧ - أعرب الجمل التابعة :

أُرِيدُ أَنْ أَعْلَمَ . أَدْرُسُ كَيْ تَحْفَظَ . لَمْ يَجْهَدِ أَخَوَاكَ فَيَنَالَا الْجَائِزَةَ .
لَا نَهَامُوا فِي أَقَامِ فَرُوضِكُمْ فَتُفْصِرُوا عَنْ أَقْرَابِكُمْ . اخْدُمُوا الْعِلْمَ لِيَعْلَمُوا
مَقَامَكُمْ . لَا أَزُورُكُمْ وَمُخْجِرَانِي

هكذا :

أُرِيدُ : فعل مضارع مرفوع بضم آخره . وفاعله مستتر فيه وجوباً بتقديره أنا

أَنْ : حرف نصب ومصدر

أَعْلَمَ : فعل مضارع منصوب بـ أَنْ وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

وفاعله مستتر فيه وجوباً بتقديره أنا

وجملة « أَنْ أَعْلَمَ » في تأويل مصدر مفعول به « لأُرِيدُ »
(أُرِيدُ التعلُّمَ)

أَدْرُسُ : فعل امر مبني على السكون في آخره . وفاعله مستتر فيه وجوباً
بتقديره أنت

كَيْ : حرف نصب للتعليل

تَحْفَظَ : فعل مضارع منصوب بـ كَيْ مضمرة بعد كَيْ التعليل وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في آخره . وفاعله مستتر فيه وجوباً بتقديره أنت

٣ - مواضع جزم الفعل المضارع

- ٣٠٢ - متى يجزم الفعل المضارع ؟ ٣٠٣ - كم قسمًا الأدوات الجازمة ؟ -
 ٣٠٤ - كم هي الأدوات الجازمة فعلاً واحداً ؟ ٣٠٥ - كم هي الأدوات الجازمة
 فعلين ؟ ٣٠٦ - كيف يسمى كل من الفعلين المجزوين ؟ ٣٠٧ - هل
 كل هذه الأدوات الجازمة أسماء أم حروف ؟ * ٣٠٨ - هل كل هذه الأدوات
 مبنية أم معربة ؟ * ٣٠٩ - متى تكون «إن» الشرطية مقدرة ؟
 * ٣١٠ - هل يكون فعل الشرط وجوابه ماضيين أم مضارعين ؟
 * ٣١١ - في أي محل تدخل الفاء على جواب الشرط وجوباً ؟ ٣١٢ - في
 أي محل تدخل الفاء على جواب الشرط جوازاً ؟ * ٣١٣ - ما هي حالة جواب
 الشرط إذا دخلت عليه الفاء ؟ * ٣١٤ - كيف يكون أعراب من «ما» معها
 أي الشرطية ؟ * ٣١٥ - كيف يكون أعراب متى ، أيان ، أينما ، أني ، حيثما
 الشرطية ؟ * ٣١٦ - كيف تعرب كيفما الشرطية ؟

٣٠٢ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة الست عشرة

٣٠٣ - الأدوات الجازمة قسماً : قسمٌ يجزمُ فعلاً واحداً ، وقسمٌ يجزمُ فعلين

٣٠٤ - الأدوات الجازمة فعلاً واحداً أربعٌ : لم ، لمّا ، لام الأمر ، لا الناهية

• لم : لمْ يَذْهَبْ أَحَدٌ • لام الأمر : لِيَتَطَيَّبْ نَفْسُكَ

• لما لَمْ تَلْمِ الدُّرَّةَ وَلَمْ يَكُتُبْ • لا الناهية لا تَبْأَسْ مِنْ دَعْوَةِ الْ

٣٠٥ - الأدوات الجازمة فعلين اثنتا عشرة وكلُّها للشرط :

إن ، إذما ، مَنْ ، ما ، مَهْمَا ، أَيَّ ،

كَيْفَمَا ، مَتَى ، أَبَانَ ، أَيْنَمَا ، أُنَى ، حَيْثَمَا

- إن (حرف شرط) : إن نَكَلَّ نَكَلَّ
- إذا (حرف شرط) : إذا نَعَلَمَ نَعَلَمَ
- من (اسم شرط للعاقل) : من يَطْلُبْ يَجِدْ
- ما (اسم شرط لغير العاقل) : ما نَفَعَلْ أَفْعَلْ
- مهما (اسم شرط) : مهما نَأْسُرْ بِالْخَيْرِ أَفْعَلْهُ
- أي (اسم شرط) : أَيَا تُكْرِمُ أَكْرِمْ ، أَيَا يَجْتَدُ يَجْعُ
- كيفما (اسم شرط للحال) : كيفما نَجْلِسْ أَجْلِسْ
- متى (اسم شرط للزمان) : متى تَرَجِعْ تُكْرِمُكَ
- أيان (اسم شرط للزمان) : أَيَانَ نَسْأَلُنِي أَجِبْكَ
- اينما (اسم شرط للمكان) : اينما نَذْهَبْ نَنْجَحْ
- أنى (اسم شرط للمكان) : أَنَى يَذْهَبُ صَاحِبُ الْمَالِ يُكْرِمُ
- حيثما (اسم شرط للمكان) : حَيْثَمَا نَسْفُطْ نَقُتْ

٣٠٦ - يُسْتَى أول الفعلين المهزومين شرطا والثاني جوابا

٣٠٧ - إن الأدوات الجازمة كلها أسماء ما عدا « إن » و« إذا » ، فهما حرفان

٣٠٨ - كل هذه الأدوات مبنية ما عدا « أي » ، فهي معربة

٣٠٩ - « إن » الشرطية تكون مقدرة بعد الطلب ، فيجزم المضارع نحو :

نَعَلَمَ نَفُزْ = إن نَعَلَمَ نَفُزْ

٣١٠* - ان فعل الشرط وجوابه يجوز ان يكونا :

- مضارعين نحو : **اِنْ نَصَبْتَ نَظْفَرَ** (وهما مجزومان)
- أو ماضيين نحو : **اِنْ صَبَرْتَ ظَفَرْتَ** (وهما في محل جزم)
- أو متخالفين نحو : **اِنْ صَبَرْتَ نَظْفَرَ** (أو **نَظْفَرَ**) (الشرط في محل جزم والجواب مجزوم أو مرفوع)

٣١١* - تدخل الفاء (فاء الجزاء) على جواب الشرط وجوبا في ستة مواضع :

- اذا كان ماضيا مقرونا بقدر نحو : **اِنْ آمَنْتَ فَقَدْ خَلَصْتَ**
- اذا كان منفيا بما أولن نحو : **اِنْ جَاءَ فِي ضَيْفٍ فَا ارُدَّهُ** أو **فَلَنْ ارُدَّهُ**
- اذا كان فعلا طلبيا نحو : **اِنْ سَقَطَ عِدُّكَ فَلَا تُشْمِتْ بِهِ**
- اذا كان فعلا جامدا نحو : **اِنْ تَرَنَّى اَقْلَ مَا لَا نَفْسِي بِرِي اَنْ يُغْنِيَنِي**
- اذا كان مقرونا بالسين أو **اِنْ ذُرْتَنِي فَاسْأُورِكَ** أو **فَسِرْفَ بسوف نحو** : **اِنْ اَزُورُكَ**
- اذا كان جملة اسمية نحو : **اِنْهَا ارَدَتْ فَاَنْي مَسْتَعِدَّةٌ لِقَضَائِي**

٣١٢* - تدخل الفاء على جواب الشرط جوارا في موضعين :

- اذا كان مضارعا منفيا بلا نحو : **اِنْ تَذَرُنْ فَلَا تَحْشُرْ** (أو **لَا تَحْشُرْ**)
- اذا كان مضارعا مثبتا نحو : **اِنْ يَطْلُبْ فَيَجِدْ** (أو **يَجِدْ**)

٣١٣* - اذا دخلت الفاء على جواب الشرط يمتنع الجزم و يُرفع الفعل خبرا عن

مبتدأ محذوف . وتكون الجملة في محل الجزم لانها جواب الشرط نحو :

مَنْ يَطْلُبْ فَيَجِدْ = مَنْ يَطْلُبْ فَهُوَ يَجِدْ

٣١٤* - تكون « من ، ما ، مها ، اي » الشرطية :

• مبتدأ : اذا وقع بعدها فعل لازم. ويكون الشرط وجوابه خبراً عنها

نحو : اي يجهد ينجح . ما جلني من المال انتفع به

• مفعولاً به : اذا وقع بعدها فعل متعدي يأخذ مفعوله نحو :

مَنْ تُكْرِمُ أَكْرِمَ . اَبَا نَسَأَ . هَيْبَكَ . ما نطلب نذل .
مها نفل في الصفر تجده في الكبر

• في محل جر بالحرف او بالاضافة نحو :

مَنْ تَذْهَبْ أَذْهَبَ . مِمَّا تُفْتَنُ أَفْتَنُ . غلامٌ مَن
تُضْرِبُ أَضْرِبُ

٣١٥* - تكون « متى ، ايان ، اينما ، أنى ، حيثما » الشرطية في محل نصب على

الظرفية نحو : متى تَمُ أَمُ . حيثما نسط نثبت

٣١٦* - تكون « كيفما » الشرطية في محل نصب حال نحو : كيفما نتوجه نصادف خيراً

• تعريف ١٠٨ - اكتب بصيغة المضارع الهزوم الافعال الماضية الموضوعة بين هلالين في
الجملة التالية :

اذا لم (غَلَبْتَ) فدار والطفت . لا (سَمِعَكُمْ) سواء ما تظنون هنا ان
نتفحوا بأحسن ما تسمعون مثا . لا (خَبَيْتَ) من خلقي و(أَتَيْتَ) مثله . حيثما
(دَخَلَ) نور الشمس (سَبَّ) دخول الطيب . متى (هَامَلْتُمْ) الشاس بالحق
(هَامَلُوكُمْ) بثلها . أنى (سافرت) واث ذات مال وادب . (أَكْرَمْتِ) . ما
(وَفَرَّتْ) من الدرام في ايام النشاط (لاقيت) في زمان المرض والشيخوخة . اجتهدوا
اجا الآباء في أن تكونوا قدوة حسنة لأولادكم لانكم كيفما (كُنْتُمْ) (كان)
أولادكم . من لا (كَرُمَ) نفسه لا (كَرُمَ) . مها (ذَرَفَتْ) (حَصَدَتْ)

* تمرين ١٠٩ - اجعل أداة الجزم الملائمة في موضع النقط واكتب الافعال كما يتطلبه الجزم :

.... نذهبون يلحقون بكم - نقدمون من الاطعمة يأكلون -
 يذهب في صفه يسرع في كبره - تفتشان تجردان - حفظت
 الكتاب و نتهي السنة - يواخي الكسلان يصبح مثله -
 نلقاني تجدي مقدماً - نكدون فانهضون - يلقي الشرطي القبض
 على المذنب ولما قبضه - اترجون الفوز في المباراة و تراجعون دروسكم -
 .. نكرهون شيئاً لعله خير لكم

* تمرين ١١٠ - اضبط اواخر الافعال في الجمل التابعة واصلح ما تراء مغلوطاً :

المجتهد ينجح . من لم يجتهد فلن ينجح . اجتهد لتنجح . ما كان الاجتهاد
 ليضر أحداً . أحب ان اجتهد . اجتهد لكي أنجح . ان اجتهدت اذن تنجح .
 اجتهدا فتتجددان . ألا تجتهدون فتتجحون . واطبوا على الدرس حتى تتجحون .
 كمل مواظب على الدرس ينجح . اذ ما تجتهد تنجح . أي انسان يجتهد ينجح .
 ان اجتهدت تنجح . توبوا لتتألون المغفرة من الله . الحزن واليأس يعجزلا
 الشيخوخة . اجا الطبيب داوي نفسك . لا تنفقوا الا بقدر ما تستفيدوا . كيف
 نتوجه تلاميذ بشر . اني يقيمون الاغنياء يحدون راحة . لا نهاملكم وتغليظون
 لنا حديثكم . لا نكلفان ما لا نطيقا . لا نشتي ما لا تقدر عليه وارضي بما
 انت فيه . من لا يداري الناس يطأونه بأرجلهم .

* تمرين ١١١ - أكتب وافرق بين لام الامر الجازمة ولام التعليل والجهود الناصبتين واعط

الفعل بعد كل واحدة ما يستحقه من الاعراب :

نُتخذ ملابس الصوف في الشتاء لتحفظ الحرارة الطبيعية في الجسم . ما كانت
 حرارة الجسم لتزيد او لتقص الا في حال المرض . فليؤخذ في أيام البرد ثوب
 كثير الرغب لانه يكون أدفاً من الثوب الأملس . يتعلم التلميذ في المدارس
 لبغفه عقله ويجذب نفسه وينسكن من تحصيل معاشه . يجب أن نفتح التوافذ حيناً

بعد آخر في غرف السكن ليبتدل الهواء الفاسدُ بالهواء النقي . ليتناول كل أحد من القوت ما يكفي لحفظ حياته لأن الانسان يأكلُ ليمش ولا يمش ليأكل . لم يكن الخداعُ والمكر لينجعا أحداً . ما كان الله ليخفي للمصريين على خطاياهم . اذا أصيب شخصٌ بحصى الشمس فليبادر الى حلق رأسه وليوضع حلقاً وراء أذنيه وماءً مثلج على رأسه وليحطّ مساهل متكررة .

⑤ تمرين ١١٢ - ميز بين لا النهي الجازمة ولا النفي غير الجازمة :

• لا يصلحُ ماء البحر للغرب لكثرة ما فيه من الملح الاعتيادي وأملح آخر . لا المال ينفع ولا السلاح يدفعُ اذا حضرت المنية . إعلمُ ابا الولد أن الممعدة بيتُ الداء فلا تطلبُ أكلاً إلا اذا جعت ولا تُكثر منه حتى لا تحصل لك تحمة . اذا التُمنت على دراهم فلا تبدلها لأنك بذلك تُضيع الثقة بك وترتكبُ مرقة . لا تفعل بالغير ما لا تريد ان يفعله الغير بك وبما انك لا تريد من الغير أن يؤذوك لا في جسمك ولا في مالك فلا تؤذيهم انت لا في أجسامهم ولا في أموالهم . مذاهبُ الهندوس الاصليين لا تهمي وأكثرها شبيهاً بينهم البوذية وهبادة إناث البشر . ان الانسان لا يستطيع ان يمش منفرداً فلا بد له من الاشتراك مع الناس . لا تكن زيارتك سبباً لتعطيل غيرك من أشغاله .

* ⑥ تمرين ١١٣ - دل على الجواب الذي دخلته فاه الشرط وجوباً او جوازاً :

مها تفعل من حسنة فسوف يكتبُ لكها أجرها . من يشتغل ويكد فلا يخافُ فقرأ . من يحسن معاشره الخلق وبلاطفهم فيكسب مودعهم وثقتهم . أي إنسان يحترمه الرئيس فانه يُلاقى احتراماً من المرفوس ايضاً . حينئذ نترلا فشكرمان . إن احسيتُ أجا المريضُ عن الطعام وتناولت الدواء في اوقاته فقد أيتتُ النكسة . من يطلبُ غنى بلا كد ولا عمل فلن يُدرك من مطالبه وطراً . مها تكاثرت المصائبُ على الرجل العاقل فلا تُقبلُ صفاء خاطره ولا تُرهقُ هتة . كيفما تقلبتُ أحوال التجارة فلن ترأى البلادُ الزراعية في غنى من

فبرها من البلاد . أينا يذهب الكسلانُ فلا يُرزق . إن سافرتُ فصاحب
بالسلامة . أتى يسافر الطيبُ فإنه يجدُ ما يقوم بهامه

* ٥٠ تعريين ١١٤ - اعرب الجمل التابعة :

من يطلبُ يجدُ . أيًا تُكرمُ أكرمُ . أيًا تسألوا يجنكم . متى تُمِ ائمُ . ما
تطلبنا تنالنا . حيثما نتوجهي نصادي خيرًا . ان ننجُ من الفساد نثقى الهلاك .
أحللتم تسدُ . متى تستنصروا تُفسدوا . لا نكون رطبًا فنمصرَ ولا يابسًا
فنتكسرَ . لا تُجرمُ أمرًا حتى تُكفرَ فيه .

هكذا :

- | | |
|--------|--|
| من : | اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ |
| يطلب : | فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه سكون في آخره . وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو |
| يجد : | فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون في آخره . وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو . وحلته فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ |
| أيًا : | اسم شرط منقول به منصوب بفتح آخره |
| تكرم : | فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه سكون في آخره . وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت |
| أكرم : | فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون في آخره . وفاعله مستتر وجوباً تقديره انا . |

يرفع الاسم في سبعة مواضع أي: أنا و قم :

فاعلاً ، نائب فاعل ، مبتدأ ، خبراً ، اسماً لكان
واخواتها ، اسماً لكان واخواتها ، خبر لأن واخواتها

٤ - مواضع رفع الاسم : الفاعل

- ٣١٧ - ما هو الفاعل ؟ ٣١٨ - كم نوعاً الفاعل ؟ ٣١٩ - هل يبقى الفعل
على حاله اذا كان الفاعل مؤنثاً ؟ ٣٢٠ - هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل
اسماً ظاهراً بالمشى ؟ ٣٢١ - هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً
بالجمع ؟ ٣٢٢ - متى يجرز التذكير والتأنيث في الفعل ؟ ٣٢٣ - ماذا
تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ؟

٣١٧ - الفاعلُ هو اسم وقع بعد فعل معلوم ودلَّ على من فعله نحو :
لعب الصَّغِيرُ

فكلمة الصغير فاعل لانها وقعت بعد الفعل ودلت على من فعل اللعب

٣١٨ - يكون الفاعل :

- اسماً ظاهراً نحو : طَلَعَتِ الشَّمْسُ
- ضميراً بارزاً نحو : نَجَحْتُ في الامتحان
- ضميراً مستتراً نحو : التلميذُ المجتهدُ ينجحُ (هو)
- مؤوَّلاً : بلني [انك نجحت] = بلني [فجأحك]

٣١٩ - اذا كان الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله :

- في الماضي : بناء ساكنة في آخره نحو : سافَرتْ سَريماً
- في المضارع : بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو : تُسافر سَريماً

٣٢٠ - اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالمتنى لا تلحق آخر الفعل علامة التثنية
بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : قاما الرجلان بل : قام الرجلان

٣٢١ - اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع بل
يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : نكلسوا الخطباء بل : نكلم الخطباء

٣٢٢ - يحوز التذكير والتأنيث في الفعل في ثلاثة مواضع :
• اذا كان الفاعل المؤنث منفصلاً عن الفعل نحو :
سافرت او سافر اليوم سراً

• اذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً نحو : انثرت او انثرت الشجرة
• اذا كان الفاعل جمعاً تكسيراً نحو : جاءت او جاء الجوارى

٣٢٣ - ان الجملة المركبة من الفعل والفاعل تسمى جملة فعلية نحو : نزل المطر

• تمرين ١١٥ - دل على الفاعل بخط :

يبعث علم الصحة عن كل ما ينشئ بكيفيات الحياة التي نشأ عنها عليها
علامة الجسد والعقل . الحياة كصفة خاصة بالنبات والحيوان تنشأ عنها اعمال
تفرها عن الاجسام الحالية من المبدأ الحيوي كالخبر والماء والهواء . لا يعرف
الصحيح قيمة الصحة حتى يبطل . يفوت بعض البشر مثلاً سنة من العمر غير أن
ذلك خارج عن القياس الطبيعي . يشتد خطر الموت على الاطفال مدة البرد في
فصل الشتاء . ثم ينقص كما نلاحظ الطفل في السن . يتقلب الانسان في اطوار
مختلفة يصح تسميتها بادوار الحياة وهي الطفولية والشباب والشيخوخة . من
أدرك الولد من البلوغ خشن صوته وأتسع صدره وظهر الشعر في وجهه .

اختلفت عوائد البشر في التصرف بالموتى فاصطاح المصريون القدماء على تحنيطهم
وجرى الهنود وغيرهم على حرقهم وحفظ رمادهم في أوعية مكرّمة ويسمّك عامة
الناس اليوم بعادة دفنهم في الارض . يلبّث شراب البيرة شهوة الطعام ويقوّي الحضم
وزيد سمن الذين يستعملونه باعتدال .

• تعريين ١١٦ - اكتب وميز بين الفاعل الظاهر والفاعل المضمّر :

إذا نظرت إلى أفراد البشر شاهدت أن لكلٍ منهم صفاتٍ خاصة به تميزه
عن سواه بحيث يستحيل وقوع مشاجرة بين شخصين وعدم التمييز بينهما ولو لم
يكن الأمر كما تقدم ذكره لوقع التشويش بين الناس وتسبّب عنه خراب الهيئة
الاجتماعية . من النواميس الأولى الطبيعية أن الجسم الحي يلد جسداً حياً من جنسه .
ينضج الهواء الجوي دائماً كثيئة من الماء في الحالة البخارية إذا ارتفعت عن
سطح الأرض ولاقت بجاري الهواء الباردة تكاثفت وسقطت على هيئة مطر أو
برد أو ثلج أو ندى بحسب برودة الطبقة التي غرّ فيها . الإكثار من القهوة يسبّب
أرقاً في الليل . لا ينمّ ممّهم اللحوم على ما ينبغي إلا إذا تجزأت أجزاء صغيرة
بحيث تشكّن عَصارات المعدة والامعاء من العمل فيها . إذا جمعت مالا كثيراً
فلا تستكبر لسبب غناك . أن المتكبرين ولو ارتفعوا حيناً يسقطون أخيراً .
أحسن إلى الناس تستميد قلوبهم

• تعريين ١١٧ - حول الفاعل المفرد إلى مثني وعامل فعله وكل ما يرجع إليه بموجب القاعدة :
حطّ المصفور على القفن . زار الأسد في أجنته . اجتمع الشعب في الساحة .
انخدم البيت على أصحابه بالزوال . انتشر الخبر بسرعة البرق . هدأت الهامة
على القفن . تحضن الدجاجة بيضها . تسرّ الجريدة التي تذكر أخباراً صادقة .
تشرّق الورقة بسهولة . تفتح النافذة من شدّة الريح . لا ينفع الدواء مع
عدم الحمية . ثارت الزوينة فهدمت البيوت .

• تمرين ١١٨ - حول في التمرين السابق الفاعل المفرد الى جمع وعامل فعله وكل ما يرجع اليه بموجب القاعدة

• تمرين ١١٩ - اصلح ما تراء منطوقاً في الجمل التالية :

جاؤوا المؤمنون الى المجد . بنجعان التليذان الذي يتم واجبه . يفضون
العلماء وقتهم في البحث . رجعوا المفتربون الى اوطانهم فاستقبلوهم اهلهم احسن
استقبال . اكلوني البراغيث حلفوا الطائرات في ساء المدينة . اشتعلوا النيران
في مخازن التاجر . ترمعروا الغلامان في حضن والسديم . الطلمات يُذكرسون
الدواعد . حكسوا الفضاة على المجرمون بالاعدام . وصلونا الاخبار باتتصار
الحلفاء . غلت الماء في القدر فتصاعدت منها البخار . فاز هذان الفريدين في المباراة
الاولية . تصارع الملاكان فوقهما احدهما منسياً عليه في الجولة الاولى . انتصروا
الاطباء على جرثومة السل فوجدوا لها علاجاً مجدياً .

• • تمرين ١٢٠ - دل على المواضع التي يجب فيها التاء مع الفعل وعلى المواضع التي يجوز فيها ترك التاء :

جرت الفرسُ براكبها جرباً مريباً . تخامي اللبوة أشبالها . انقضت المرأة
على الفأرة فزقتها . تحيط اليوم أساء أوجها . ترميني والدني بحجة إخواني . تشتتر
الحسنى الدورية بين الذين يسكنون الاراضي المستنقعة . نقتلُ عدوى كثير من
الامراض الوبائية بواسطة الماء . ان أنواع الحيوانات التي تصلح لحومها للأكل
هي ذوات الثدي والطيور والاسماك والزحافة والصدفية . خرجت سُكَّان
المدينة للتلقي الملك . كُنْشِي العِيان على نقر العود .

٥ - مواضع رفع الاسم : نائب الفاعل

- ٣٢٤ - ما هو نائب الفاعل ؟ ٣٢٥ - ما هو المفعول اذا كان الفعل متعدياً الى اكثر من مفعول واحد ؟ ٣٢٦ - هل يبقى الفعل على حاله اذا كان نائب الفاعل مؤنثاً ؟ ٣٢٧ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمشئى ؟ ٣٢٨ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع ؟ ٣٢٩ - ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل وفائب الفاعل ؟

٣٢٤ - نائب الفاعل هو مفعول به وَقَعَ بعد فعل مجهول فحلَّ المفعول محل الفاعل المحذوف وُرفِعَ بدله (اطلب العدد ٦١ و ٦٢) نحو :

فَتَلَ	(معلوم)	فُتِلَ	(مجهول)
الحارسُ	(فاعل)	-	(يجب حذفه مطلقاً)
التصَّ	(مفعول به)	التصَّ	(مفعول به حلَّ محلَّ الفاعل ودُعي
			«نائب فاعل» فاصبح مرفوعاً)

٣٢٥ - اذا كان الفعل متعدياً الى اكثر من مفعول واحد يرفع الاول نائب فاعل ويبقى الثاني منصوباً :

رَزَقَ	(معلوم)	رُزِقَ	(مجهول)
اللهُ	(فاعل)	-	(يجب حذفه مطلقاً)
التغديرُ	(مفعول به اول)	التغديرُ	(مفعول به اول حلَّ محلَّ الفاعل ودُعي
			«نائب فاعل» فاصبح مرفوعاً)
مالاً	(مفعول به ثانٍ)	مالاً	(مفعول به ثانٍ بقي على حاله في
			حالة النصب)

٣٢٦ - إذا كان نائب الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله

- في الماضي : بناء ساكنة في آخره نحو : سُرِفَتْ ساعة
- في المضارع : بعلامات التانيث للمضارع في اوله نحو : تُغرسُ الشجرة

٣٢٧ - إذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمتنبي لا تلحق آخر الفعل علامة التثنية بل يبقى الفعل مفرداً ، فلا يقال : ضَرَبَا اللسان بل : ضَرَبَ اللسان

٣٢٨ - إذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : سَمِعُوا الشهود بل : سَمِعَ الشهود

٣٢٩ - ان الجملة المركبة من الفعل ونائب الفعل تُسمى جملة فعلية نحو :

زُرِعَ الحبُّ

• تمرين ١٢١ - عين نائب الفاعل المرفوع بالضمّة والمرفوع بالالف والمرفوع بالواو :

لعمل الخبز يُعجنُ الدقيقُ بالماء مع قليل من ملح الطعام وقطعة من عجينة قديمة مختصرة . يُقطعُ العجينُ بعد الاختار الى اربعة وتوضع الارغفة فوق ألواح ثم تُخبزُ . لم تُخلقِ المرأةُ للأعمالِ الشاقة . تُستحضرُ القهوةُ من البنِّ ، يُفَسُّ البنُّ بمواد كثيرة وعلى الخصوص بالحسداء . اذا مُزجَ مُحُّ البَيضِ النيِّ باللبن والسكر والكنياك صار طعاماً مغذياً مُنبهاً في الحسيات والنفاحة البطيئة . تُفَسَّحُ في البيتِ نافذتانِ متقابلتانِ لتبديل الهواء . يُسَخَّرُ شامدانِ مروفانِ بالاستقامة للشهادة على الدعاوي المختلف عليها . يُقَرَّبُ الصادقونَ ويُبعد الكذابونَ .

• تمرين ١٢٢ - يميز الفعل المعلوم من المجهول والفاعل من نائب الفاعل :

يُعاملُ أسرى الحرب بلطفٍ فلا يُجانون ولا يُهرمون الطعامَ والشرابَ واللباسَ
ولكن يُخضعُ الأسيرُ للنظامِ فلا يصحُّ أمرًا وإذا فصلَ حوكمَ في مجلسٍ عسكريٍّ
وجوزيٍّ . ويُحفظُ للأسيرُ كلُّ أمتعتهِ وإذا قضتِ الحالُ بأخذها منه تُعادُ إليه حين
تخليه سبيلهُ . ويُحددُ للأسرى الأماكنُ التي يُقيمون بها فلا يتعدَّونها . وهم
يُتَرَكُّونَ متى أرادوا التنزهَ ويحضرُونَ أمامَ الموكلينَ جميعًا في أوقاتٍ مُعيَّنةٍ لإثبات
وجودهم . وقد جرت العادةُ أن يُرسَلَ الأمرُ إلى المُدُنِ فيُقيمون فيها تحت
المراقبة . ولا يجوزُ سجنهم إلا إذا لوحظ أنهم يُحاولون فرارًا . ويُقيدُ ما يُنفذُ
عليهم إلى حين عقد الصلح . ويُؤذَنُ للأسرى أحيانًا أن يشتغلوا في كسب معاشهم
وهو فضلٌ يُمْنٌ به المنتصرُ عليهم .

• تمرين ١٢٣ - احذف الفاعل في الجمل التابعة وضع المفعول مكانه في حالة الرفع ، واذكر
صورة الفعل :

يُخدمُ العرافونُ الجُهلاءَ ويستترِفونَ أموالهم . يَصِلُ الحواةُ في الحشدِ
أكياسًا مملوءةً من أصنافِ الحَباتِ ويعرضون الحَباتَ على المتفرجين . يَبْدُو الهندُ
البحيراتُ والأنهارُ والمتنوعاتُ والأشجارُ وبعضُ أنواعِ الحيواناتِ ولا سيما
إناثُ البقرِ . يَجْلُ الشطْبُ بآيُنٍ لو كره حتى إذا فاجأهُ العدوُّ من بابٍ خرجَ
من الآخرِ . يَستَخدمُ البشرُ الحَيِلَ لجَرِّ العَرَباتِ ومِياخِترِ المدفِ في ساحةِ الوغى .
يَأْكُلُ العربُ لَحْمَ الجِملِ ويصنعون من وبرهِ المنسوجاتِ ومن جلودهِ الثعالبَ
ومن شحمهِ الشحَّ ومن بصرهِ الوَقُودَ .

• • تمرين ١٢٤ - اقم أحد المفعولين في الجمل التابعة مقامَ الفاعل بعد حذفه وبناء الفعل
المجهول :

أُنشدني الشاعرُ قصيدةً . محضَةُ الصديقُ ودَّةٌ . خولنا اللهُ الحريةَ . أنشأهُ
وفرةُ الأشغالِ أصحابهُ . قد يَهرِمُ الأبُ ولَدُهُ المبراتُ . يَرزُقُ اللهُ الحَبيرَ

خَيْرًا . سَمَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا يَوْسُفَ . زَادَكَ اللَّهُ ثَرَوَةً . زَوَّجَتِ الْأُمُّ بِنْتَهَا
 شَابًا مِنْ أَوْلَادِ الْأَكْبَرِ . يَمْلِكُ الْمَكَارِي دَابَّةُ شَعِيرًا وَنَبَا . اسْتَصْنَعْنَا الشَّجَارَ
 بَابًا لِلْيَتِّ . يَسْلُبُ السَّارِقُ الْمَارِّينَ أَشْيَاءَهُمْ . أُنْشِمُونَا مَعْرُوفًا جَزِيلًا . نَعْطِي
 السَّائِلَ إِحْسَانًا . كَفَاكَ الشُّغْلُ مَوْئِدَةَ السَّوَالِدِ

● تصرين ١٢٥ - ابدل المصادر بأفعال للمجهول رافعاً ما بعدها على التثابة :

قَذَمُ الْكُرُومِ وَقَلْعُ النَّصَبِ فِي فَصْلِ الشَّاءِ . زَرَعَ الْأَرْضَ وَجَمَعَ الْأَزْهَارَ
 لاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا فِي فَصْلِ الرَّيِّعِ . مُعَادَقَةُ الْمُفْسَلَاءِ وَالْمُخْبِرِينَ وَاجْتِنَابُ السُّفْهَاءِ
 وَالْأَرْدِيَاءِ . سَمِعَ الشَّاهِدِينَ لَدَى الْقَضَائِ وَتَصَدَّقَ أَفْوَاهُهَا إِذَا كَانَ عَدُوًّا . حُبُّ
 الْعِلْمِ وَبُغْضُ الْجَهْلِ وَتَغْرِيبُ الصَّادِقِينَ وَإِبَادَةُ الْأَشْرَارِ . تَأْدِيبُ السُّفِيهِ وَقَصَاصُ
 الْمَذْنِبِ وَإِجْبَارُ الْمَدْيُونِ عَلَى أَدَاءِ دَيْنِهِ . غَرَمَ التَّلْبِيزَ عَلَى الْفَوَاحِشِ لِيَسْلَمَ مِنْ
 الْفَلْطِ . تَنْفِيعُ الْكُتُبِ قَبْلَ طَبْعِهَا . قَسَمَ الْيَوْمَ إِلَى خَارٍ وَلَيْلٍ . تَرْكِيبُ
 الشَّعْرِ مِنْ مَوَادِّ زَيْتِيَّةٍ أَوْ دُهْنِيَّةٍ مُضَافًا إِلَيْهَا قَلِيلٌ مِنَ الشَّبْرِ الَّتِي تُكْسِبُهَا صَلَابَةً

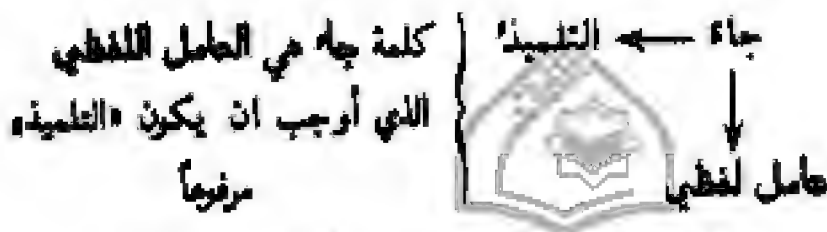
مكتبة محمد بن عبد الله بن محمد

٦ - مواضع رفع الاسم : المبتدأ والخبر

- ٢٢٠ - ما هو المبتدأ ؟ ٢٢١ - ما هو العامل اللفظي ؟ ٢٢٢ - ما هو الخبر ؟ ٢٢٣ - ما هو حكم المبتدأ والخبر ؟ ٢٢٤ - هل يجوز ان يكون المبتدأ نكرة ؟ ٢٢٥ - متى يقدم الخبر على المبتدأ ؟ ٢٢٦ - كيف تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟ ٢٢٧ - كم هي انواع الخبر ؟

٢٢٠ - المبتدأ هو الاسم المرفوع في اول الجملة بدون عامل لفظي نحو :
العلم نافع

٢٢١ - العامل اللفظي هو كل كلمة تدخل على كلمة اخرى وتحدث في آخرها علامة اعراب نحو :



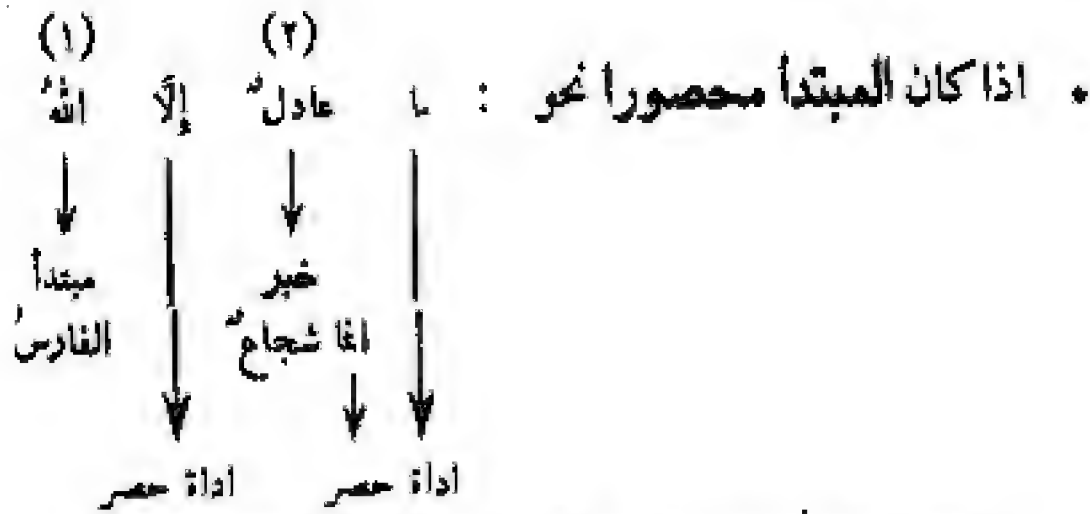
- ٢٢٢ - الخبر هو لفظ يتم معنى المبتدأ نحو :
(١) المطر غزير
↓
مبتدأ خبر

٢٢٣ - المبتدأ يكون معرفة مقدمة، والخبر، إن كان اسماً مفرداً، نكرة مؤخره

٢٢٤ - يجوز ان يكون المبتدأ نكرة اذا كانت مفيدة نحو :



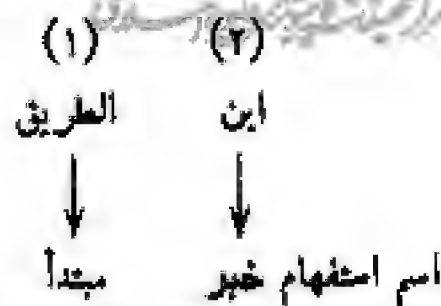
٢٣٥ - يقدم الخبر على المبتدأ :



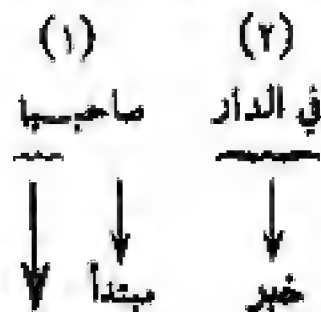
• اذا كان الخبر مجروراً او ظرفاً ، والمبتدأ نكرة نحو :



• اذا كان الخبر مما له الصدارة (أين ، متى ، كيف) نحو :



• اذا كان في المبتدأ ضمير يرجع الى الخبر نحو :



ضمير راجع الى الخبر

٣٣٦ - الجملة المركبة من المبتدأ والخبر تُسمى جملة اسمية نحو :
الكلُّ عاقبةُ الفقر

الكلُّ : مبتدأ أول مرفوع بضم آخره
عاقبةُ : مبتدأ ثانٍ مرفوع بضم آخره والهاء ضمير متصل مبني على الضم
في محل جر مضاف إليه

الفقرُ : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بضم آخره . وجلة «عاقبةُ الفقر» جملة
اسمية (مركبة من المبتدأ والخبر) في محل رفع خبر المبتدأ الأول

٣٣٧ - أنواع الخبر أربعة :

اسم مفرد ، جملة اسمية ، جملة فعلية ، شبه جملة :

• اسم مفرد نحو : الولدان (١) مهابان (٢)

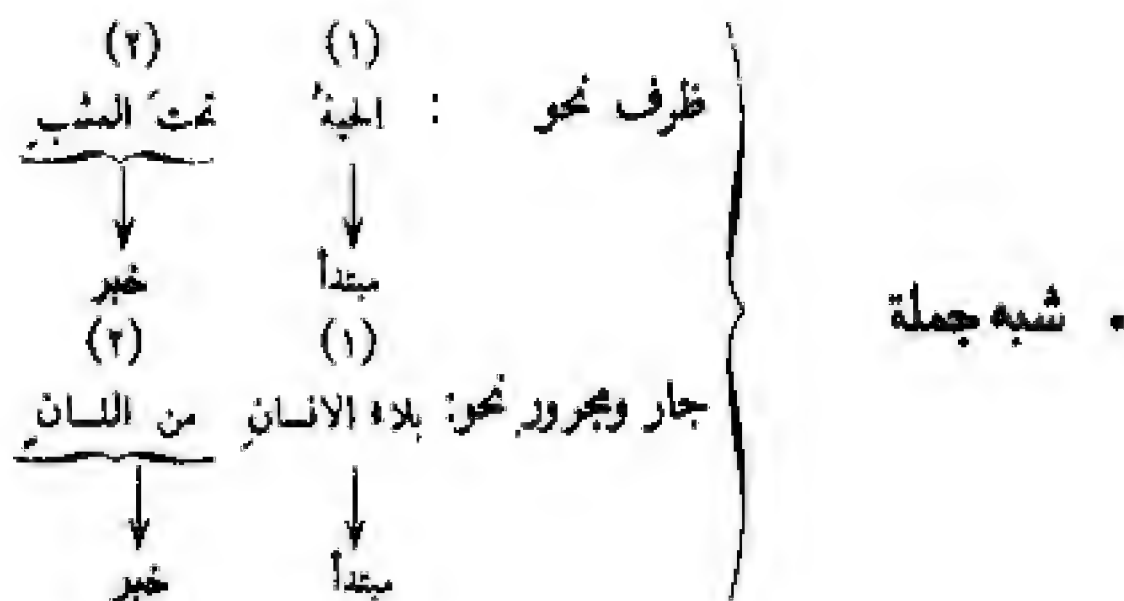
↓ ↓
مبتدأ خبر

• جملة اسمية نحو : الكلُّ (١) عاقبةُ الفقرُ (٢)

↓ ↓
مبتدأ خبر

• جملة فعلية نحو : المسرودُ (١) لا يسود (٢)

↓ ↓
مبتدأ خبر



• تمرين ١٢٦ - ميز المبتدأ من الخبر في الجمل الآتية :

أمّ العيوب البطالة . الحاجة أمّ الاختراع . ابن الكلام قيد القلوب . هذا
خادمي . الخداع اقبح الذنوب . كيف حالك ؟ الرصاص معدن ابن جدأ .
الفحم وقود لا يحدث دغائفاً . خبر الكلام ما قل ودل . الحفيظة بنت البحث .
هؤلاء الجنود براسل . الفحم الحجري انفس وقود . ما ناجح الا المجتهد . ابن
الطريق ؟ انتم سائرون الى الجبل . الفليل مع التوفير خبر من الكثير مع التثدير .
مضى الوفاء ؟ ما عاقبة الكسل الا الفشل . طرد سائل منقصة . ما نفع الحسد ؟

• • تمرين ١٢٧ - ميز المبتدأ من الخبر واضبطهما بالشكل :

مادة حروف المطابع مسبوك الرصاص والانيسون . اول ما طبعه غوثبرغ
مخترع حروف الطباعة الكتاب المقدس . التسخين إحداث الحرارة بقصد الانتفاع
بها في التدبير المنزلي والمواد الدالة للاحراق . المعادن لا توجد في الطبيعة على
حالة النقاء بل مختلطة مع اجسام آخر . كل جسم يغمر في الماء يفقد جزءا من ثقله
بقدر ثقل ما ازاحه من الماء . الولد المتردد يفضّل الله ويميزن اقاربه ويعلم في
الجهل الفاحش . المصريون الاقدمون اتخذوا ورق الكتابة من النبات المعروف
بالبردي .

• تمرين ١٢٨ - ميز النوع الخبر في الجمل التالية :

من استبدَّ برأيه هلك . سيرةُ المرء تُنبئُ عن سريره . الددمع رأسُ العلم .
الصمتُ يكسبُ أهلهُ المحبةَ . الرجلُ العزيزُ يزرُّ بهُ الذليلُ . الحليمُ مطيعةُ
الجهول . الظنمُ ترجعُ عاقبتهُ على صاحبه . البطالةُ والكسلُ مفسدةُ لكل
إنسان . رأسُ البطال دُكانُ الشيطان . الكاذبُ والخائن والسكير والممار
والتعظيم لا يفلحون . القليل مع التوفير خيرٌ من الكثير مع التبذير . الخلق عيالُ
الله وأحبُّ الناسِ إلى الله أنفهم لبياله . الفناعة في الأكل أفضل وسيلة لاطالة
الحياة . النوم الكافي يعوضُ عن الجسم ما فقدهُ ويقويه والنوم الكثير يضرُّ الجسم

• • تمرين ١٢٩ - ميز الخبر الجملة من شبه الجملة :

اداء الدين من الدين . رفاةُ العشر في الأثن : جودةُ الكلام في الاختصار .
من لانت كلمتهُ وجبت محبتهُ . من لا يصبر على كلمةٍ يسعُ كلمات .
أدويةُ الدنيا تُفصرُ على مسمومها . حامل المسك لا يُخفى روائحهُ . المصيبةُ من
العصا . كلُّ طيرٍ يأوي إلى شكلهِ . كمالُ العلم في الخلم .

• • تمرين ١٣٠ - اذكر الموجب لتقديم الخبر في الجمل التالية :

أين وعدك وأقامك ؟ كيف حال المريض ؟ في الحضر سرٌّ ليس في المنبر .
لي قلمٌ ولكنه غير مبري . عند التليذ كتابٌ . الفصح سُبُلٌ . في الابواب
أقفالها . لدى الهدادين أدواهم التي يشتظرون بها .

• • تمرين ١٣١ - اجعل الفاعل أو نائب الفاعل مبتدأ واجعل الفعل المنقسم خبراً لها :

يسرُّ الإنسانُ بالشيء الجديد . لا تُعسطُ قَدَرُ العالمِ حِفْوةً . قال الجاهلُ
في قلبه ليس الله . نتأصلُ الامراضُ في الجسمِ اذا طالت مدتها . يُجَنَّبُ الاشغالُ
الضيفة على قَدَرِ الطاقَةِ . لا تُهَسَّلُ النقي بالرجلِ الشحيح . لا تنفعُ الاموالُ
مع الانسان الحسود . يُكرِّمُ العظيمُ والمفندُ . يُهتَمُّ المهادرُ والنَّسَامُ والكثيرُ
الكلام . سافرت أسبَاءٌ ورسيمٌ ومنى قاصداتُ زبارةِ الارض المقدسة .

• تمرين ١٢٢ - حول كلام من المبتدأ والخبر الى جمع :

الفاضي العادل يحكم بالحق . المصباح الرُّجَاجِيُّ سريح المطب . صاحب
الرُّكْنَةُ لا يلتذ بالورد . اللبنة مُعْمَرَةٌ . العالم مصباح الدنيا . المتجر ملأق .
النَّسَامُ لا يُعَاثَرُ . الصغير هاجزٌ عن فضاء حاجانه . الحقُّ سراجٌ وهَّاجٌ .
الحليفة بنتُ البحث . مَنْ عَيَّرَ صديقه قطع الصداقة . الابنُ الفاقِدُ الادبِ عارٌ
لا يبه . علمُ الحكيم يفيض كالغياث وسورته كينبوع حياة . التأديب للجهال
كالغيبود في الرجلين . الكلمة في غير وقتها كالغناء في النوح .

• تمرين ١٢٣ - أعرب الامثلة التالية :

كيف حالُ المريض . في الخمر سرٌّ ليس في العنب . متى عونُ الله ؟ لكل
مرءٍ مُسْتَوْدَعٌ . أين المثل ؟ مَنْ في الدَّارِ ؟ الظلم رنّةٌ وخيمٌ . الذي يدلّني
على مطلوبي فله دينارٌ . بلاءُ الانسان من اللسان . ما خاسرٌ إلا الكسلانُ . الولدُ
المتردُّ يُضِبُّ الله . أمي تُحِبُّني .

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

حالُ : مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره . وهو مضاف

المريض : مضاف اليه مجرور بكسر آخره .

في : حرف جر

الخمر : مجرور بفي بكسر آخره . وشبه جملة « في الخمر » في محل رفع خبر مقدم

مرءٍ : مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره

ليس : فعل ماضٍ ناقص من اخوات كان مبني على فتح آخره واسمه

مستتر فيه جوازاً تقديره هو

في : حرف جر

العنب : مجرور بفي بكسر آخره . وشبه جملة « في العنب » في محل نصب

خبر ليس . وجملة « ليس في العنب » جملة اسمية (مركبة من

ليس واسمها وخبرها) في محل رفع ثمت سر

٧ - النواسخ : الافعال الناقصة وافعال المقاربة

- ٣٣٨ - ما هي النواسخ ؟ ٣٣٩ - ما هو حكم النواسخ اذا كانت افعالا ؟
 ٣٤٠ - ما هي الافعال الناقصة ؟ ٣٤١ - كم هي الافعال الناقصة ؟ -
 ٣٤٢ - هل تأتي هذه « الافعال ناقصة دائماً ؟ ٣٤٣ - كيف يكون خبر
 الافعال الناقصة ؟ ٣٤٤ - متى يقدم خبر الافعال الناقصة على اسمها ؟
 ٣٤٥ - هل يجوز زيادة الباء « على خبر الافعال الناقصة ؟ ٣٤٦ - بماذا
 تمتاز كان عن سائر اخواتها ؟ ٣٤٧ - ما هي افعال المقاربة ؟ ٣٤٨ - كم
 هي افعال المقاربة ؟ ٣٤٩ - هل تكون هذه الافعال دائماً بمعنى المقاربة ؟
 ٣٥٠ - كيف يكون خبر افعال المقاربة ؟

٣٣٨ - النواسخ الفاظ تدخل على المبتدأ والخبر فتغير حكمهما . وهي إما
 أفعال (الافعال الناقصة وأفعال المقاربة) وإما حروف مشبهة بالفعل

٣٣٩ - إن النواسخ إذا كانت أفعالا تدخل على المبتدأ والخبر :

• فترفع المبتدأ على إنه اسم لها { الجو صاف }
 • وتنصب الخبر على انه خبر لها { مبتدأ خبر }
 ← { كان الجو صافياً }
 { اسم كان غير كان }

٣٤٠ - الافعال الناقصة افعال تدلّ على حالة شخص او شيء فلا تكتفي
 بمرفوعها (اسمها) لكنها تبقى ناقصة المعنى الى أن تذكر منصوبها
 (خبرها) فيتم معناها نحو : كان الرجل ربيعاً

٣٤١ - الافعال الناقصة هي :

• كان ، أصبح ، أضحى ، ظلّ ، صار ، أنسى ، بات ، ما دام ؟

(تنصرف في الماضي والمضارع والامر)

• ما زال ، ما فنى ، ما برح ، ما انفكّ (تنصرف ماضياً ومضارعاً)

• ليس (لا تتصرف فتنبئ ابدأ في صبغة الماضي)

٢١٢ - كلا . قد تأتي هذه الأفعال تامة اذا دلت علي حدث محض لا على حالة . فتكتني حينئذٍ بفاعلها نحو :

وكان (اي حدث) ليل	بات (اي نام ليلته) الولد
↓	↓
فاعل	فعل تام

٢١٣ - يكون خبر الافعال الناقصة كخبر المبتدأ :

• مفرداً : نحو : كان البرد قارساً
 • جملة فعلية : نحو : ما تزال الرياح نصف اشد
 • جملة اسمية : نحو : كان الثوب اطرافه ممزقة
 • شبه جملة : نحو : اصبحتم في حزن شديد - كان الصديق عندنا

٢١٤ - يقدم خبر الافعال الناقصة على اسمها في الاحوال التي مر ذكرها في تقديم الخبر على المبتدأ (انظر عدد ٣٣٥)

٢١٥ - نعم . يجوز زيادة الباء على خبر الافعال الناقصة الآتية :

• كان : اذا تقدمها نفي نحو : ما كان الله (ب) ظالم

• ليس : نحو : ليس الله (ب) ظالم

ويعرب الخبر هكذا : بظالم : الباء حرف جر زائد . وظالم : مجرور لفظاً ومنصوب محلاً على انه خبر كان او ليس

* ٢٤٦ - يمتاز كان عن سائر اخواتها بأنها :

• تزداد بعد ما ، التعجيبة فلا محل لها من الاعراب نحو :

ما (كان) أجلة . ما (يكون) اطولة

• تحذف مع اسمها بعد وإن ، ولو ، الشرطيتين نحو :

سنجازي إن (كان ملك) خيراً وإن (كان ملك) شراً

الظالم مالك ولو (كان الظالم) مليكاً

٢٤٧ - أفعال المقاربة أفعال تدل على قرب وقوع حدث ما أو رجاء وقوعه أو

الشروع في العمل . وهي تحتاج مثل الأفعال الناقصة الى منصوب

(خبرها) يتم به معنى مرفوعها (اسمها) نحو :

كاد الولد يفرق أي قرب غرقه . جعل الولد يدرس أي ابتداء يدرس

٢٤٨ - أفعال المقاربة هي :

• كاد ، كرب ، أوشك (تدل على قرب وقوع الخبر)

• إخلوتني ، حري ، عسى (تدل على رجاء وقوع الخبر)

• أخذ ، جعل ، شرع ، طلق ، طاق ، حب (تدل على الشروع في

الخبر)

٢٤٩ - ملاحظة . قد تأتي هذه الأفعال لازمة أو متعديّة فيكون حكمها كحكم سائر

الأفعال نحو : أخذت الكتاب من الطاولة . جعلته محاسباً حي

٢٥٠ - يكون خبر أفعال المقاربة دائماً فعلاً مضارعاً نحو :

كاد الولد يفرق

↓

الجملة الفعلية: خبر

↓

اسم كاد

• تمرين ١٣٤ - ميز بين الاسم والخبر في الجمل التابعة :

كُنْ سالماً للناس وليكن صاحب شركٍ واحداً من الف . لا تكن فظاً
لأنَّ الغمَّ العذبَ بُكثُرُ الاصدقاء . لا تمنع من كون الاشجار يسودون
أحياناً في الدنيا فإن خيرها ليست في عين الله شيئاً . ليس المُخاطر محموداً ولو
سَلِمَ . يأتي الله أن ينزل سُحُطُهُ بالبر ما دام بينهم صلحاء . ما زالت الناس
مختلفة . لا يبرحُ الله رحيماً . ما فني الحقُّ متصراً . ما ينفكُّ الباطلُ مهزوماً .
أضحت الصلاتُ قريبةً بفضل البواخر والسيارة والطيارة . يصيرُ الاولون آخرين
والآخرون اولين . اذا أنشئت طريقٌ بين المدينتين تُصبحُ المسافة قصيرةً . يظلُّ
العدل سائداً . لا أصفو لك ما تدومُ حباً . قد يبيت المومر مُغلاً .

• تمرين ١٣٥ - ميز بين الاسم والخبر :

كان نابليون الاول اعظم قائد . يكون الحدادون صلاب الاجسام لتعودهم
الحركة البدنية . كونوا حكما . كالحبائب وودعاء كالهام . لا يصيرُ احدٌ مشهوراً في
أمر الا اذا انقضى ونفوقَ فيه الحقُّ لا يصيرُ بطلاً والنور لا يضيئ ظلاماً . أسمى
المنواري يتحسّرُ على الاوقات التي اصاعها من غير فائدة . يظلُّ المفترضون عن إدراك
الخطوط يلومون الاقدار . دوماً بغير سلام . لا تدومُ صحبة إلا اذا اجتنبت
كلَّ أسباب المرض . الناسُ لبسوا سواء . ما يبرحُ الجهلُ محفوناً . انَّ الشيوخَ
لا يفتأون يذكرون ايامهم الماضية . النساء لا يزلنَّ متعلقات بالازياء والحلى .

• • تمرين ١٣٦ - ميز الخبر المفرد من الجملة او شبه الجملة :

صارَ الخوخُ ناضجاً . اذا جاء الحرُّ نصيرُ الاجسامُ تشمّدُ واذا جاء البرد
نصيرُ تنكسُ . لا يبرحُ الدُّخانُ متصاعداً . يظلُّ قلبُ الحاطي يتنصّرُ السرور
وقابُ المستقيم يطابُ العا . ليس الغرُّ دائماً . ما تزالُ الرياحُ تنصفُ بشدةٍ في
بحار الشرق الأقصى ايام الربيع . كانت العلوم في الزمان القديم تنحصر في مفاد
قليلة . لا ينفكُّ الفنى بطلب الاستزادة من الثروق . ما برحَ أديسون الاسيركي

يَتَحَنُّ وَيُجَرَّبُ حَتَّى نَوْفَقَ إِلَى الْخِطْرِ الْفَوْنُغْرَافِ الَّذِي يَحْفَظُ الصَّوْتَ وَيَبْدُو .
يَظَلُّ الْحَاسِدُ قَلْبًا مُضْطَرِبًا ، تَكُونُ الْمُحَاجَزَةُ قَبْلَ الْمَاجِزَةِ . مَا يَبْرَحُ النَّاسُ فِي
اخْتِلَافٍ . كَوْنُوا فِي أَمَانٍ .

* تمرين ١٣٧ - حول كلاً من الاسم والخبر إلى المثنى :

قد يصبر الصديقُ عدوًّا . ليس العالمُ باقياً . ظلُّ التلميذِ بدوًّا . أصبح
المريضُ يأكلُ من غيرِ لذَّةٍ . أصبحتُم بعدَ الفقرِ أغنياءَ . أضحي سُكَّانُ المدينةِ
بجبروتِها لكسادَ التجارةِ فيها . ما يكونُ العلماءُ إلا نافرينَ للبشرِ . اجأ التلامذةُ
انكم إذا اجتهدتم تضحون مستفبدين ومكرمين . ما تقأ في القنديلِ فتيلتهُ .
أصبح فتاك رفيقي الوحيد في مفرقي . ما يبرحُ في البيتِ أصحابُه . كان تلامذةُ
أبي العلاء يكرمونه . يظلُّ الماكرُ يخدمُ أهلَ القلوبِ المستقيمة . أمسيَتِ اجأ
التلميذُ جاهلاً بهاونك لا زلتِ اجأ الرجلُ الخبيرُ مؤقفاً لأنك نَضَعُ غشاك في
المواضعِ الثلاثةِ به . أمسي في العصرِ بانيه . ما بيت مطشئاً إلا التلي . لا يُصبحُ
حزبنا إلا المتقاعدُ .

* تمرين ١٣٨ - اذكر السبب الذي من أجله يجب تقديم الخبر :

ليس في الدار أهلها . أمسي في العصرِ بانيه . ما بيت مطشئاً إلا التلي .
لا يُصبحُ حزبنا إلا المتقاعدُ . أما يصبر عندكم بيت ؟ هل كان في المدينة واليهما
يوم وقوع الحوادث ؟ ما يظلُّ مكروباً إلا الحاسدُ . لا بيتُ شاكراً إلا الفانعُ .
أين كان الأميرُ ؟ كيف أصبحت أحوالكم ؟ ما يدوم سالم الجسم والمقل . الأمن لا
يسمح لنفسه بقضاء شواغها .

* تمرين ١٣٩ - ميز الاسم من الخبر في الجمل التالية :

شرح الاسكندرُ يُحاربُ من نازعه . يكادُ النيلُ يكفي لريِّ أراضي مصر كلها .
أوشكت المياهُ أن تفيضَ على البلدة فتغمرها . أخذت المرأةُ تُصلحُ الثيابَ . لا
يكاد الظالمُ يمرُّ ببلدٍ إلا خرجوا . حبُّ العبدِ يُبَلِّغُ الأرضَ بين يدي سيده .

علق السائقُ بزجرُ الجبلِ . إخلولفت السماء أن تُمطرَ . كَرَبَ البُستانيَ بقطعِ
الشجرة . أخذَ المؤدَّبُ يضربُ الصبيَ . علقَ السائقُ السفينةَ بِشَئْمٍ . أوْشَكَتْ
أمانِيُ الكِلانِ نَفْتُلُهُ لَأَن يَدِيهِ نَأْيَانِ الصَّمَلِ . جعلَ الموزُ يسألُ اخوانَهُ
المطاء فتباعدوا عنه . كادت الروحُ تبلغُ التراقي .

• • تمرين ١٤٠ - اصلح ما تراء مفلوطاً في الجمل التابعة :

كان التلميذُ مجتهد . أصبح الجوُّ ممطرًا . ليس الفاسي حادلاً ، لا يزالوا
المصطافين في الجبال . يظلُّ المُنصَرِّين يلوموا الاقدار . لا يُجِى حزين الا الكسول .
اصبحت الامهاتُ مُكرِّماتًا . أُنسُوا الحُسادُ مُنَاطُونَ . ما يكون المطاء الا
نافعون الناس . كاد السفيكتين يفرقا . أوْشَكَ البلادُ قَدَدًا احدًا اركاضا . عسى
الجامعين يرجموا عن ضلالهم . أوْشَكَ الرياحُ العاصفةُ يُبَدِّدُنَ الغيوم . طفقت
السيدات يلبسون الاثواب الفاخرة . شرعتُ الصحفُ يكتبنَ مقالاً كثيرةً عن
اعمال هؤلاء المحسنون . هبوا التلاميذ المجتهدين يستعدوا للفوز في المباراة .

• • تمرين ١٤١ - اعرّب الاثلة التابعة :

أعطني ولو رغيفًا . ما كان الحرُّ بشديد . ليس المجاهدون بمُثابرين . كان
نابليونُ الاولُ أعظمَ قائِدٍ . كُنْ مالًا للناس . عسى فرجٌ يأتي به الله . كادَ
الفرقي يفتنون .

٨ - النواسخ : الأحرف المشبهة بالفعل

- ٣٥١ - ما هي الأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٢ - كم هي الأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٣ - لماذا سميت هذه الأحرف مشبهة بالفعل ؟ ٣٥٤ - ما هو حكم هذه الأحرف إذا لحقها «ما» الزائدة ؟ ٣٥٥ - كيف يكون خبر الأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٦ - متى يجب تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها ؟ ٣٥٧ - متى يجوز تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها ؟ ٣٥٨ - متى تكسر همزة «إن» ؟ ٣٥٩ - متى تفتح همزة «إن» ؟ ٣٦٠ - هل تدخل «لام» الابتداء على اسم «إن» وخبرها ؟ ٣٦١ - متى يلحق شيء بالأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٦٢ - ما هو حكم اسم «لا» النافية للجنس ؟

٣٥١ - الأحرف المشبهة بالفعل نواسخ تدخل على المبتدأ والخبر .

• فتتصب المبتدأ على أنه اسم لها (١) (٢)
 البَرْدُ قَارِئٌ ← إنَّ البَرْدَ قَارِئٌ
 وترفع الخبر على أنه خبر لها (١) (٢)
 البَرْدُ قَارِئٌ ← اسم إن خبر إن

٣٥٢ - الأحرف المشبهة بالفعل ستة وهي :

إنَّ ، أنْ ، كَانَ ، لَكِنْ ، لَبِثَ ، لَعَلَّ

٣٥٣ - سميت هذه الأحرف مُشَبَّهَةٌ بالفعل لوجود معنى الفعل فيها

إنَّ ، أنْ ← التوكيد لَكِنْ ← الاستدراك
 كَانَ ← التشبيه لَبِثَ ← التمني
 لَعَلَّ ← الترجي

٣٥٤ - إذا لحقت وماء الزائدة هذه الأحرف
 • كفتها عن العمل
 • وجاز دخولها على الأسماء والأفعال

إنما الصبر مفيد
 مبتدأ خبر
 إنما دعوتك لأعظك

٣٥٥ - يكون خبر الأحرف المشبهة بالفعل :

- مفردا نحو : إن الله رُحيمٌ
- جملة فعلية نحو : لعلّ التليذ ينشجع
- جملة اسمية نحو : إن الظلم مرثية وخيم
- شبه جملة نحو : إن أخري في المدرسة

٣٥٦ - يجب تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها إذا كان الخبر ظرفاً أو مفعولاً
 • والاسم نكرة نحو :

إن مع السر سرّاً
 خبر إن اسم إن
 • والاسم مضاف إليه ضمير يعود إلى الخبر نحو :
 إن في السدار صاحباً
 خبر إن اسم إن

٣٥٧ - يجوز تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها إذا كان الخبر ظرفاً أو مفعولاً

والاسم معرفة نحو : إن في الصوم صحة البدن أو إن صحة البدن في الصوم
 خبر إن اسم إن خبر إن اسم إن

* ٣٥٨ - تكسر همزة "ان" !

- في ابتداء الكلام نحو : "إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ"
- بعد فعل قال : "قُلْتُ إِنَّكَ وَدُودٌ"
- بعد الطلب : "أَرِيقُ إِنَّ الْفَجَرَ قَدْ طَلَعَ لَا تَخْطَأُ إِنَّ اللَّهَ سَتِيمٌ"
- بعد النداء : "يَا بَطْرُسُ إِنَّكَ تَكْفُرُ بِي"
- بعد ثم : "ثُمَّ إِنَّهُ خَضِرٌ فَتَكَلَّمْ"
- بعد حيث : "مَنْ حَيْثُ إِنَّهُ هَالِمٌ خَطَبَ بِفَصَاحَةٍ"
- بعد إذ : "ثَبُّ إِذْ إِنَّ اللَّهَ رَاحِمٌ"
- بعد ألا الاستفتاحية : "أَلَا إِنَّ الدُّنْيَا كَأَحْلَامٍ نَائِمَةٍ"

* ٣٥٩ - تفتح همزة "ان" إذا تأولت مع خبرها بمصدر :

• في محل رفع نحو : بَلِّغْنِي أَنْتَ رَاحِلٌ (بَلِّغْنِي رَحِيلَكَ)

فَاعِلٌ

سَمِعَ أَنْ الْمَكْرَ مَنْصُورٌ (سَمِعَ نَصْرُ الْمَكْرِ)

ثَانِي فَاعِلٌ

عِنْدِي أَنْتَ مَسْنُوقٌ لِلْكَرَامَةِ (عِنْدِي اسْتِحْقَاقُكَ لِلْكَرَامَةِ)

مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ

رَأَيْتُ أَنْتَ تَنْسَحِبُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ (رَأَيْتُ انْسِحَابُكَ)

خَبَرٌ

• فی محل نصب نحو : عَرَفْتُ أَنَّكَ فَاسِدٌ (عَرَفْتُ قَدُومَكَ)

میشوئل پد

• في محل جر نحو : تعلم في صغرك لأن الوقت قصير (لنقص الوقت)

مَجْرُورٌ بِاللَّامِ

* ۳۶ - ان (لام، الابتداء) (للتأكيد) تدخل على اسم «ان» وخبرها انا تأخر نحو:

إِنْ 'الله' (لَا) غُفُورٌ - إِنْ رَبِّكَ (لَا) يَشْهَدُ - إِنْ فِي الدَّارِ (لَا) زَيْدٌ

اسم إن مؤخر
 جملة خبر
 خبر

حکومت و غیر

اسم ان مؤخر

٢٩١ - نعم . نُلحق « لا » بالأحرف المشبهة بالفعل فتعمل عملها . وتُسمى النافية

للجنس لانها تنفي كل افراد الجنس نحو :

لا رجل حاضر (أي ولا واحد) فلا يجوز أن يُقال: بل رجلين

٣٦٢٥ - اليك حكم اسم ولا النافية للجنس :

• ينصب كاسم إن ، اذا كان مضافاً نحو : لا كتاب سقاية ممدوح

وإعرابه : كتاب : اسم ، النافية للجنس منصوب بفتح آخره

• یعنی علی ما ینصب به إن لم یکن مضافاً نحو : لا زائرین عندکم

وإعرابه : فاعلین : اسم ، لا ، النافية للجنس مبني على الياء لأنه جمع

مذكر سالم في عمل نصيب

• تمرين ١٤٢ - ميز الاسم من الخبر في الجمل التالية :

إن الضيف خلصة الاخلاق . ليت الشباب يعود . الفخر يزجج الاديب
لكنه لا يئته . ألا تعرف أن لاهل العلم اعتباراً ومقاماً . من هبوب بض الطاء
أنهم لا يمسنون مؤانسة جلسائهم . إن الرجل الذي لا يخطئ في أماله هو الذي
يسئل هملاً . لعل من عقد الامور يملأها . كأن السفن . وهي مشجبة في سفل
بيروت الى البر . رؤوس الحيل مائلة الى معالها . إن مع السر يسراً . كان ابو
تمام من أكابر الشعراء لكن المتنبي . وان تأخر عنه . أفشط وأغرر مادة .

• تمرين ١٤٣ - ميز خبر ان واخواتها المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة :

إن في الاكتشافات الكهربائية لمجداً . في يميني أن حبيبة الخبر لا تقضى .
إن المتشاكبين بالاكتشافات لا يملكون من التجارب . عرف الاطباء جراثيم الهواء
الاصفر لكنهم لم جندوا الى العلاج الذي يقتلها . لعل الخليل يزورنا فتأفئ به .
ليت الشباب يعود . لكن في الحمر سرّاً ليس في العنبر . إن العلماء استنبطوا
آلة لمعرفة كمية البخار المالي في الهواء وسنوها مشرومتر . من المعروف أن
السر في السكّان لا في المكان . يتضح من اقوال الاطباء أن تبديل الهواء في
المساكن من الامور الضرورية لحفظ الصحة .

• • تمرين ١٤٤ - ميز خبر ان واخواتها المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة :

إن الحر والبرد يختلفان باختلاف الاماكن . من المعلوم ان رجلاً افرنجياً
اسمه فردينان ديليبس عرق برزخ السويس الذي انفصلت به افرنجية عن آية .
ليت لي مالاً فأحسن الى الفقراء واتصدق على البائسين . لعل الله يدل من السر
يسراً . لينكم اذا خبرتم الامور تشلقون بأحسنها . لا ترك الشاب مادة
الندخين جادت صحته فأصبح كأنه شخص آخر غير الذي كنت اعرفه . إن
ضخ الهواء في الجبال والمرتفعات أقل فيها عما سواها . لطكم اذا افتقرتم
تفكرون في ريككم . سار المحكوم عليه الى المشقة كأنه لا يبالي بالموت .
نصتني لدي أن الصداقة لا تدوم الا اذا تأسست على مبادئ شريفة .

• تمرين ١٤٥ - عين المواضع التي تقدم فيها الخبر على الاسم جوازاً والتي تقدم فيها وجوباً :

لا نأسم الغائب لعل له حجة . إن في الفضيلة حياة النفوس . أما نعلم أن في المطالعة حياة العلم . إن في الفصاح حياة . لئلا للمذنب عذراً . إن للمستغنين جزاء حسناً . لكن في الدار مالكتها . من أقوال شكسبير الشاعر الانكليزي : إسمع في الحال فان للمناظرة ألف ابن يتسابقون . إن مع المشر يسراً . لعل في المطبعة مديراً .

• • تمرين ١٤٦ - اذكر الموجب لفتح همزة إن في الجمل التالية :

إصبر لأن الله راحم . هذا الشاب فطير إلا أنه شاكس الأخلاق . اذا صليت فانتبه لأن الكلام الذي يقال بلا فكر لا يصعد الى السماء . من الشايت أن الصوت هو عبارة عن ارتجاجات دقائق الهواء . وضع عن مجرى الدهوى أن المدعي مبطل . عرفنا من العلوم الطبيعية أن سبب تكون الجبال هو انفجارات نارية في باطن الارض . يلوموني على أنني لم أزرهم . يحكى عن بعض الانبياء أنه كان يقطع ليلة بالصلاة . يتفقد الجميع أنه شاب مهذب . يعلم الكل أن الروايات الحسنة تهذب الأخلاق . خلاصة العلوم أن المرء يعرف قدره ويغف عنده .

• • تمرين ١٤٧ - ميز إن المكسورة الهمزة من ان المفتوحة :

إن الهواء النقي ضروري للصحة . لا تخطأ أن الله متعالم . ألا إن الدنيا كاحلام نام . من حيث أن العالم فان يجب على الناس ان لا يتعطفوا بهطامه . قال الشهود أن الحق في جانب المدعي . إن الاسم لا يؤثر شيئاً : ألا تفوح رائحة الورد ولو سميناء باسم آخر ؟ ان مجاري الامور اذا كانت رديئة فلن تكون هواقبها خيراً . انتهى الى المدينة ان أسعار الاقطان مرتفعة لقلّة الحصول . يعلم الكل ان الحق الطبيعي رديء . وان الحق المكتسب ارداء . يؤكد المراقبون

ان الذين يموتون من الشراهة اكثر من الذين يموتون من الجوع . من المبادئ المقررة ان الضرورة تلجئ الناموس ، ألا أن الانسان من تراب . لا ننم ان الليل قد أقبل .

* تمرين ١٤٨ - اعرب الامثلة التالية :

بَلَّغْنِي أَنْتَ مَسَافِرٌ . لَيْتَ التَّسْرُعُ نُصِدَ عَاقِبَتُهُ . لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِي أَنْتِي سَافِحٌ . انَّ الْمُتَشَكِّينَ جَزَاءُ حَسًّا . سَمِعُوا كَأَنَّ عَلَى رِجْوَاهِمُ الطَّيْرَ . عَلِمْتُ أَنَّهُ لَيْسَ لِلْمَرْوَةِ مَوْضِعٌ عِنْدَكَ . لَا صَاحِبَ جُودٍ مَمْلُوتٌ . لَا فَقْرَ أَشَدُّ مِنْ الْجَمَلِ .

مراجعة في المرفوعات

تمرين ١٤٩ - عين انواع المرفوعات في العبارات التابعة مع تعيين الافعال المبنيّة والافعال المجرية :

الغراء في السماء وغن على الارض حيث لا يعيش الا الهمم والشكك . الفخر الذي تناله من اعمالنا اكثر مما يأتينا من اسلافنا . لن تزال السماء أعلى كل شيء وهناك ديان لا يقبل رشوة . أعطي للسان أذنان وعينان ولسان واحد ليسمع ويرى اكثر مما يتكلم . تؤثر الاشياء الصغيرة في الطول الصغيرة . إن الطبيعة والزمان والصبر ثلاثة أطباء عظام . لا يمر يوم الا وفيه شيء من الحزن . مها كانت الأم شريرة فهي ابدًا نطلب أن يكون أولادها صالحين . نحول الصداقة في بعض الاحيان عداوة . يهاكم المجرمون حق اذا ثبت خطاؤهم حبسوا . قسى الكرب يكون وراءه فرج . قام التلميذ يدرس . علمنا أن الحركة ناشبة بين العدوين . إننا مستهون بكمال الصحة . انما الدنيا حيات مستردة

• • تمرين ١٥٠ - أصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

كانَ القريبُ مقيمٌ . الاخ الصالحُ غيباً لك من نفسك لان النفسُ أمانةٌ
بالسوء . ما برحتُ الريحُ عاصفةً . ليس من العدلِ معرفة العذل . ما اظنكُ
الرجالَ مفلطرون على الحرص . في بلبكُ هياكلٌ قديمةٌ . اغا الناسُ اخوان
الى ابنِ ائتم سائرين . . اعطىَ الفقيرُ صدقةً . كيف ولدَ بك . يُحبُّ الرجلُ
المتواضعُ ويُستغنى المتكبرين . لكل داء دواء . حيلة يذهبُ الشيطانُ ففلاحه
مضموناً . كونوا مؤمنون . لا يصبح الكريمين مبعوضان . انت كسلان
اهبطي القصرين شامخان . . احببُ اباك ان ضبان وإن راضي . ليس الصمتُ
مغروباً عند الحاجة . ما كان الفلاحين ليمركون ارضَ اجدادهم . لا يلتذون
ذوي الثروات بما لهم إن كانوا بخلاء .



ينصب الاسم في اثني عشر موضعا :

أنا كان مفعولا به ، أنا كان مفعولا مطلقا ، أنا كان مفعولا لاجله ، أنا كان مفعولا فيه ، أنا كان مفعولا معه ، أنا كان مستثنى ، أنا كان حالا ، أنا كان تمييزا ، أنا كان منادى ، أنا كان خبرا لكان وأخواتها ، أنا كان خبرا لكان وأخواتها ، أنا كان اسما لأن وأخواتها

•

٩ - مواضع نصب الاسم : المفعول به

- ٣٦٣ - ما هو المفعول به ؟ ٣٦٤ - ما هي مرتبة المفعول به ؟ ٣٦٥ - متى يجب تقديم الفاعل على المفعول به ؟ ٣٦٦ - متى يجب تقديم المفعول على الفاعل ؟ ٣٦٧ - متى يجب تقديم المفعول على الفعل والفاعل معا ؟ ٣٦٨ - هل يمتدى الفعل الى اكثر من مفعول به واحد ؟

٣٦٣ - المفعول به هو اسم دل على ما وقع عليه فعلُ الفاعل ولم تُغَيَّر لاجله صورة الفعل نحو : يرى التليدُ قلما

٣٦٤ - يجوز في المفعول به أن يتقدم على الفاعل أو يتأخر عنه نحو :

بنى إبراهيمُ البيتَ أو بنى البيتَ إبراهيمُ

• إلا أنه يجب في بعض الأحيان تقديم الفاعل وفي غيرها تقديم المفعول به

٣٦٥ - يجب تقديم الفاعل على المفعول به :

• هند الالتباس نحو : ضَرَبَ فتاةً أخي

• متى كان الفاعل ضميرا متصلا نحو : أكرمَتَ الرسولَ

• متى كان المفعول به محصورا نحو : لا ينالُ المجتهدُ إلا نجاحاً

٣٦٦ - يجب تقديم المفعول به على الفاعل :

- متى عاد الى المفعول به ضمير في الفاعل نحو : كَرَّمَ السَّيِّدُ عَبْدَهُ
- متى كان المفعول به ضميراً متصلاً نحو : عَذَّبَنِي الْمَرَضُ
- متى كان الفاعل محصوراً نحو : مَا عَالَجَ الْمَرِيضَ إِلَّا الطَّيِّبُ

٣٦٧ - يجب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل معاً :

- اذا كان المفعول به من الالفاظ التي لها الصدارة وهي :
- اسماء الشرط نحو : مَا نَفَعُنِي مِنَ الْخَيْرِ تُكْرِمُ عَلِيٍّ . مَنْ تُكْرِمُ
أَكْرِمُ . أَبَا تُسَاعِدٍ أَسَاعِدُ
- اسماء الاستفهام نحو : مَنْ رَأَيْتَ ؟ مَا تُرِيدُ ؟

• اذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً نحو : إِيَّاكَ أَعْبُدُ

٣٦٨ - نعم . قد يعمد الى الفعل الواحد الى مفعولين او اكثر . وذلك خاصة بعد

افعال يغلب عليها معنى العطاء منها :

مَنَعَ - وَهَبَ - أَعْطَى - رَزَقَ - سَأَلَ - صَنَعَ - كَسَا -
الْبَيْسَ - أَطْعَمَ - سَقَى - عَلَّمَ - صَيَّرَ - حَوَّلَ - جَعَلَ .
نحو : أَعْطَى الْفَقِيرَ رَغِيئاً - رَزَقَ اللَّهُ الْخَيْرَ مَالاً

٢ ١

٢ ١

• تعريين ١٥١ - أفرق الفاعل عن المفعول :

أطلبوا الادب فانه مادة العقل . يَسْتَفْرِقُ التَّالِيفُ الْمُتَقَنُّ زَمَانًا مَدِيدًا .
اذا لم يتجاوز الكاتب الفن الواحد ملَّته القلوب لان النفوس تُحِبُّ الانتقال من
شيء الى شيء . تأخذ النفس كثيراً من مبادئ العلوم عن الحواس . إصنع الحسنات
واترك السيئات . خير الناس مُعَاشِرَةً مَنْ لَا يَسُّهُ شِرَاءُهُ بِضْرٌ وَلَا يَجْزُمُ لَهُمْ حَقًّا .

* تمرين ١٥٢ - اذكر السبب الذي اوجب تقديم الفاعل او المفعول في الجمل التابعة :

نظمتُ الشمرَ وأنا صغير . ما ترجم ابن المفعّل الآ كتابَ كليلة وديمة . انما
بشرَ بولس عبدة الاوثان . اطم فتاك جاري . لا بكرم العاقل الآ العاقل .
كافانا المجتهد . انما اناار البرية الانجيل . جاوزتُ الستين . أعجيبها البيت .
سرحوا النظر في جبال لبنان . أكرم من الفقير . وبخ الكسلان مملته .
لام العبد واليه . لا يسر المين الآ النظر الحسن . افادني الدرس . سر من التعب .

* تمرين ١٥٣ - دل على المفعول به المقدم وجوباً على الفعل والفاعل واذكر السبب :

ماء شربت . ما نصنع اليوم ثلثة غدا . من نطلبون وماذا تريدون ؟
أصاحباً لا عيب فيه تريد ؟ ثلاث لغات نعلست في المدرسة . إياك اعني . أي
إنسان ذي مروءة تدع لشجرتك في وقت الشدة هيبك . مها تفعل من حسنة
يكتب لك أجراً . أي ثوب نلبس لأجل العيد ؟ بعداً خالداً يكتسب
الملوك العادلون . ثروة عظيمة يحصل الذاهبون الى اميركة .

* تمرين ١٥٤ - دل على المفعول به الاول بخط وعلى المفعول به الثاني بخطين :

منح التاجر الصديق وده . ولهب الله الانسان الحرية . اعطى الثري الجائع
مالاً . سبت الام طفلها يوسف . استصننا النجار باباً للبيت . سلب السارق
الماربين اشيائهم . كما الكرم الفقير ثوباً . صبره الاجتهاد عالماً . علسي الفراءة
والكتابة . حول الطحان الحنطة دقيقاً . سأل المحتاج الغني إحساناً . أنست
وغرة الاشغال اصحابه . قد يجرم الاب ولده العفوق الميراث . ألبست
الام ابتها ثوباً فاخرأ . جعل الملك الوزير نديماً له . زادك الله ثروة .

• تمرين ١٥٥ - اعرب الامثلة التالية :

ما نصنع اليوم ثلثة غدا . من نطلبون ؟ ثلاث لغات نعلست في
المدرسة . لا نطعم من لا يملك على الخبر . افادني الدرس . أذيب ولدك في
الصفر عداحك في الكبير .

١٠ - ملحق المفعول به : التعجب

- ٣٦٩٠ - كم سيلة للتعجب ؟ ٣٧٠٠ - من أي شيء يُبنى فعلا التعجب ؟
 ٣٧١٠ - ما هو حكم الفعل ؟ ٣٧٢٠ - ما هو حكم أفعل ؟
 ٣٧٣٠ - كيف تتعجب من الماضي والمستقبل ؟

٣٦٩٠ - للتعجب صيغتان : أفعل (أفعل) وأفعل (أفعل).

٣٧٠٠ - يُبنى فعلا التعجب مما يبنى منه أفعل التفضيل (اطلب عدد ١١٩-١٢١)

٣٧١٠ - حكم أفعل أن يقع بعد ما ، التعجيبة يتبعه المتعجب منه منصوبا على كونه مفعولاً به نحو : ما أجمل منظر الرياض.

٣٧٢٠ - حكم أفعل أن يتبعه المتعجب منه مجروراً بـ ما زائدة نحو :
 أجمل منظر الرياض.

٣٧٣٠ - يكون التعجب من الماضي بادخال كان ، زائدة بين ما وأفعل نحو :
 ما كان أحسن منظر الرياض.

• ويكون التعجب من المستقبل بادخال يحكون ، زائدة بين ما وأفعل نحو : ما يكون أحسن منظر الرياض.

• • تمرين ١٥٦ - ابدل الأفعال الواردة في الجمل التالية بصيغة أفعل أو افعل (هكذا : ما
 اذل أو اذل الغ ...)

ذل أهل الجبانة . كرمت طباع الفضلاء . كتبت أسرارهم . نفع
 علاج الطبيب . نقل الارزاق وقت الجذب . حمل كلام الخطيب في قلبه .

بَرِيءُ الْمُتَّهِمِ مِنَ الذَّنْبِ . يَسْعُ الْخُلْدُ أَدْنَى الْحَرَكَاتِ . كَسَدَتْ التَّجَادُرُ
لِكثْرَةِ الْحُرُوبِ .

• تمرين ١٥٧ - أحرب الجمل التالية :

ما أَلَذُّ الرَّاحَةِ بِدَى التَّصَبُّرِ . أَحْسَنُ بَاخِيكَ . مَا كَانَ أَهْرَدُ الْحَرِّ فِي الشَّاءِ .
ما يَكُونُ أَهْذَبُ مَيَاءِ لَبْنَانٍ فِي الصَّيْفِ .
هكذا :

ما أَجَلُ مَنْظَرِ الرِّيَاضِ

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
أَجَلٌ : فعل ماضٍ للتعجب مبني على فتح آخره . وفاعله مستتر وجوباً
على خلاف الأصل تقديره هو
منظرٌ : مفعول به منصوب بفتح آخره وهو مضاف
الرياض : مضاف إليه مجرور بكسر آخره . وجلة «أَجَلٌ» المركبة من
الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

أَجَلٌ بِمَنْظَرِ الرِّيَاضِ

أَجَلٌ : فعل امر للتعجب لا للامر مبني على سكون آخره
بمنظر : الباء زائدة - منظر : مجرور لفظاً رفوع محلاً على أنه فاعل
أَجَلٌ . وهو مضاف .
الرياض : مضاف إليه مجرور بكسر آخره

١١ - ملحق المفعول به : الاشتغال

- ٣٧٤ - ما هو الاشتغال ؟ • ٣٧٥ - ماذا يسمى الاسم المتقدم ؟
- ٣٧٦ - متى يجب نصب المفعول عنه ؟ • ٣٧٧ - ما هو محل المفعول عنه
- من الاعراب اذا كان منصوباً ؟ • ٣٧٨ - متى يجب رفع المفعول عنه ؟
- ٣٧٩ - ما هو محل المفعول عنه من الاعراب اذا كان مرفوعاً ؟ • ٣٨٠ - متى يجوز رفع المفعول عنه ونصبه ؟

• ٣٧٤ - الاشتغال تقديم اسم على فعل يعمل في ضمير عائشة إلى ذلك الاسم
فشغل عنه الفعل بالضمير نحو : الكتاب قرأته

• ٣٧٥ - يُسمى الاسم المتقدم المفعول عنه

• ٣٧٦ - يجب نصب المفعول عنه اذا وقع بعد :

• ادوات الشرط نحو : إن العلم خدامته نفعك ، حيثما الفقير وجدته
فأحسن اليه

• والعرض نحو : ألا التليذ المجتهد نكافئونه

• والتحضيض نحو : هلا خبز نفسك ثريده

• وهل نحو : هل سليمان اهتته

• ٣٧٧ - اذا كان المفعول عنه منصوباً يكون مفعولاً به لفعل محذوف يفسره

الفعل الظاهر نحو : هل الثمر أكلته ؟ = هل (أكلت) الثمر أكلته ؟

* ٢٧٨ - يجب رفع المشغول عنه اذا وقع :

- بعد «اذا» الفجائية نحو : دَخَلْتُ الْبَيْتَ فَإِذَا الْوَلَدُ يُوتِنُّهُ أَبُوهُ
- بعد «واو» الحال نحو : سَافَرْتُ وَالسَّيْبُ يَنْهَاهُ الْمُطِيبُ عَنْ الْحَرْبِ
- قبل أدوات الشرط والاستفهام والعرض والتحضيض ولام الابتداء وما النافية ولم الخبرية والحروف الناسخة والموصول

* ٢٧٩ - اذا كان المشغول عنه مرفوعاً يكون مبتدأ والجملة الفعلية بعده في محل رفع خبره

* ٢٨٠ - يجوز رفع المشغول عنه ونصبه في غير الشروط التي تقدم ذكرها نحو :

التفاحة أكلتها أو التفاحة أكلتها



* • تعريين ١٥٨ - ميز الامثلة التي فيها اشتغال من التي ليس فيها اشتغال :

الطباء والادوية هائرم لتنتفع من مخالطتهم ، لا تُعائِرُ السُّفَهَاءُ لثَلَا يَسْرِقُ طَبِيعَتَهُ مِنْ طَبَاعِهِمْ سَفَهًا ، إِنَّ الطَّالِبَ أَكْرَهْتُهُ عَلَى تَحْمِلِ مَا لَا طَاقَةَ لَهُ عَلَيْهِ لَا يَلِيشُ حَتَّى تَبْدُو فِيهِ أَعْرَاضُ السَّيْمِ . إِذَا أَخَذْتَ السِّدْوَاءَ أَبْرَأَكَ مِنَ الْمَرَضِ ، مَتَى الرَّيْبُ أَذْخَلْتَهُ مِنَ الْبَابِ خَرَجْتَ الصَّدَاقَةُ مِنَ النَّافِذَةِ ، حَيْثَا الْفَقِيرُ وَجَدْنَاهُ فَأَكْرَمَهُ ، السَّائِلُ لَا نَنْهَرُهُ وَطَالِبُ الْمَرْوُوفِ لَا تَرُدُّهُ إِنْ قَدَرْتَ عَلَى أَنْ تَبْنِي .

* • تعريين ١٥٩ - اذكر السبب الذي من اجله يجب نصب المشغول عنه :

اذا العلة اهلتها امتنع شفاؤها ، متى العشير ألقبته غير مخلص ، فاجتنب عشرينه أينا المعظم نظرته فاشكر جميله . حيثما الأديب لدبته تلقى معه اللطف وكرم السائل ، هل صلا صالحا نأباه ؟ هل المتعبدون نكبحهم ؟ ألا التلميذ المجتهد تكافئونه .

• • تمرين ١٦٠ - شكل المشغول عنه بالحركات الملائمة بعد ذكر السبب :

سلمَ حمادُ بورَ أدثور، ونيرانُ الدافع بسببها اهدأهم صباً . الأدب والدرس
إني أأزسها لأن فيها خيرى الجريدة التي طالعتها لا تصدق في الكثير من رواياتها .
البضائع الجديدة هل استجلبتها لمخزنك حتى اشتهر بين التجار وبكثير عليك اقبال
الزبائن . اللقطة حينما تجددها وجب عليك ردّها . أشعة السماء لا أشبهها الا بالنور
إذا لم تشكّر كانت بلا لون . الخير من أرادته لإخوانه فعل ولم يفعل . نصائح
المحبين ما يسماها المتصلّب في رأي . الفجر كم أعطيت من الاحسان . الغناء
اللواتي رأيتن يؤلفن جملةً غريبةً لاهانة البائس الفقيرات . البراسكة ما
لكيهم الرشيد الا لاصم زاحمة على ملكه .

• • تمرين ١٦١ - أين يجب نصب المشغول عنه وأين يجب رفعه وأين يجوز الامران :

أبوك لبرحمه الله فقد كان ممتلئاً غيرةً وسرورةً . الجائع أطموه والعريان
أكسوه والغريب آووه لأن هذه هي وصية الرب . ما العادات الاورية أحببها
كلها فاني أرى الكثير من عاداتنا أوفق وأفضل . لا الافراط أريدّه ولا التفريط
أبتغوه والاعتدال هو مذهبي . المعاسن النسبية أفضلها على المعاسن الجسيمة .
هل العبارة الفصيحة تستحسنونها في المواضيع المبتذلة ؟ حينما المحسن وجدفوه
فطسوه لانه يستحق كل اكرام . هل ديوان المتنبي الشاعر الشهير قرأته ؟
رجال السوء لا نأشروهم . الكتب النافعة اقرأها دائماً . الصديق المخسر أشبهه
بدور مبین . الناس نغرم الدنيا . صناعة الاطمان العريية ما يتغنى الآل لفر قليل
من المثمين .

• • تمرين ١٦٢ - ارب الجمل التابعة :

إن العلم كحدّثته نفمك . صديقنا إن رأيتنه قبلته سلامي . السائل لا
نشهروه . حيثما الفقير وجدته فأحسن اليه .

١٢ - مواضع نصب الاسم : المفعول المطلق

٣٨١ - ما هو المفعول المطلق ؟ ٣٨٢ - أي شيء ينوب عن المفعول المطلق إذا كان مبيناً ؟
المطلق إذا كان مؤكداً ؟ ٣٨٣ - أي شيء ينوب عن المفعول المطلق إذا كان مبيناً ؟

٣٨١ - المفعول المطلق هو مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه :

- لتأكيدده نحو : قَتَلَ الْمَارِسُ النَّصْرَ قِتْلًا (ويسمى مفعولاً مطلقاً مؤكداً)
- لبيان نوعه نحو : إمبر مبراً جبلاً. قُلْتُ لَهُ قَوْلَ النَّصِيحِ (ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيناً للتوع)
- لبيان عدده نحو : دَنَّتِ السَّاعَةُ دُثْنَيْنِ (ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيناً للعدد)

٣٨٢ - إذا كان المفعول المطلق مؤكداً ينوب عنه مرادفه نحو : كُنْتُ وَقُوفًا

٣٨٣ - إذا كان المفعول المطلق مبيناً تنوب عنه :

- الصفة نحو : أَذْكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا
- ولفظ كحل أو بعض نحو : مَا لَ سَكْلُ الْمَيْلِ وَتَأَثَّرَ بَعْضُ النَّاسِ
- واسم الإشارة نحو : قَالَ ذَلِكَ الْعَرَبِي
- واسم العدد نحو : جُلِدَ السَّارِقُ مِائَتَ جَلْدَاتٍ
- واسم الآلة نحو : ضَرَبَتْهُ سَوْطًا

⑤ تمرين ١٦٣ - ميز المفعول المطلق من المفعول به :

فرحتُ فرحاً لا يوصفُ لما بَلَّغْتَنِي بُشْرَى نَجَاحِكَ فِي الْعِلْمِ فَأَحْيَيْتُ لَيْلَةَ سَاهِرَةٍ
دَعَوْتُ إِلَيْهَا الْأَصْحَابَ وَالْأَصْدِقَاءَ وَاحْتَفَلْتُ بِجَمِّ احْتِفَالٍ لَا مَزِيدَ عَلَيْهِ . بَضُرْتُ
التَّخْدِينَ مُسْتَعْمِلِينَ إِضْرَارًا بَلِغًا فَذَا شَتَّ السَّلَامَةِ مِنْ مَضَارِهِ فَأَتْرَكُهُ تَرْكًا
أَبَدِيًّا . الشَّابُّ الْمَهْذُوبُ يُلَاقِي مِنْ مَعَاشِرِهِ إِحْتِرَامًا وَمِنْ وَالِدِيهِ حُبًّا وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ
الْجَمِيعُ قَظْمَ الْأَكْرَامِ وَالْإِجْلَالَ لِأَدَبِهِ . اجْتَمَعَ صَدِيقَانِ عَلَى الشَّرَابِ فَلَمَّا أَخَذَتِ
الْحَبِيرُ مِنْ رُؤُوسِهِمَا مَا أَخَذَهَا تَخَاصُّا فَضَرَبَ أَحَدُهُمَا رَفِيقَهُ ضَرْبَةً شَجَّتْ رَأْسَهُ حَتَّى بَانَ
الْعَظْمُ . يَخْتَلِفُ عَمَلُ أَشْعَةِ الشَّمْسِ فِي جِهَاتِ الْأَرْضِ اخْتِلَافًا شَدِيدًا مِنْ لَظَى خَطِّ
الْاِسْتَوَاءِ إِلَى زَمْهَرِيرِ الدُّطْبِ . إِذَا أَبَدَى الْعَدُوُّ مَالَةً فَلَا تُغْنِ بِهِ .

* ⑤ تمرين ١٦٤ - ميز المفعول المطلق المُرَكَّبَ من الميِن للنوع أو العدد :

اِكْتَشَفَ الْعِلَاءُ فِي هَذَا الْحَرِّ اِكْتِشَافَاتٍ كَثِيرَةً أَقَادُوا بِهَا الْإِنْسَانِيَةَ . إِذَا
أَذْنَبَ إِلَيْكَ أَخُوكَ فَاعْفُ عَنْهُ عَفْوًا جَمِيلًا وَاصْبِرْ عَلَى هَفْوَانِهِ صَبْرَ الْأَخِ الْمُحِبِّ
حُبًّا حَقِيقِيًّا . إِذَا كَانَتْ الْمَلَابِيسُ مَسْجُوجَةً دَسَجًا مُشَابِكًا أَعَانَتْ عَلَى حِفْظِ الْحَرَارَةِ
الِدَاخِلِيَّةِ فِي الْحِمِّ حِفْظًا يَنْتَعِ وَصُولُ أَذَى الْبَرْدِ إِلَيْهِ . اجْتَمَعُوا أَجْمَاعًا التَّلْمِيزَ اجْتِهَادًا
وَالْأَخْصَرْتَ أَوْقَانَكَ خَسَارَةً لَا تُعْرَضُ . نَأْكُلُ فِي النَّهَارِ اِكْتِفَاءً بِمَا عَدَا
أَكَلَةَ الصَّاحِ . هُنَاكَ عَشْرَتَيْنِ بِزَوَاجِهِ ثُمَّ بُولَادَةِ غُلَامٍ لَهُ . مَتَى وَصَلَ الْعَرَبُ
إِلَى السَّاعَةِ الْأُولَى دَقَّتْ دَقَّةً وَاحِدَةً ، وَإِلَى الثَّانِيَةِ دَقَّتَيْنِ ، وَإِلَى الثَّلَاثَةِ ثَلَاثًا
وَهَلُمُّ جَرًّا إِلَى الْاِثْنَيْنِ عَشْرَةَ .

* ⑤ تمرين ١٦٥ - عين الذي يثوب عن المفعول المطلق في الجمل التابعة :

أَنَّ الْمُتَوَرِّدِينَ يُفَضِّلُونَ كُلَّ التَّفْضِيلِ عَلَى الْجَهْلَةِ فَيَتَمَيَّنُ عَلَيْكَ أَجْمَاعُ التَّلْمِيزِ أَنَّ
نَدْرَسَ أَحْسَنَ الدَّرْسِ دُونَ أَنْ تُنْقَضَرَ فِيهِ شَيْئًا لِأَنَّ سَعَادَةَ مُسْتَقْبَلِكَ السَّعَادَةِ الْمَرْغُوبَةِ
مَوْفُوقَةٌ عَلَى كَدِّكَ . إِذَا أَكْرَمْتَ التَّيْمَ بَعْضَ الْأَكْرَامِ ظَنَّ أَنَّكَ فِي احْتِيَاجٍ إِلَيْهِ

فخلق بك أن تعرض عنه غاية الإعراض ولا تُعائش إلا أصحاب المكارم . ان
 بعض الساقة قساة على البهائم فكثيراً ما يضرب احدُهم حصاةً سوطاً يشق جلدَهُ
 ويسبل منه الدَّم . ينبغي أن تصبر كل الصبر على حوادث الأيام لأن الذي
 يُقابلها بنير هذا الدرع لا يجتدي غير الحسرة . هل يمكنك أن ترمي الطائر سهماً
 فيصيبه ؟ يضرب الولد المتعرد ضرين عصاً في ضرين إلى إن تحسن طباعه .
 وقف غلام صغير بين يدي الملك وخاطبه الفصح خطاب فاعجبه وأمر له هدية .
 بعد أن نظرت صديقتنا تلك النظرة تفارقنا وإلى الآن ما تلاقينا .

• تمرين ١٦٦ - ارب الامثلة التالية :

ضربت ضربتين . سار سلوكاً حسناً . سجد المصلي ثلاثاً . ميل الصالح
 إلى الفضيحة كمل الميل . ظننت ذلك الظن .



مركز تنمية التفكير في الرياض

١٣ - مواضع نصب الاسم : المفعول لاجله

٣٨٤ - ما هو المفعول لاجله ؟ ٣٨٥ - هل المفعول لاجله دائماً منصوب ؟

٣٨٤ - المفعول لاجله هو مصدر يُذكر بعد الفعل لبيان علته نحو :

وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ

فكلمة إجلالاً توضح السبب الذي من اجله

وقف الجند ولذلك سُميت مفعولاً لاجله.

٣٨٥ - ان المفعول لاجله يكون :

• منصوباً لفظاً ومحلاً نحو : ضربتُ خوفاً

(وذلك غالباً متى كان المفعول لاجله مجرّياً من «ال» والاضافة)

• او مجروراً لفظاً بالحرف ، منصوباً محلاً نحو : ضربتُ ولدي لتأديبه

(وذلك غالباً متى كان المفعول لاجله مضافاً او مقروناً بـ «ال»)

• تمرين ١٦٢ - اين المفعول لاجله في الجمل التالية :

كانت الحكومة تُحفي شجر التوت من المُسر تشجيعاً للفلاحين على الاهتمام بزراعة
والعناية بتربية القز . تُقام المعارضُ في البلاد المتقدمة لتنشيط الزراعة والصناعة .
يكنمُ كُلُّ فريقٍ من المتحاربين خسائره خوفاً من ان يعرفَ عدوه مواطنَ
ضعفه . تُرَبَّنُ المُدن في أعياد الرؤساء نظيماً لهم وإقراراً بولائهم. جُنت شركة
السكة الحديدية احد مستخدميها رئيساً على قلم الحسابات اعتماداً على خبرته ولشاطره.

ذابَ الوالدُ شوقاً الى أولادهِ الغائبين عنه . "جهد" التلاميذُ في دروسهم تحصيلاً
لقواعدِ العلمِ ورجاءَ التقدم في المستقبل .

• تمرين ١٦٨ - ميز بين ما هو منصوب على المفعولية المطلقة وبين ما هو منصوب على
المفعولية لأجلها :

تُشَمَلُ القناديلُ ليلاً في المدينةِ إنارةً للشوارعِ وهدايةً للدارين . يُعاقَبُ
الفاشلُ المتمسكُ بالقتلِ مجازاةً على اغتياله وحرمةً لأمثاله . ترقُدُ النعامةُ على يعضها في
الصحراءِ الى الظهر ثم تُغادرُهُ هرباً من الحرِّ . إن "كلبَ البحرِ" يتخذ مأواه
شاةً في بطن الارضِ اتقاءً للبرد . لا غنى للمحامين من معرفة القوانين والشرائع
معرفةً جيدةً لئلا يُعرضوا بما يُسَلِّمونه من حقوقِ العيالِ الى الضياع . الانكليز
مولعون باستعمالِ الشاي استعمالاً كبيراً فهم يشربون منه كلَّ يوم فوق ستِّ مرات .
تؤخذ الملابسُ الصوفية في أيام البردِ ندفةً للجسم . القهوة تنبّه الاحصاب ثلثياً
خفيفاً وتساعدُ على عملِ الحضم .



مرکز تحقیق ونگارش و نشر

١٤ - مواضع نصب الاسم : المفعول فيه

- ٣٨٦ - ما هو المفعول فيه ؟ ٣٨٧ - كم نوعاً المفعول فيه ؟ ٣٨٨ - هل كل اسماء الزمان مبنية على الظرفية ؟ ٣٨٩ - هل يحتاج الظرف الى متعلق ؟ ٣٩٠ - ما هي اسماء الزمان المتصرفه الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩١ - ما هي اسماء المكان المتصرفه الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩٢ - اذكر بعض اسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية . ٣٩٣ - اي شيء ينوب عن الظرف ؟

٣٨٦ - المفعول فيه هو اسم يذكر لبيان زمان الفعل او مكانه نحو :

حضرتُ صباحاً امام المعلم

٣٨٧ - المفعول فيه نوعان : ظرف زمان وظرف مكان

٣٨٨ - **كلا** . ان من اسماء الزمان والمكان :

• ما يمكن استعماله ظرفاً وغير ظرف فيسمى ظرفاً متصرفاً نحو :

يوم ومكان

فان كل واحد منها يستعمل ظرفاً نحو : سرتُ يوماً . جلستُ مكاناً

ويستعمل غير ظرف نحو : يوم الأحد باردٌ . مكانك عالٍ

• ومنها ما يلائم الظرفية او الجر بالحرف فيسمى ظرفاً غير متصرف

نحو : عندَ وقبلَ وبعْدَ ولَدُنْ : جلستُ عندَ زيدٍ ، جِئتُ منَ هندٍ

٣٨٩ - ان الظرف يحتاج دائماً الى ما يتعلق به من الفعل او شبه (المصدر

واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل) نحو : جئتُ صباحاً

صباحاً : ظرف زمان منصوب بفتح آخره وهو متعلق بـ : جئتُ

٣٩٠ - ان اسماء الزمان المتصرفه تكون صالحه للنصب على الظرفية فقط :
• اذا تعلقّت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » (كانت جواباً لمن يسأل : « أي متى » او
« أي مُدة » نحو

سافرتُ شهراً و يوماً وساعةً أي : سافرتُ في مدة شهر و يوم وساعةً

٣٩١ - ان اسماء المكان المتصرفه تكون صالحه للنصب على الظرفية فقط :
• اذا تعلقّت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » (اي كانت جواباً لمن يسأل « أين » او
« كم » ؟) نحو : قفْ بينك أي : قف في جهة بينك

٣٩٢ - اليك بعض اسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية :

• أسماء الجهات الست نحو : أمام ، وراء ، بين ، يسار - فوق ، تحت

• واسماء المساحة والوزن والحكيل نحو : ميل ، فرسخ الخ ...

ينوب عن الظرف :

٣٩٣ - المصدر نحو : جئتُ طلوعَ الشمسِ

• الوصف نحو : نمت طريلاً

• اسم العدد نحو : سرتُ خمسة ايام

• اسم الإشارة نحو : وقفتُ تلك الناحية

• ما دل على كمية او جزئية (كُلّ ، بعض ، بضع ، نصف ، ثلث ،

رُبّع الخ ...) نحو : منبتُ كُلّ النهار و ربيعُ الليل

• تعرين ١٦٩ - اجمع ظروف الزمان على حدة وافعل مثل ذلك بظروف المكان :

دَهْرًا . حِينًا . فَوْقَ . تَحْتَ . خَارًا . أَبَدًا . أَمَدًا . مَرَمَدًا .
زَمَنًا . قَرْنًا . يَمِينًا . شِمَالًا . بَسَارًا . كَيْفَ . أَمَامَ . قُدَّامَ . خَلْفَ . وِرَاءَ .
يَمِينًا . يَمِينًا . حَقْبَةً . مُدَّةً . عَصْرًا . شَهْرًا . أُسْبُوعًا . مِثْلًا . فَرَسَخًا .

• تعرين ١٧٠ - اجمع الظروف المتصرفة على حدة :

لَا . الْآنَ . شَهْرًا . قَطُّ . لَدُنْ . لَدَى . مَاءً . مُذْ . مُنْذُ . أَبَانَ .
عَبَثًا . مَتَى . حَيْثُ . إِذْ . ضَعْوَةً . أَيْنَ . مَكَثًا . دَهْرًا . سَاعَةً . مِثْلًا .

• تعرين ١٧١ - دلني أين تحسب أسماء المكان والزمان الواردة في الأمثلة التابعة ظروفًا وأين لا تحسب ظروفًا :

قدس الله يوم الأحد وأمر بالانقطاع فيه لعبادته . سافرنا من دمشق يوم الأحد
قبل الصبح بساعتين فاشرق لنا الفجر في عين الفيحانة . بنى الافرنسيون مبدأ
عظيمًا على قمة جبل الشهداء . بالقرب من حاضرة ملكهم . يعلم الانسان ما في
يومه وما قبل يومه لكنه لا يعلم ما في الغد . شهر السنة اثنا عشر شهرًا . يوم
الجمعة سادس ايام الاسبوع . الطائر فوق الضن . اذا اردت معرفة الجهات
الاربعة فاستقبل الشمس فاما كان أمامك فهو الشرق وما كان خلفك فهو الغرب والى
يمينك الجنوب والى يسارك الشمال .

• تعرين ١٧٢ - أي شيء ينوب عن الظروف في الجمل التابعة :

قرب الحجة افرش وتم وقرب المقرَّب لا تقرب . يستقبل العلة طول
النهار ويمرودون الى مساكنهم غيباب الشمس ويتنفضون طلوع الفجر فيذهبون
ثانية الى اعمالهم . كان يقضي المسافر بين بيروت والمطلة بالسكة الحديدية نصف
يوم . تسير البواخر بين بيروت والاسكندرية يومين وبضع ساعات . عاد الرسول
ذلك النهار بعد أن سار خمسين ميلاً .

• تعرين ١٧٣ - اعرّب الأمثلة التابعة :

ما خطر قط لي هذا الفكر . ضرب السكر خيامة قرب الشام . قرأت
طويلاً . منيت سكر النهار .

١٥ - مواضع نصب الاسم : المفعول معه

٣٩٤ - ما هو المفعول معه ؟ ٣٩٥ - ما هو شرط المفعول معه ؟

- ٣٩٤ - المفعول معه هو اسم منصوب بعد « واو » بمعنى « مع » تُسَمَّى « واو
المحبة نحو : ماتَ المريضُ وطلوعُ الشمس = مع طلوع الشمس .
٣٩٥ - شرط المفعول معه ان تتقدمه :

- جملة فيها فعل نحو : سيرُ والشارع
- او « ما » الاستفهامية نحو : ما شأنك واخاه ؟
- او « كيف » الاستفهامية نحو : كيف أنت واليُلم

• تمرين ١٧١ - ميز بين « واو المحبة » و« واو العطف » في الجمل التالية :

هبُ الرائدُ وطلوعُ الفجر . مات المريض والطبيب بعده . نُفِتْ من
الاسكندرية صباحاً ومُنِبَتْ والنيل . سِرَتْ وشاطئ البحر . ما لكم اجا
الطلابُ والسياسة . وصف الطبيب للمريض ان يأكل ويشرب ويتنزه . وبنام .
كيف انت ودرس النحو ؟ . ينهى التلميذ المجتهد والفجر وهي المدرسة حيث
يُكَبُّ وبقية التلاميذ على اقتباس العلوم . ما حيلتك وغريباً . لا تأكل السمك
وتشرب اللبن . اكل المولى وغلامه معه . اما تقيمين واختك ؟ كُنْ وجارك
متوافقين . هي حديفة فيها خوخ ودرمان . جاء زيدٌ وحمر قبله .

• تمرين ١٧٥ - اعرب الجمل التالية :

كيف انت واليُلم . سير والطريق . ما لك واخاك . كُنْ وجارك
متوافقين . ما حيلتك وغريباً .

مكذا :

ما شَأْنُكَ وإِخَاءُ

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
شَأْنُكَ : خبر مرفوع بضم آخره وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه
و . : واو المية
إِخَاءُ : مفعول منه منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف . وإِخَاءُ : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه

كَيْفَ أَنْتَ وَالدَّرْسُ

كَيْفَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم
أَنْتَ : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر
و . : واو المية
الدَّرْسُ : مفعول منه منصوب بفتح آخره

مراجعة من المفاهيم

● تمرين ١٧٦ - عين كل نوع من المفاهيم في الجمل التالية :

تجنَّب أصحاب السيرة السيئة مخافة أن نغيبَ خصائصهم وحاذروا محاذرةَ الصحيح للاجترار . دعى الخصامُ وشأنهُ . لازم الفضلاء وتجاوزوا أيام رجاء الاستفادة منهم . فتحت الصينُ موانئها للتجارة سنة ١٨٩٠ . جَلَسْتُ وأحياناً المديرة أمامَ الواقظ . لا تسألنني آدمَ حاجةً . أصبنا إلى كلام

الخطيب كل الاصفاء ، يصف المكاتبون الحريون معارك القتال وصف مشاهدين
 عيانين ، الذي يلازم الفضيلة يعيش هيشة سيدة ، إن المصور اذا رأى المشهد
 الجميل كره ان لا يرسمه ، التي القمر اشعثه الفضيلة فرق قم الجبال ،
 خضت الصحف خضه واحدة نرجو انشاء كلية كبرى .

• • • تعدين ١٧٧ - عين كل نوع من المفاهيم في الجمل التالية :

إن الحيرة ما سكنت والهم يوماً بوضع ، لا تُفقد الثروة شيئاً اذا
 كانت الخصال قيصة . مكنت عند صديقي شهراً ، يظهر خدمة الدين غيره
 على الآداب لا طمعا في حسن سمعة او تمصيل مكافأة لكن نفراً من المولى
 عز وجل ، يعيش البخل في الدنيا يعيش الفراء ويماسب في الآخرة حساب
 الاغنياء ، سكنت دهرًا ونطق هجرًا . علم اولادك وزعيم تربية حسنة
 حرصاً على هائلهم في مستقبل حياتهم ، اليوم غمر وغدا امر ، ينهض العامل
 وطلوع الفجر ويرقد وغياب السحر ، آمنت طوبلاً شرقي البلدة ، بعض
 الاغنياء يتظاهرون بالفقر نكلنا ومراوغة . لما وقعت الجبل ضرجا السائق سوطاً
 اسال منها الدم ، احسن كل الاعتناء في اقام واجباتك لتخد رجلاً حليفاً .

١٦ - مواضع نصب الاسم المستثنى

- ٣٩٦ - ما هو المستثنى ؟ ٣٩٧ - ما هي اخوات «إلا» ؟ ٣٩٨ - متى يجب نصب المستثنى بإلا ؟ ٣٩٩ - متى يجوز النصب والاتباع في المستثنى بإلا ؟ ٤٠٠ - متى يجب اعراب المستثنى بإلا حسب العوامل التي تقدمه ؟ ٤٠١ - ما هو حكم المستثنى بغير سوى ؟ ٤٠٢ - ما هو حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا ؟

٣٩٦ - المستثنى هو اسم يذكر بعد «إلا» وأخواتها مخالفا لما قبلها في الحكم نحو : تخرجُ التلامذة من المدرسة إلا خالداً

فخالداً مستثنى لانه واقع بعد إلا وغير داخل في حكم الخروج المنسوب الى التلامذة



مركز تنمية التفكير والعلوم الحديثة

٣٩٧ - أخوات إلا خمس وهي :

غير ، سوى ، عدا ، خلا ، حاشا

٣٩٨ - يجب نصب المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة المعنى ومثبتة (والجملة المثبتة هي جملة غير منفية) نحو :

إلا الكلاب



مستثنى بإلا

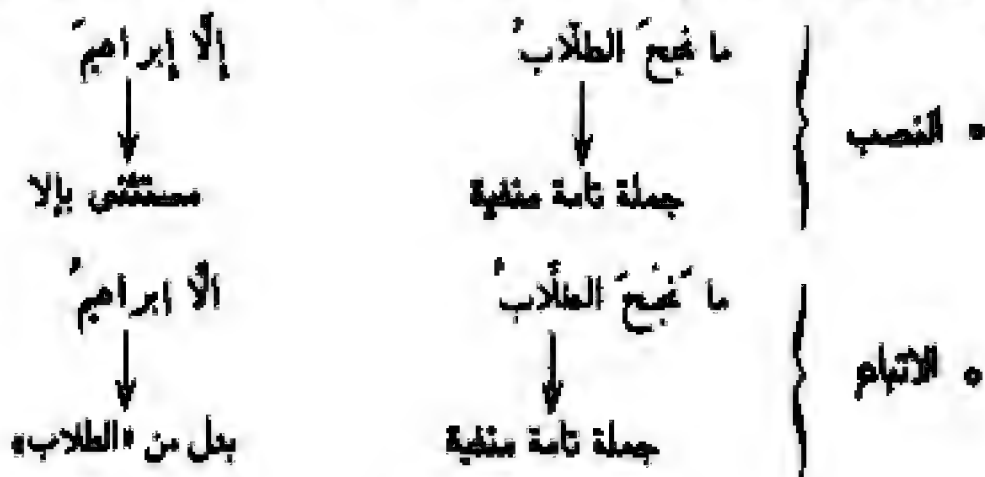
يبشُّ الناسُ راحة



جملة تامة مثبتة

٣٩٩ - يجوز النصب أو الاتباع في المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة

المعنى ومنفية (والاتباع هو اعراب ما بعد إلا مثل ما قبلها على انه بدل) نحو :



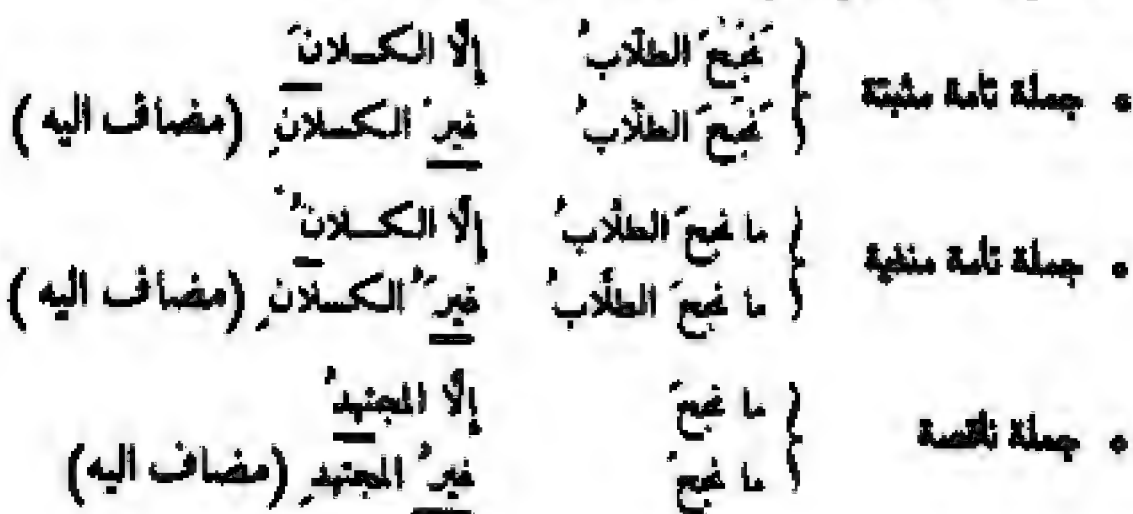
٤٠٠ - يجب اعراب المستثنى بإلا حسب العوامل التي تتقدمه ، كما لو كانت

«إلا» غير موحدة ، اذا كانت الجملة قبل «إلا» ناقصة المعنى نحو :

ما جاء إلا (اداة حصر) لم (فاعل)
 ما رأيتُ إلا (اداة حصر) لبناً (مفعول به)
 لا أَسْلَمُ إلا (اداة حصر) على سليم (مجرور بالحرف)

٤٠١ - حكم المستثنى : غير سوى ان يجر دائما بالاضافة . اما كلمة « غير »

وكلمة « سوى » فيجري عليها اعراب المستثنى بإلا نحو :



١٠٢٥ - خلا وعدا وحاشا تكون :

- إما حروفاً فيكون ما بعدها مجروراً نحو : نَجَحَ الطَّالِبُ عدا الكسلانِ
- وإما أفعالا ويكون ما بعدها منصوباً على أنه مفعول به نحو :

نَجَحَ الطَّالِبُ ما عدا الكسلانِ
(وتعتبر خلا وعدا دائماً من الأفعال إذا سبقتهما ما
المصدرية نحو : نجح الطالب ما عدا الكسلان)

• تمرين ١٧٨ - عين المشتق الذي يجب نصبه والذي يجوز فيه النصب والاتباع والذي يجري إعرابه بحسب العوامل التي قبل إلا :

لكلِّ عائرٍ راحمٌ إلا الباغي ، لكلِّ داءٍ دواءٌ إلا الميتة ، ما يجلسُ المسافرون
على فراشٍ إلا الأرض ولا يملّون تحت سفرةٍ إلا السماء ، لا يُسألُ الإنسانُ إلا
عن ماله ، ما يأبى الكرامة إلا اللثم ، لو ملكت الدنيا لم يصحبك عند موتك إلا
حسن مساك ، رأيت الجنودَ إلا القائد ، سئمتُ على الحاضرين إلا أخويك ، لا
تجنبُ الناسُ إلا الأشرار ، ما تشكّلُ مع الناس إلا الأخيار .

• تمرين ١٧٩ - أعط غير وسرر في الجمل التابعة ما يستحقان من الأعراب :

من ينفرُ الذنوبُ غيرِ اقدَر ؟ كلُّ شيءٍ يزولُ سوى وجهِ ذي الجلالِ ، لا يبعثُ
للتأخر من رقت الطعام غيرِ العظام ، الناس موعودون بالسعادة غيرِ الأشرار ،
الناس متشاجرون في الطبع غيرِ اخم متخالفون في الأخلاق ، ما عاشرتُ من أهل
القرية سوى أفاضلهم ، ان الذّهاء الذي يحبه قومٌ ضامناً للنجاح وهم لا يندمُ
غيرِ المُعجبين بأنفسهم ، استولى الاسكندرُ على الممالك سوى الصين ، ما انكلمُ مع
الناس غيرِ الأدباء ، الكسلانُ يتأرض غيرِ يوم التفرُّد .

• • تمرين ١٨٠ - أعرب الجمل التابعة :

ما يظهرُ الخلقُ إلا من يُظهرُ الحقُّ ، لا يهدُ المعنُ غيرُ من يزرعُ الإحنَ ،
صادقتُ كلَّ الحيرانِ المتكبرين ، مالي مذهبُ الأ مذهبُ الحقُّ .

١٧ - مواضع نصب الاسم : الحال

- ٤٠٣ - ما هو الحال ؟ ٤٠٤ - كم نوعاً الحال ؟ ٤٠٥ - ما هو شرط الحال
المفرد وصاحبه ؟ ٤٠٦ - متى يأتي الحال المفرد معرفة ؟ ٤٠٧ - متى يأتي
الحال المفرد جامداً ؟ ٤٠٨ - كم قسماً الجملة الحالية ؟ ٤٠٩ - ماذا
يشترط في الحال الجملة ؟

٤٠٢ - الحال هو اسمٌ يُذكر بعد تمام الكلام لبيان هيئة الفاعل او المفعول
او المجرور حين وقوع الفعل وصحّ ابداله بجملة اسمية نحو :

- جاء القائدُ (فاعل) ظافراً (حال) (= وهو ظافر)
شربتُ الماءَ (مفعول به) صافياً (حال) (= وهو صاف)
مررتُ بالديارِ (مجرور) حارةً (حال) (= وهي حارة)

غير اننا نقول :

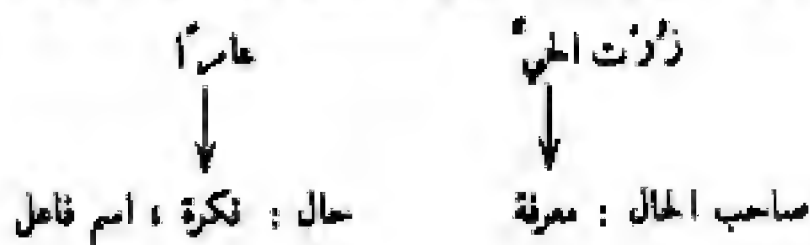
وَجَدْتُ الطَّمَ (مفعول به اول) نافماً (مفعول به ثان)

↓ ↓
كلام غير تام المعنى لا يجوز ابداله بجملة اسمية

٤٠٤ - الحال ثلاثة أنواع : مفرد ، جملة ، شبه جملة :

- مفرد نحو : جاء القائدُ ظافراً
- جملة نحو : أطلبُ العلمَ وانتِ فتى . سَعَتُ الشاعرُ يُفْسِدُ
- شبه جملة نحو : رأيتُ الهلالَ بينَ السحابِ وأبصرتُ شاعراً في الماءِ

٤٠٥ - شرط الحال المفرد ان يكون **نكرة مشتقة** وصاحبه معرفة نحو :



٤٠٦ - يأتي الحال المفرد معرفة اذا كان في تأويل النكرة نحو :

جاء التليدُ وحدهُ (اي مفرداً)

↓
معرفة في تأويل نكرة

صَنَعَ جَهْدَهُ (اي مجتهداً)

↓
معرفة في تأويل نكرة

مركز البحث في العربية والفقه

٤٠٧ - يأتي الحال المفرد جامدا اذا كان في تأويل المشتق . ويكون ذلك عادة اذا دلّ الحال :

• على تشبيهه نحو : كَرَّ هَلِيْ اَسَدًا (اي مشياً بالاسد)

• على ترتيب نحو : هَلَسْتُ العَرِيَّةَ بَابًا بَابًا (اي مغرِبَةً)

• على تسخير نحو : بَعَّ الفَمَحُ مَدًّا بِدَرَمٍ (اي مُسَرًّا)

• على مفاعلة نحو : بَنَى يَدَا يَدٍ (اي مضافاً إِيَّاه)

٤٠٨ - الجملة الحالية قسمان : فعلية واسمية

* ٤٠٩ - يُشترط في الحال الجملة ان تكون مرتبطة بصاحبها :

• بالضمير : ان كانت الجملة فعلية وما قبلها معرفة نحو :

جاء الغلام بركض (هو)

↓ ↓

معرفة جملة فعلية حال

• بالواو الحالية : ان كانت الجملة اسمية نحو :

خرجوا من ديارهم وم الرف

• تمرين ١٨١ - ابن تين الحال هيئة الفاعل وابن تين هيئة المفعول وابن تين هيئة المجرور ؟

خاض البابانيون غمار الحرب مستعدين لها من سنوات عديدة فنازلوا عدوهم في البحر والجور متصرين وعادوا اخيراً من القتال راجعين . أدمس ابحا التليذ مجتهداً حتى اذا زابت المدرسة تركها فائراً بالفاية التي جثت لها طالباً . على من شاء ان يحفظ أسنانه سليمة ان لا يتناول الطعام سخناً والماء بارداً . يجب تعليم الأظافر طوية وتجنب الريح شمالية وقطع الاشجار بسابة . يحسن شرب الخمر مخرجة بالماء . نغمست في البساتين نابة ثم أكلت من غارها ناضجة .

* • تمرين ١٨٢ - دل على الحال الذي أتى معرفة او نكرة جامدة او نكرة مشتقة :

اصطف التلامذة ثلاثة ثلاثة . لا تخرج في الليل وحدك . قلبنا الكتاب صفحة صفحة وقرأناه باباً باباً وفصلاً فصلاً . احسبوا دراهمكم ديناراً ديناراً لتلا يضيع منها شيء . يخرجون من الحمامات الباردة مشفقين . نعتنا كتب الديانة ان السعداء يشاهدون الله في النسيم وجهاً الى وجه . متى المتعالفون الى قتال اخصامهم جنباً الى جنب وكتفاً الى كتف . لما تكلم الخطيب بفصاحة أقبل السامعون عليه منصتين . كملت مدة النائب الشرعي منتهين فأقبل من وظيفته . متى عدل الحاكم جادياً على شطوق الشريعة صلحت أحوال الرعية .

● تمرين ١٨٣ - ميز الحال المفرد من الحال الجملة :

هرب المحبوسون والخُفراء نياماً فلما أفاقوا جَدُّوا في مطاردتهم الى ان
ادركوهم وقد برَّحَ جم النعب فأعادوهم الى الحبس مُكبَّئين بالقيود . ضيقت
الحكومة على المخطئين بالراحة فجاءوا اليها مُستسلمين وعالمين أن لا مفرَّ لهم من
وجه القصاص . فارقتُ بلدي وأنا مُتقبضُ الصدر لبُعدي عنها ؛ ولو كان لي فيها ما
يعوم بماشي لأتتُ فيها سروراً مع عيالي وأقاربي . لما أصيبَ المريضُ بالجدري زرتهُ
وقد ظلمت في وجهه البثور وتليَّحت . يموتُ الشقيُّ وضيقه بضيقه والشفاء
الابدي ينورُ .

● ● تمرين ١٨٤ - دل على الرابط في الجمل الحالية التالية :

ما زرتُ في أثناء سفري متراً إلا ورحب بي اصحابه . لا تصلُّوا وانتم متشاغلون
بأمور الدنيا . لم لا تطيعوني وقد نطمعون اني أحبُّ نفسيكم . قُطعت الاثمار ولما
تَنضج . دخلتُ على أصحاب القتل وما سلَّمتُ على أحدٍ منهم . أخرجوا الخيل
وما ركبوا . ركبوا وما طلع الفجر . وظننتك الايام وقد لموت عنها . رحلتُ
عنا وقد خلَّفتُ لنا البلايل والاشواق . نام الحرس وقد غابَ النجم . زحف
الاسكندر على أعدائه لا يلوي على بلدٍ إلا خربته . كنن للخليل نصيراً جاداً
أو عدلاً .

● ● تمرين ١٨٥ - أرب الامثلة التالية :

يموتُ الكسلانُ مَمُوداً ذليلاً . اصطفَ الثلاثةُ اثنين اثنين . أدرسُ
جهدك . جاءنا رجلٌ هاربٌ وقلبهُ ينفقُ من الخوف . ما زرتُ صديقي يوماً إلا
ورحَّب بي .

١٨ - مواضع نصب الاسم : التمييز

٤١٠ - ما هو التمييز ؟ ٤١١ - كم نوعاً التمييز ؟ ٤١٢ - كم هي الألفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً على التمييز ؟ ٤١٣ - هل يجوز في تمييز الوزن والكيل والمساحة وجه آخر غير النصب ؟

٤١٠ - التمييز اسم منصوب يبين المقصود من كلام سابق مبهم (أي يصلح لأن يُراد به أشياء كثيرة) نحو: اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز لكلمة رطل المبهمة)

٤١١ - التمييز نوعان :

• تمييز ذات : وهو الذي يبين إبهام اسم نحو : اشتريت رطلاً زيتاً

↓

↓

تمييز

اسم

• تمييز نسبة : وهو الذي يبين إبهام جملة نحو : طاب الثريدُ

↓

↓

تمييز

جملة

٤١٢ - الألفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً على التمييز هي :

• أسماء الوزن نحو : اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز وزن)

• أسماء الكيل نحو : اشتريت مدّاً قمحاً (تمييز كيل)

• أسماء المساحة نحو : اشتريت ذراعاً أرضاً (تمييز مساحة)

• أسماء العدد من ١١ إلى ٩٩ نحو : اشتريت خمرين كتاباً (تمييز عدد)

* ١١٣ - إن تمييز الوزن والكيل والمساحة يجوز فيه :

• الجر بالإضافة نحو : اشتريتُ رطلَ سمنٍ

• الجر بمن نحو : اشتريتُ رطلاً من سمنٍ

• تمرين ١٨٦ - عين ما كان فيه التمييز مبنياً إبهام اسم أو إبهام جملة :

الإنسان أعدل الحيوان مزاجاً وأكمله أفعالاً وألطفه حساً ، إذا شئ الإنسان في إبهام الحر يتصبّب بدنه عرقاً ، يفيض قلب الوالد سروراً متى بلغه أن أولاده ناجحون ، اشترى عشرة أكياس قحاً لمولوتهم في أيام الشتاء وأخذوا عشرين رطلاً سنّاً وعنايةً عسلاً ، أكرم بالرجل مديناً إذا كان ينفعك في أوقات البلاء ، طاب رئيس المدرسة نفساً بتقدّم التلامذة ، كبرت قطعة الأرض التي تحصّلتا خمسين ذراعاً مربّعاً .

* • تمرين ١٨٧ - اجمع على حدة تمييز الموزونات وافعل مثل ذلك بتمييز المكاييل والمسوحات :

حنة أمداد قحاً جيداً يبلغ ثمنها مائة قرش ما هذا أجرة نقلها ، صبحا الجو بعد المطر فما ترى فيه قدراً راحياً سحاباً ، القاضي العادل لا يحكم بغير الحق ولو جنته بلاء الأرض ذهباً ، اشرب قدحاً خمرًا مع الطعام فإنه يقوي المعدة ، تقتل الحكومات على شهر أرضاً فما أعظم الإنسان طمعاً ، ليس للكافر ثقل خردلة إيماناً ، رغبتُ خبزاً كافٍ لسد الجوع ، حفنة طحيناً يلبث بها العجيب الرخو فيشدد ، جرّة ماء تكفي لشرب حبة صغيرة في اليوم .

• تمرين ١٨٨ - ميز بين ما هو منصوب على الحال وبين ما هو منصوب على التمييز :

تفترق السنة الشمسية عن القمرية أحد عشر يوماً ، اوصيتُ العائغ أن يصوغ لي خاتمًا ذهباً لألبسه في خنصري وانقش عليه اسمي ، قرأ الشفي هارباً واعتصم في بيتٍ مأهول بآثاله فساداً ، يذهب السُّجاع إلى القتال مفتحمًا الأهوال

وَبُسْرُهُ إِذَا انْتَصَرَ عَلَى أَحَدَاهُ يَحْتَظُونَهُ جُرْأَةً وَإِقْدَامًا . اللَّيْصُونَ الْبَرْغَلَالُ مِنَ الذِّئْبِ
الْفَاكِهِةِ الشَّرِيَةِ طَعْمًا وَأَطْرَفُهَا مَنْظَرًا وَأَطْرَفُهَا بَدَاءٌ . أَصَابَتْ سَكْرُومَ فَرَنْسَةِ مِنْ
غَمٍّ خَمْسِينَ سَنَةً بَدَاءَ انْتَفَاحِهَا . يُعْتَغَلُ الْفَتْلَةُ فِي الْحَبُوسِ بِسَلْسَلَةٍ قَوِيَةٍ حَدِيدًا .

● تَمْرِينَ ١٨٩ - اصْلَحْ مَا تَرَاهُ مَطْلُوبًا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

عِنْدِي ثَلَاثُ أَقْلَامٍ وَاحِدٌ عَشْرَ كِتَابٍ وَثَلَاثُ عَشْرَ دَقَقْرًا . زَادَنَا عَشْرِينَ
زَائِرٍ مَعَهُمْ خَمْسُ عَشْرَةَ أَوْلَادًا وَثَلَاثِينَ إِرَاقَةً . اشْتَرَيْتُ مِائَةَ نَفَاحَاتًا وَخَمْسَةَ
وَعَشْرُونَ وَمِائَةً وَأَلْفَ لَيْسُونَاتٍ وَدَفَعْتُ ثَلَاثِينَ وَعَشْرِينَ غُرْشًا . كَتَبْتُ الْيَوْمَ
اِثْنَا عَشْرَ رِسَالَاتٍ وَتَلَقَّيْتُ أَحَدِي عَشْرَةَ جَوَابٍ . فِي الْمَدْرَسَةِ ثَلَاثُ وَعَشْرِينَ
مُعَلِّمَةً وَارْبَعٌ مُنْظَرًا وَثَلَاثِينَ عَشْرَ خُدَّامًا وَثَلَاثِينَ وَعَشْرِينَ تَلَامِيذًا .

● تَمْرِينَ ١٩٠ - اَعْرَبِ الْأَمْثَلَةَ التَّالِيَةَ :

يَسَاوِي الذَّهَبُ خَمْسَةَ أَضْعَافٍ فِضَّةً . اشْتَمَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا . عِنْدِي أَحَدُ عَشْرٍ
دِرْهَمًا . فَجَعَرَ اللَّهُ الْأَرْضَ هَيُونًا . الْوَلَاةُ أَعْلَى مِنَ الْمُتَصَرِّفِينَ رَنْبَةً .

١٩ - مواضع نصب الاسم : المنادى

- ٤١٤ - ما هو المنادى ؟ ٤١٥ - كم هي احرف النداء ؟ ٤١٦ - ماذا يكون المنادى ؟ ٤١٧ - كم حالة للمنادى ؟ ٤١٨ - متى يبنى المنادى على ما كان يرفع به ؟ ٤١٩ - متى يكون المنادى منصوباً ؟ ٤٢٠ - كيف ينادى الاسم المقترن بأل ؟ ٤٢١ - كيف يعرب الاسم الواقع بعد ايها وايتها ؟ ٤٢٢ - كيف ينادى اسم الجلالة «الله» ؟

٤١٤ - المنادى اسم يطلب إقباله بأحد احرف النداء النائية متاب فعل «أنادي» نحو : يا رجل = انادي رجلاً

٤١٥ - احرف النداء اربعة وهي : يا ، أيا ، أي ، والهمزة

٤١٦ - المنادى يكون :

- علماً نحو : يا يوسف ، يا يوسفان ، يا يوسفون
- نكرة مقصودة (تطلق على معين) نحو : يا ثياب ، يا مختال
- نكرة غير مقصودة (تطلق على غير معين) نحو : يا غافلاً ، يا هارراً
- مضافاً نحو : يا عبد الله ، يا رئيس الفرقة
- شبيهاً بالمضاف (وهو الاسم ومعموله) نحو : يا سامعاً في الخبر ، يا قوياً قلبه ، يا خادماً ثلباً ، يا حاملاً للخبر

٤١٧ - للمنادى حالتان :

- البناء على ما كان يرفع به
- والنصب

٤١٨ - يبنى المنادى على ما كان يرفع به اذا كان :

- علما مفردا (اي غير مضاف) نحو : يا يوسفُ ، يا يوسفانِ ، يا يوسفونَ
- نكرة مقصودة نحو : يا ثلبُ ، يا محالُ

٤١٩ - يكون المنادى منصوبا اذا كان :

- نكرة غير مقصودة نحو : يا غاندا ، يا هاربا
- مضافا نحو : يا عبد الله ، يا خادم الامير
- شبيها بالمضاف نحو : يا ساهبا في الخبر ، يا خادما ثلبا
- نكرة مقصودة يليها نعت نحو : يا رجلا شريفا ، يا ثلبا محنالا

٤٢٠ - ينادى الاسم المقترن بال بأن يؤتى به مرفوعا مسبوqa :

- يا ايها او ايتها نحو : يا أئبا المسافرُ ، يا أئبا الدجاجاتُ .
(ويوز حذف يا امام ايها و ايتها)
- باسم الاشارة المطابق له نحو : يا هذا الثلبُ ، يا هاتان الدجاجتانِ

٤٢١ - الاسم الواقع بعد أئبا وأئتها يكون :

- بدلا إن كان جامدا نحو : يا أئبا الرجلُ

↓

بدل

- نعتا إن كان مشعقا نحو : يا أئبا الفاضلُ

↓

نعت

٤٢٢ - ان اسم الجلالة « الله » يُنادى بأحرف النداء نحو : يا الله .
 ويكثر معه حذف النداء وتحويله بميم مشددة فنقول : اللهم

• تمرين ١٩١ - اجمع على حدة الجمل التي وقع فيها المنادى مفرداً وافعل مثل ذلك بالتي يقع فيها مضافاً أو مشبهاً بالمضاف :

يا حسودُ لا ترجُ فلاحاً . يا سامعاً صلوات العباد ارحمنا . يا ظاهرةً نفسه صلِّ من اجلنا . يا طالبَ العلم لا تكسل . يا عاقداً اذكرُ حلاً . يا سامعاً دعاء المظلوم . ايا أكرمَ الخلق . يا مؤمناً لا تشككْ على غير الله . ايا رجلاً صالحاً . يا صاحباً في الخير . يا آخذاً بيد الضيف . أي ذكياً أصله . يا أحراراً . اي اخواني الصغار . يا يوسف .



• تمرين ١٩٢ - ضع احرف النداء قبل الاسماء في الجمل التالية وأعطها ما تشعق من الالعاب :

رجلٌ عالي الهمة . مقيمٌ في بيوت . متفهمٌ في العلوم . مُطلعٌ على الخفايا . سيدٌ الجليل . محتل المشكلات . واثقٌ بنفسه . نازلٌ من الجبل . سيدان . راحلون . مُطم . يوسف . يوسفون . كامل الاوصاف .

• • تمرين ١٩٣ - اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

يا يوسف كنْ محبٌ لاختوتك . ايجا الانسان الحكيم فكبر في غيرك . يا طالب العلم لا ين عزمك . يا احبابنا . سكنت على الاضغان اصوات البلايل . يا ولد نجيب انتبه لصلبك . يا مبتغى مجداً بالعلم والعمل . يا نديم طبيب القلب . يا هذا الرافع صوته . يا حبيب الى كل القلوب . يا سليل بيت المجتهد والشرف . ايا رجل مؤمن . انك ستجمع . وانت ايجا التلميذ النجيب احترم معلمك . يا مثقنون الناس اذافوا بنا . يا حكام الشعوب اصفوا المظلومون .

أَيَا هَادُ اللَّهِ لَا تَضِلُّونَ الطَّرِيقَ الْقَوِيمَ ، يَا حَسُودَ أَنْتَ لَنْ تَبْلُغَ أَمْنِيَّتَكَ .
 أَيَا الْمُعَلِّمَ التَّزْيِيهَ أَحْكُمَ بِالْعَدْلِ بَيْنَ تِلْكَ الْمَؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ انْفِرُوا اللَّهُ .
 يَا سَاعِيَانِ فِي الْخَبَرِ إِنَّ لَكُمَا أَجْرًا عَظِيمًا ، يَا مُدِيرَاتِ الْأُمُورِ أَغْيِثُونَا .

● تمرين ١٩٤ - أعرّب الجمل التالية :

يَا تَلْمِيزًا فِي الْمَدْرَسَةِ - يَا يَوْسُفُونَ - يَا أَيْتُهَا الْأُمُّ - أَيَا الْغَافِلُونَ أَفِيضُوا -
 يَا طَالِبَ الْعِلْمِ لَا تُكْسِلْ - يَا ثَلْبَانِ احْذَرَا الْفِتْنَةَ .

هكذا :

يَا بطرسون :

يا : حرف نداء

بطرسون : منادى مبني (لأنه علم) على الواو لأنه جمع مذكر سالم ، وهو في
 محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يَا تَلْمِيزَانِ :

يا : حرف نداء

تلميذان : منادى مبني (لأنه نكرة مقصودة) على الألف لأنه مثنى ، وهو
 في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يَا تَلْمِيزَيْنِ مُجْتَهِدَيْنِ :

يا : حرف نداء

تلميذَيْنِ : منادى منصوب (لأنه نكرة مقصودة موصوفة) وعلامة نصبه
 الياء لأنه مثنى ، وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف
 مجتهدَيْنِ : نعت تبع المفعول بالنصب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

يَا عَبْدَ اللَّهِ :

يا : حرف نداء

جاء : منادى منصوب (لانه مضاف) وعلامة نصبه فتح آخره . وهو
 مفعول به لفعل النداء المحذوف . وهو مضاف
 الله : مضاف اليه مجرور بكسر آخره

يا غافلاً :

يا : حرف نداء
 غافلاً : منادى منصوب (لانه نكرة غير منصودة) وعلامة نصبه فتح
 آخره . وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف .

يا أبا الولد :

يا : حرف نداء
 أبا : اي منادى : مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء
 المحذوف : والهاء للتنبيه
 الولد : بدل (لانه جامد) تبع المبدل منه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 في آخره

يا أبا الفاضل :

يا : حرف نداء
 أبا : اي : منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء
 المحذوف . والهاء للتنبيه
 الفاضل : نعت (لانه مشتق) تبع المعتبر في الرفع وعلامة رفعه ضم آخره

مراجعة في المنصوبات

• تمرين ١٩٥ - بين انواع المنصوبات في ما يلي :
 خراً المؤمنون سجداً ووقفوا سائقين رجم يكون ندماً ويقرهون
 صدورهم التماساً . رأى الطبيب المستشفيات نظيفة . لبث الشباب يعود .

اردت ان تكون اسدا لا ان تكون ثلثا جائعا تنتظر فصلة السباع .
 اقل الناس فضلا من فرط في اكتساب الاخوان . كان القنديلان
 منيرين . ما أشقى موت البخيل . أحب قريبك إن غنيا وإن
 فقيرا . ليس الصمت مرغوب عند الحاجة الى الكلام . ما كان
 أحسن ريش الطير . ليس الأبرار ثياب الأشرار . يا بشير الخير
 انبئي الخبيثة . اوصيك يا بني ان تميز بين الناس طوعا حسنا .
 كل شيء ينقص بالانفاق الا العلم . لا تسلك الا راخي المهجورة
 وحدك . صنع لي الصانع خاقين ذهباً . لا تفسد قدما من هو
 اكبر منك سناً . لا تفسد جيش العرفين ولا تطب الشهوات انكالا على
 ما لديك من المال فان الدهر كلب .

* * * * * قصص ١٩٦ - اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

طائر المعتبرون من اهل المدينة . قتل الفارزون اثنان من
 البادية . بنى الخلفاء جوامع كثيرة . اصنع الحسنات واثرك
 السيئات . خير الناس مخالطة من لا يفسد ضراؤه ضرر ولا يضم لهم
 حق . دفعت لآخرك دراهماً . لا تسم الرجل حكيم الا اذا اطاع
 حلقه وصي هواه . بشير ذوي النوى بحسن المعير . خير للانسان
 ان يكرم اجلاله لعله من أن يجاب خوف من سطوته . زاد الله في
 مال الكرم شرون دينار . ما اصلح الناس الا الآداب . هل أنبا
 فهبان ؟ . إن قلب الكرم بدوب شفقة على اهل البؤس . كاد
 السارق ذاخلاً الفرقة . لا يحكم من احدكم بين اثنين وهو غضبان .
 صيف هذه السنة شديد الحر وأظن أن شتاؤها يكون قارس البرد .

يجر الاسم في موضعين :
إذا وقع بعد أحد حروف الجر ، إذا كان مضافاً إليه

•

٢٠ - مواضع جر الاسم : الجر بالحرف

٤٢٣ - كم هي حروف الجر ؟ ٤٢٤ - هل تدخل هذه الحروف على الأسماء
على حد سوى ؟ ٤٢٥ - بم تختص «رب» ؟ ٤٢٦ - بم تختص التاء ؟
٤٢٧ - هل تحتاج حروف الجر إلى متعلق ؟

٤٢٢ - حروف الجر أربعة عشر حرفاً وهي :
من ، إلى ، عن ، على ، في ، رب ، الباء ، الكاف ،
اللام ، واو القسم ، تاء القسم ، حتى ، مذ ، منذ

٤٢٤ - كلا . إن حروف الجر :

• منها ما يشترك بين الظاهر والمضمر وهو : من ، إلى ، عن ،
على ، في ، اللام ، الباء نحو :

التفتُ بالرجل فسَلَسْتُ عليه

• ومنها ما يختص بالظاهر وهو : رب ، مذ ، منذ ، حتى ، الكاف ،
واو القسم ، تاء القسم

٤٢٥ - تختص «رب» بالنكرة الموصوفة نحو : رب رجل كريم لفتنه .
فهي تجرها لفظاً وترفعها محلاً على الابتداء

* ١٢٦ - تختص التاء باسم الجلالة نحو : تَأْتِي

١٢٧ - نعم . ان حروف الجر تحتاج دائماً إلى مُتعلق ومتعلِّقها :

• إما فعل مذكور أو شبهه (المصدر ، اسم الفاعل ، اسم المفعول ،

الصفة المشبهة ، افعل التفضيل) نحو : وضعتُ الكتابَ على الطاولةِ

• إما فعل مقدر (وذلك اذا كان الفعل بمعنى كائن أو موجود) نحو :

الكتابُ (موجودٌ) على الطاولةِ

• تمرين ١٩٧ - عين متعلق الجار والمجرور في الجمل التالية :

يكثُرُ الجليلُ على قسَمِ الجبال . العِلْمُ في الصدور . يتسَعُّ الممرانُ بالمَدَل .

الحفظُ في الصبرِ كالنفسِ في الهجرِ . العِزَّةُ قُوَّةٌ ابتعدَ عن الشُّبُهاتِ . حُبُّ الوطنِ

منَ الايمانِ . لكلِّ امرئٍ من دهره ما نعوذُ . اسألْ بِرَّ خبيراً . اللهُ أعلمُ بخنايا

الصدور . وجدتُ من لا مالَ معه اذا اراد امرأً قدَّ به الفقرُ من الذي يريدُه .

واقفٍ لا جلتُ المؤمنُ بالله . ليسَ عليَّ منه عِثاقٌ . اذا بلغَ المرءُ منزلةً نافتَ نفسهُ

إلى ما فوقها . من قليلٍ ترى ديارَ الظالمينَ خراباً . هم شافعرون بك لدى الحاكمِ . ويلُ

للمُصلِّينَ الذين هم عن صلاحهم ساهون . جعلَ يمدُّني حتى طلوعِ الفجرِ .

٢١ - مواضع جر الاسم : المضاف اليه

٤٢٨ - ما هو المضاف اليه ؟ ٤٢٩ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان معرفاً بـأل ؟ ٤٣٠ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان منوناً ؟ ٤٣١ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم ؟ ٤٣٢ - متى يجوز دخول أل على المضاف ؟

٤٢٨ - المضاف اليه هو اسم ينسب اليه اسم سابق نحو : خادم الأمير
 مضاف مضاف اليه

٤٢٩ - اذا كان الاسم المضاف معرفاً بـأل حذفت ال من اوله نحو :
 كتاب المعلم . بدلاً من : الكتاب المعلم

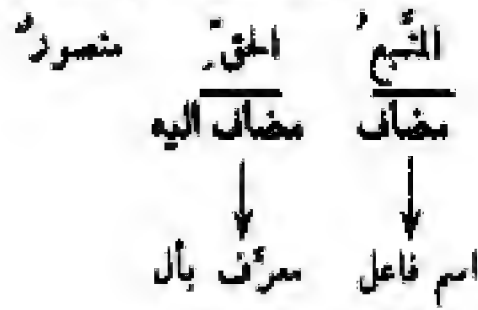
٤٣٠ - إذا كان المضاف منوناً حذف تنوينه نحو :
 سور المدينة . بدلاً من : سور المدينة

٤٣١ - اذا كان الاسم المضاف مثنى او جمع مذكر سالم حذفت نونه نحو :
 يدا الرجل . قاصدو البلد . بدلاً من : يدان الرجل . قاصدون البلد

٤٣٢ - يجوز دخول أل على المضاف :
 . اذا كان صفة (اسم فاعل ، اسم مفعول ، صفة مشبهة ، افعال تفضيل) في حالة المثنى او الجمع المذكر السالم نحو :
 الفاتح ^{مضاف} دمشق خالد وابو عبيدة . الساكن ^{مضاف} يروت آمنون

اسم فاعل مثنى
 اسم فاعل جمع سالم

• إذا كان المضاف صفة والمضاف اليه معرفاً بـ بـ نحو :



• تمرين ١٩٨ - ميز المضاف من المضاف اليه وبين علامة الجر :

دَسَّقُ جَنَّةَ الشَّامِ وَتَرَّهْنَهَا . كُلُّ كَذِبٍ بَيَّاهُ نَبَاحُ . إختراعات المحدثين
عُثِرَتْ وَجْهَ الدُّنْيَا . كَانَتْ مَدِينَةُ أَوْرَ وَطَنَ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ الْآبَاءِ . لَا يُشَاهِدُ ضِيَاءُ
النَّجْمَيْنِ سَاطِعًا إِلَّا إِذَا كَانَ الْجُرُّ نَقِيًّا مِنَ الْغُبُومِ . الْحَيَاةُ مُزْدَحَمُ الْأَقْدَامِ
وَمُسْتَقْبَلُ الْأَقْوَامِ . رَسَخَ فِي عَقُولِ الْأَقْدَمِينَ أَنَّ طَلَّةَ خُصُوفِ الْقَمَرِ تَشِينُ بِمَحَاوِلِ
إِبْتِلَاءِهِ فَكَانُوا يَصْبَحُونَ وَيُطْبَلُونَ لِأَرْهَابِ التَّنْبِيْنِ .

• تمرين ١٩٩ - اجعل المضاف مثنى ثم مجسوماً وافعل مثل ذلك بالمضاف اليه :

هكذا : لُبْنَا الْوَلَدَيْنِ ، لُصْبُ الْأَوْلَادِ

لُبَةُ الْوَلَدِ . مَنَظَرَةُ التَّلْبِيذِ . مِفْتَاحُ الْبَابِ . قَلَمُ الْكَاتِبِ . قَوْلُ
الصَّادِقِ . سَيْفُ الْجُنْدِيِّ . كِتَابُ يَوْسُفَ . مَلَأَحُ السَّفِينَةِ . أَهْبَةُ الْحَرْبِ .
نِظَامُ الْحُكُومَةِ .

• تمرين ٢٠٠ - عين ابن يجوز دخول أل على المضاف :

مِصْرَاهَا الْبَابُ . ضَفَّتَا الشَّهْرُ . كَفَيْتَا الْمِيزَانَ . مُجِيرَا الْغَائِلِ . زَادَعُو
الْأَرْضَ . مُلْتَقَطُوا الذَّهَبَ . قَاتَلُوا الْحَقَّ . مَادَعُو أَخِيكَ . مُكْرِمُوا الضَّيْفَ .
حَاصِدُوا الدَّمْحَ . شَبَّهُوا الْفَيْتَ .

• تمرين ٢٠١ - احرب الامللة التالية :

غَابَ حَتَّى أَحْبَابُونَا . صَبِيلُ الْجَيْلِ يُسَمِّحُ إِلَى بَيْدِ . تَدُومُ الثَّلُوجُ عَلَى رِجَمِ
الْجِبَالِ الْمُرْتَفَعَةِ . زَادَعُوا الْمُرُوفَ بِمَصْدُونِ الْجَيْلِ

التوابع اسما تنتم ما قبلها في اعرابها ، وهي اربعة :
النعت ، العطف ، التوكيد ، البدل

•

٢٢ - التوابع : النعت

- ١٣٣ - ما هو النعت ؟ ١٣٤ - كم قسماً النعت ؟ ١٣٥ - ما هو النعت الحقيقي ؟ ١٣٦ - ما هو حكم النعت الحقيقي ؟ ١٣٧ - ما هو النعت السببي ؟ ١٣٨ - ما هو حكم النعت السببي ؟ ١٣٩ - كيف يرب الاسم الواقع بعد النعت السببي ؟ ١٤٠ - متى تكون الجملة ار شبه الجملة فعلاً ؟

١٤٢ - النعت تابع يبين صفة في اسم سابق يُسمى منعوتاً نحو :



١٤٤ - النعت قسمان : حقيقي وسببي

١٤٥ - النعت الحقيقي هو ما دلّ على صفة في المنعوت نفسه نحو :
جاء الرجل المائل

١٤٦ - ان النعت الحقيقي يتبع منعوته :

- في التعريف والتذكير نحو : الثوب المرق . ثوب مرق
- في التذكير والتانيث نحو : ولد مذهب . فتاة مذهب
- في الافراد والتثنية والجمع نحو : عازفان مهران . عازفون مهران
- في الاعراب نحو : عازفون مهران . عازفات مهران

١٣٧ - النعت السببي هو ما دلَّ على صفة في اسم تابع للمنعوت نحو :
جاء الرجلُ الكثيرُ ماله

١٣٨ - ان النعت السببي :

- يكون دائماً مفرداً نحو : رأيتُ الولدَ بينَ الممزقِ ثوبها
- يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث نحو : رأيتُ الغلامَ المهذبةَ أخته
- يتبع ما قبله (منعونه) في التعريف والتذكير والاعراب نحو :
رأيتُ غلاماً عالةً أمه

١٣٩ - ان الاسم الواقع بعد النعت السببي يكون :

- فاعلاً مرفوعاً اذا كان النعت السببي اسم فاعل او صفة مشبهة نحو :

رأيتُ غلاماً عالةً أمه
↓
فاعل عالة

- نائب فاعل مرفوعاً اذا كان النعت السببي اسم مفعول نحو :

رأيتُ الولدَ بينَ الممزقِ ثوبها
↓
نائب فاعل الممزق

١٤٠ - تكون الجملة او شبه الجملة نعتاً فقط بعد النكرات نحو :

سَمِعْتُ شاعراً يفسدُ . أَخَذْتُ قلماً منَ الذهبِ
↓ ↓ ↓ ↓
نكرة جملة نعت نكرة فاعل جملة نعت

* تمرين ٢٠٢ - ميز النعت الحقيقي من السببي :

هذا ثوبٌ ممزَّقٌ . هذا ثوبٌ ممزَّقٌ أطرافه . رأينا غلاماً مهذباً . رأينا
غلاماً مهذباً أخواه . هؤلاء نساء مهذبات . هؤلاء نساء مهذبةٌ بنائهن . دونك
كتاباً سهلاً . دونك كتاباً سهلاً غاريباً . أحبُّ الولدَ المهذبَ . سررتُ على
ولدي حافله أبوه . شاعرتُ ولداً عاقلةً أخوانه .

* تمرين ٢٠٣ - ميز النعت من الخبر والحال :

هم صادقون . هذان صادقان . من صادقات . أخبر رجالٌ صادقون .
جاءت نساء صادقات . أخبر الرجال صادقين . روت النساء صادقات . كتابكم
نافع . إنَّ الكتابَ نافع . قرأنا كتاباً نافعا . الأقلامُ جيّدةٌ . اشتريتُ أقلاماً
جيّدةً . اشترِ الأقلامَ جيّدةً . قابتُ أستاذاً كريماً طباعه . زارني الأستاذُ
كريمةً طباعه . لكنَّ الأستاذَ كريماً طباعه .

* تمرين ٢٠٤ - اعرّب الامثلة التالية :

فرحنا فرحاً لا يوصفُ . خاض الجيشان حرباً تشبُّ لها الاطفالُ . هذا
سلمٌ يتفانى في افادةٍ تلاميذِهِ . هو الحصلُ رجلٌ كريمٌ هنّصرُهُ .

٢٣ - التوابع : العطف

- ٤٤١ - ما هو العطف ؟ ٤٤٢ - كم هي حروف العطف ؟ ٤٤٣ - هل يقع العطف بين كل أنواع الكلمات ؟ ٤٤٤ - كيف يعطف عمل الفاعل ؟ ٤٤٥ - كيف يعطف على الضمير المتصل المرفوع ؟ ٤٤٦ - كيف يعطف على الضمير المتصل المجرور ؟

٤٤١ - العطف هو اتباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف عطف (نفس الثاني مطوفاً والاول مطوفاً عليه) نحو : كَسَرْتُ الْقَلَمَ وَالدَّوَاةَ

٤٤٢ - حروف العطف تسعة وهي : الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، أم ، لكن ، لا ، بل ، حتى

٤٤٣ - يَقَعُ العطفُ بين الاسماء وبين الافعال :
• بين اسمين نحو : جاء الكريمُ و البخلُ
• بين فعلين (ويحسن مراعاة اتحاد الزمان بين الفعلين) نحو :
قام الرجلُ و سجدَ يقومُ الرجلُ و يسجدُ قُم يا رجلُ و اسجدُ

٤٤٤ - اذا كان الضمير مستتراً وجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو : جاء هو و ابره . بدلاً من : جاء و ابره

٤٤٥ - اذا كان الضمير متصلاً مرفوعاً وجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو : حَتَّ اَنْتَ و اخوكُ . بدلاً من : حَتَّ و اخوكُ

* ١٤٦ - اذا كان الضمير متصلاً مجروراً وجب تكرار الخافض (المضاف او

حرف الجر) قبل المطف على الضمير نحو :

سَلَّمْتُ عليه وعلى أخيه . بدلاً من : سَلَّمْتُ عليه وأخيه
كيف حالك وحال أخيك . بدلاً من : كيف حالك و أخيك

• تمرين ٢٠٥ - ميز الواو التي للمطف من الواو التي للمحال :

زحف نابليون على الانكايذ ومعه سبعون ألفاً وكان يرجو ان يحوّل عليهم
بكثرة المدد . كَتَبَ التلميذُ فرسه وهو يظنُّ انه أجاد وفاز . الجاهلُ واثقُ
والعالمُ مرتاب . جزاء الفضيلة ولدُ سره والدهُ وزوجةُ عُسْها مصلحة زوجها
وصديقُ في العسر والبُسر . اذتُ في مصر حاماً ورجعتُ وأنا عارِفٌ بأحوالها .

• • تمرين ٢٠٦ -حرك اواخر الكلمات في الجمل التالية وقل في اي جملة تفيد الواو للمطف وفي
ايها تعين للمعية :

حتم اتم والجمع . 'فَتُ' والفجر . انا راضٍ عنك ومن أهلك . احسنوا
الى اخيك واليك . تزلنا في الغربة واباهم . يميل الاديب عن السفير وحديثه . دُعينا
وجارنا الى تناول الطعام عند صديق لنا . خضتُ بنشةً ورفيقتها . هذا لك ولايك .
كُلُّ من هذا الطعام واخاك . كيف حالك والحوادث . سافرتُ الى الشام انا
واخوك . سَلَّمْتُ عليه وجميع اخوتي . جثتُ من البيت واباه . جثت من البيت
انا واياه . اذهب واباك . اذهب أنت وابوك .

• • تمرين ٢٠٧ - اعرّب الامثلة التالية :

مَنْ ارادَ الخيرَ لاخوابه فَعَمَلْ ولم يقل . الجاهلُ كَأَنَّهُ الفخارُ سهلٌ كسرُها
عسرٌ جبرُها . يموتُ الناسُ حتى الانبياء .

٢٤ - التوابع : التوكيد

- ٤٤٧ - ما هو التوكيد ؟ ٤٤٨ - كم نوعاً التوكيد ؟ ٤٤٩ - كيف العمل
إذا أردنا التوكيد اللفظي ؟ ٤٥٠ - كيف العمل إذا أردنا التوكيد المعنوي ؟
٤٥١ - بماذا تختص « كلا » و « كلتا » ؟

٤٤٧ - التوكيد تابع " يذكّر تقريراً لما قبله نحو : جاء يوسف نفسه

٤٤٨ - التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي

٤٤٩ - إذا أردنا التوكيد اللفظي علينا بتكرار اللفظ ويكون ذلك :

- بين الأسماء نحو : جاء الصيْفُ الصيْفُ
- بين الأفعال نحو : جاء جاء الصيْفُ
- بين الحروف نحو : نَعَمْ نَعَمْ
- بين الجمل نحو : طَلَعَ النهارُ طَلَعَ النهارُ

٤٥٠ - إذا أردنا التوكيد المعنوي استعملنا أحد الالفاظ الثمانية الآتية :

نفس ، عين ، كيلا ، كيلتا ، كل ، أجمع ، جميع ، عامة

ويجب ان تتصل هذه الالفاظ بضمير يطابق المؤكد نحو :

جاء الأميرُ هنا ، رأيتُ الفرقة كلّها ، الطفلاء أنفُسُهم يعبثون الحرل

١٥١ - نَحْنَصَّ « كِلَا » وَ « كِلْتَا » بِتَوْكِيدِ الْمُشْنَى وَتُعْرِيَانِ إِعْرَابَهُ نَحْوُ :

وَالِدَاكَ كِلَاهُمَا مُتَّفِقَانِ إِلَيْكَ . أَكْثَرُكُمْ وَالِدَيْكَ كَتَبَهَا .

يَدَاكَ كِلْتَاهُمَا نَظِيفَتَانِ . أَغْسَلْ يَدَيْكَ كَتَبَهَا .

• تمرين ٢٠٨ - اخِطِطِ الْمُبَارَاتِ النَّابِغَةَ بِالشَّكْلِ مِثْلًا الْمُؤَكَّدَ وَالْمُؤَكَّدَ :

الْجُهْلَاءُ أَنْفُسَهُمْ يَتَرَفَّرُونَ بِفَضْلِ الْعِلْمَاءِ . الْبَنَاتُ الْمُتَنَوِّرَاتُ أَعْيُنُهُنَّ بُصَدْرُ قَنَ خِرَافَاتِ
الْمَجَازِ . طَلِبْتُ مِنْ رِفَاقِي كُلِّهِمْ أَنْ يَضْرِبُوا لِي هَذِهِ الْقَضِيَّةَ . النَّاسُ أَجْمَعُونَ يَثْنُونَ
عَلَى الْمُجْتَهِدِ . ذَهَبَ التَّلَامِيذُ جَمِيعُهُمْ لِلْقِرْعَةِ . بَحِثْ فِي أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ كُلِّهَا . سَأَلْتُ
الْمُرَاتِبِينَ كُلَّتَيْهَا عَمَّا رَأَوْا فِي رَحَلَتِهَا . قَدِمَ الْقَوْمُ هَامَّتُمْ . أَحْسِنِ إِلَى وَالِدَيْكَ
كُلِّهَا . قَرَأْتُ الصَّفْحَتَيْنِ كُلَّتَيْهَا .

• تمرين ٢٠٩ - أَكْثِدْ تَوْكِيداً مَعْنَوِيًّا الْإِلْفَاطَ الْمَشَارِ إِلَيْهَا بِخَطِّ :

قَضَيْتُ السَّنَةَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ . وَصَلَ الْجُنُودُ مِنَ الْحَرْبِ سَالِمِينَ . هَلْ زَارَكَ
إِسْدَقَاؤُكَ . قَضَيْتُ شَهْرِي الصَّيْفِ عَلَى الشُّوَاعِلِ . أَيُّهَا الْفَسَاءُ أَتَكُنُّ تَعْمَلُنَ
بِخَيْرِ الْبِلَادِ . سَافَرْتُ مَعَ أَخِي إِلَى أَمِيرِكَا . حَدَثَ زَلَالٌ هَائِلٌ فَتَدَمَّرَتْ
الْبُيُوتُ . هَادَ أَبُوكَ وَصَدِيقَاهُ مِنَ الرَّحَلَةِ . سَمِعْتُ هَذِهِ النَّصِيحَةَ مِنَ الْأَسْتَاذِ .

٢٥ - التوابع : البذل

٤٥٢ - ما هو البدل ؟ ٤٥٣ - كم نوعاً البدل ؟ ٤٥٤ - ما هو بدل الكل ؟
٤٥٥ - ما هو بدل الجزء ؟ ٤٥٦ - ما هو بدل الاشتغال ؟ ٤٥٧ - ما
هو شرط بدل الجزء والاشتغال ؟

٤٥٢ - البذل تابعٌ يعين مدلول متبوعه نحو: جاء يوسف أخوك
↓ ↓
بذل متبوع

٤٥٣ - البديل ثلاثة انواع : بديل كل ، بديل جزء ، بديل اشتغال

١٥١ - بدلُ الكلِّ هو ما دلَّ على المتبوعِ عينه نحو: اخرك ابرهيمُ مدينتنا
 ↓ ↓
 متبوع بدل كل

١٠٠ - بدل الجزء هو ما دلّ على جزء من المتبوع نحو : سَطَّ البيتُ سَفْطُهُ
 ↓ ↓
 متبوع بدل جزء

٥٦ - بدل الاشتغال هو ما دل "على ميزة من ميزات المتبوع نحو:

اَطْرَفِي الْجَبَلُ تَفْرِيدُ
↓ ↓
متبرع بدل اشتغال

٢٠٧ - شرط بدل الجزء والاشتغال ان يتصلا بضمير يعود على المبدل منه نحو:
قَرَأْتُ الْكِتَابَ نَصْفَهُ ، يَسْرُكُ الْإِمِيرُ عِزَّهُ

• تمرين ٢١٠ - أجمع على حدة الجمل الواقع فيها بدل الكل والواقع فيها بدل الجزء ثم بدل الاشتغال:

يَبِئْسَ كُنْأً نِيَامًا مُسْرِقٍ الضَّيْفُ فَرَسُهُ ، قَبِلْتُ الْإِسْتَاذَ يَدُهُ ، لَمْ تُكَبِّ الْهَرَامِكَةُ
رِثَامَ الشُّرَاءِ فَضْلَهُمْ ، هُوَلَاءُ النَّاسُ تَجَارَ ، أَتَجَا الرِّجَالُ أَغْيَثُونَا ، سُرِّيَ الْمُقْتَرِ
أَلْهَانُهُ ، تَفَرَّسَ فِي الْمَدِينَةِ أَبْنَيْتُهَا ، كَانَ الْمُحْطَبُ شُبْرُونَ أَفْصَحَ الْمُتَكَلِّسِينَ عَسَدَ
الرُّومَانِيِّينَ ، انْتَصَرَ إِمْرَاطُورُ الْفَرَنْسَوِيِّينَ نَابَلِيُونَ الْأَوَّلُ فِي مَوْقَعَةِ أَوْسْتَرَلِيْتَرِ ،
كَانَ السُّلْطَانُ هَمَّانُ أَوَّلُ مَوْئَسَ لِلدَّوْلَةِ الْعَلِيَّةِ الْعُثْمَانِيَّةِ ،

• • تمرين ٢١١ - اهرب الجمل الآتية:

سُرِّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ دِيْلُهَا ، هُوَلَاءُ الْإِوْلَادُ يَابَانِيُونَ ، أَطْرَفِي الْمُتَقِي صَوْتَهُ ،
أَتَجَا النَّاسُ اسْمَعُوا ،

معاني بعض الحروف

٤٥٨ - معاني « أن »

- أن : حرف مصدر ونصب (عدد ٢٩٨ - ٣٠٠) . حرف تفسير
- إن : حرف شرط يجزم فعلين (عدد ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩)
- أنْ : حرف توكيد مشبه بالفعل (عدد ٣٥٣ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩)

٤٥٩ - معاني الواو

- « الواو » العاطفة (عدد ٢٧٤ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦)
- « واو » القسم (عدد ٢٧٣ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤)
- « الواو » الحالية (عدد ١٠٩)
- « واو » المعية (عدد ٣٩٤ - ٣٩٥)

٤٦٠ - معاني « الفاء »

- « الفاء » العاطفة (عدد ٢٧٤)
- « فاء » الجزاء (عدد ٣١١ - ١١٣)

٤٦١ - معاني احرف النفي

- « ما » : حرف نفي محض
- « لا » : حرف نفي محض . حرف جزم للنهي اي للامر المنهي (عدد ٣٠٤)
- « لم » : حرف جزم ينفي الحدث الماضي (عدد ٣٠٤)
- « لن » : حرف نصب ينفي المستقبل (عدد ٢٩٨)
- « لما » : حرف جزم لا يثبت امر لم يحدث بعد (عدد ٣٠٤)



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

جَدْوَلُ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ

•

صفحة	صفحة
١٦	٢
١٧	٣
١٨	٤
١٩	٥
٢٠	٦
٢١	٧
٢٢	٨
٢٣	٩
٢٤	١٠
٢٥	١١
٢٦	١٢
٢٧	١٣
٢٨	١٤
٢٩	١٥

الأفعال المجردة والمزيدة

ومشتقاتها

السالم : فَعَلَ

المضارع : مَعْدُ

المسوز الفاء : أَمَرَ

المسوز العين : سَأَلَ

المسوز اللام : قَرَأَ

المثال الواوي : وَعَدَ

المثال اليائي : بَسَرَ

الاجوف الواوي : قَالَ

الاجوف من وزن فَعَلَ يَفْعَلُ : خَافَ

الاجوف اليائي : بَاعَ

الناقص الواوي : غَزَا

الناقص اليائي : رَمَى

الناقص اليائي : رَمَى

اللفيف المخروق : وَلى

اللفيف المخرون : طوى

اللفيف المخرون : جَمَى

المسوز الفاء والاجوف : آبَ

المسوز الفاء والناقص : أَمَى

المسوز العين والناقص : رَأَى

المسوز اللام والاجوف : جَاءَ

المسوز واللفيف المخرون : أَوَى

المسوز واللفيف المخروق : وَاى

المضارع المنصوب والمجزوم

المضارع مع نون التوكيد

الامر مع نون التوكيد

الأفعال الجامدة

الأفعال المجتردة والمزينة

الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
فعل فعل فعل فعل فعل فعل	فعل	يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل	يُفعل	افعل افعل افعل افعل افعل افعل
١ فعل ٢ فاعل ٣ افعل ٤ تفعل ٥ تفاعل ٦ انفعّل ٧ افنعل ٨ افعل ٩ استنعل ١٠ افمّوعّل	فعل فوعّل افعل تفعل تفوعّل انفعّل افنعل ... استنعل افمّوعّل	يُفعل يُفاعّل يُفعل يُتفعل يُتفاعّل يُنفعل يُفنعّل يُفعل يُستنعل يُفمّوعّل	يُفعل يُفاعّل يُفعل يُتفعل يُتفاعّل يُنفعل يُفنعّل ... يُستنعل يُفمّوعّل	فعل فاعّل افعل تفعل تفاعّل انفعّل افنعل افعل استنعل افمّوعّل
فمّل تفمّل افمّل افمّل	فمّل تفمّل افمّل افمّل	يُفمّل يُتفمّل يُفمّل يُفمّل	يُفمّل يُتفمّل يُفمّل يُفمّل	فمّل تفمّل افمّل افمّل

مجترّد الثلاث

مزيّنات الثلاث

التركيبة

مشنقات الافعال المجردة والمزينة

المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان والزمان	اسم الآلة
سماعي فعل . فعل . الخ	فَاعِلٌ	مُفْعُولٌ	مَفْعُلٌ مَفْعِيلٌ مَفْعِلٌ مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ	مِفْعَلٌ مِفْعَالٌ مِفْعَلَةٌ
تَفْعِيلًا وَتَفْعِلَةً مُفَاعَلَةٌ وَفِيعَالًا إِفْعَالًا تَفْعَلًا تَفَاعُلًا إِنْفِعَالًا إِفْتِعَالًا إِفْعِلَالًا إِسْتِعْمَالًا إِفْعِيَالًا	مُفْعِلٌ مُفَاعِلٌ مُفْعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَاعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُفْعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُفْعِلٌ	مَفْعُلٌ مُفَاعَلٌ مَفْعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَاعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ ... مُتَفَعِّلٌ مُفْعُولٌ	مُفْعِلٌ مُفَاعِلٌ مُفْعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَاعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ ... مُتَفَعِّلٌ مُفْعُولٌ	عَمْرٌ مَوْجُودٌ
فَعْلَلَةٌ وَفَعْلَالًا تَفْعَلَلًا إِفْعِلَالًا إِفْعِلَالًا	مُفْعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُفْعِلٌ مُتَفَعِّلٌ	مُفْعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُفْعِلٌ مُتَفَعِّلٌ		

تصريف الفعل السالم

المزيدات	الأم	المضارع		الماضي	
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول
اسم الفاعل فاعل - فاعلة		يَفْعَلُ يُفْعَلَانِ يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُ ^(١) يُفْعَلَانِ يُفْعَلُونَ	فَعَلَ ^(١) فَعَلَا فَعَلُوا	فَعِلَ ^(١) فَعِلَا فَعِلُوا
اسم المفعول مفعول - مفعولة		تُفْعَلُ تُفْعَلَانِ يُفْعَلْنَ	تُفْعَلُ تُفْعَلَانِ يُفْعَلْنَ	فُعِلَتْ فُعِلْنَا فُعِلْنَ	فُعِلَتْ فُعِلْنَا فُعِلْنَ
<p>(١) حركة عين الماضي المعلوم ضمة او فتحة او كسرة وتعرف من كتب اللغة .</p> <p>(٢) حركة عين المضارع تعرف من كتب اللغة .</p> <p>(٣) حركة عين الامر كحركة عين المضارع ، وحركة همزة الامر ضمة او كسرة (راجع صفحة ٢)</p>	أَفْعَلُ ^(٢) أَفْعَلَا أَفْعَلُوا	تُفْعَلُ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	تُفْعَلُ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	فُعِلَتْ فُعِلْنَا فُعِلْتُمْ	فُعِلَتْ فُعِلْنَا فُعِلْتُمْ
	أَفْعَلِي أَفْعَلَا أَفْعَلْنَا	تُفْعَلَيْنِ تُفْعَلَانِ تُفْعَلْنَ	تُفْعَلَيْنِ تُفْعَلَانِ تُفْعَلْنَ	فُعِلْتِ فُعِلْنَا فُعِلْنَا	فُعِلْتِ فُعِلْنَا فُعِلْنَا
		أَفْعَلُ تُفْعَلُ	أَفْعَلُ تُفْعَلُ	فُعِلْتُ فُعِلْنَا	فُعِلْتُ فُعِلْنَا

[illegible]

تصريف الشافعي للواوي

[illegible]

تصريف الناقص اليائي

[illegible]

تصريف اللفيف المفروق

المزیدات				المضارع				الماضي	
				المعلوم		المجهول		المعلوم	
تَوْقِيَّةٌ	وَقِي	يُوقِي	وَقَى	يُوقِي	يَقِي	وَقِي	وَقَى	وَقَى	وَقَى
مُوقَاةٌ	وَأَى	يُوقِي	وَأَى	يُوقِيَانِ	يَقِيَانِ	وَقِيَا	وَقِيَا	وَقِيَا	وَقِيَا
إِيقَاءٌ	أُوقِي	يُوقِي	أُوقِي	يُوقُونَ	يَقُونَ	وَقُوا	وَقُوا	وَقُوا	وَقُوا
تَوْقِيًا	تَوَقَّى	يَتَوَقَّى	تَوَقَّى	يُوقِي	يَقِي	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ
تَوَاقِيًا	تَوَاقَى	يَتَوَاقَى	تَوَاقَى	يُوقِيَانِ	يَقِيَانِ	وَقِيْتَا	وَقِيْتَا	وَقِيْتَا	وَقِيْتَا
إِنِيقَاءٌ	إِئْتَوَقَى	يَتَوَقَّى	إِئْتَوَقَى	يُوقِينَ	يَقِينَ	وَقِينَ	وَقِينَ	وَقِينَ	وَقِينَ
إِتْقَاءٌ	إِئْتَقَى	يَتَقَى	إِئْتَقَى	يُوقِي	يَقِي	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ
إِسْتِيقَاءٌ	إِسْتَوَقَى	يَسْتَوَقَى	إِسْتَوَقَى	يُوقِيَانِ	يَقِيَانِ	وَقِيْتَا	وَقِيْتَا	وَقِيْتَا	وَقِيْتَا
				يُوقُونَ	يَقُونَ	وَقِيْتُمْ	وَقِيْتُمْ	وَقِيْتُمْ	وَقِيْتُمْ
اسم الفاعل واقٍ (الواقى) - واقيان واقون - واقية				يُوقِي	يَقِي	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ
				يُوقِيَانِ	يَقِيَانِ	وَقِيْتَا	وَقِيْتَا	وَقِيْتَا	وَقِيْتَا
اسم المفعول مَوْقِيٌ - مَوْقِيَةٌ				يُوقِي	يَقِي	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ
				يُوقِيَانِ	يَقِيَانِ	وَقِيْتَا	وَقِيْتَا	وَقِيْتَا	وَقِيْتَا

تصريف اللفيف المقرون

المضارع				الماضي				المزبذات
المضارع				الماضي				
المضارع	المضارع	المضارع	المضارع	المضارع	المضارع	المضارع	المضارع	المزبذات
طوى	طوي	يطوي	يُطوى	طوى	طوي	يطوي	يُطوى	
طويًا	طويًا	يطويًا	يُطويًا	طويًا	طويًا	يطويًا	يُطويًا	المزبذات
طووا	طووا	يطووا	يُطوون	طووا	طووا	يطووا	يُطوون	
طوت	طويت	يطوي	يُطوى	طوت	طويت	يطوي	يُطوى	المزبذات
طوتًا	طويتًا	يطويًا	يُطويًا	طوتًا	طويتًا	يطويًا	يُطويًا	
طوتين	طويتين	يطوين	يُطوون	طوتين	طويتين	يطوين	يُطوون	المزبذات
طوتيت	طوتيت	يطوي	يُطوى	طوتيت	طوتيت	يطوي	يُطوى	
طوتيتًا	طوتيتًا	يطويًا	يُطويًا	طوتيتًا	طوتيتًا	يطويًا	يُطويًا	المزبذات
طوتينم	طوتينم	يطوون	يُطوون	طوتينم	طوتينم	يطوون	يُطوون	
طوتيت	طوتيت	يطوين	يُطوين	طوتيت	طوتيت	يطوين	يُطوين	المزبذات
طوتيتًا	طوتيتًا	يطويًا	يُطويًا	طوتيتًا	طوتيتًا	يطويًا	يُطويًا	
طوتينم	طوتينم	يطوون	يُطوون	طوتينم	طوتينم	يطوون	يُطوون	المزبذات
اسم المفعول				اسم المفعول				
طوي (الطوي) - طويان				طوي (الطوي) - طويان				المزبذات
طوون - طوية				طوون - طوية				
اسم المفعول				اسم المفعول				المزبذات
طوي - مطوية				طوي - مطوية				
اسم المفعول				اسم المفعول				المزبذات
طوي - مطوية				طوي - مطوية				

تصريف المضارع مع نون التوكيد الثقيلة والخفيفة

السالم والمهملوز		المضارع		الأجوف		الساكن	
الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة
يَقْلَنْ	يَقْلَنُ	يَقْدَنْ	يَقْدَنُ	يَقُولَنْ	يَقُولَنُ	يَقْرُونُ	يَقْرُونُ
يَقْلَانِ	يَقْلَانِ	يَقْدَانِ	يَقْدَانِ	يَقُولَانِ	يَقُولَانِ	يَقْرَوَانِ	يَقْرَوَانِ
يَقْلُنْ	يَقْلُنْ	يَقْدُنْ	يَقْدُنْ	يَقُولُنْ	يَقُولُنْ	يَقْرُونُ	يَقْرُونُ
تَقْلَنْ	تَقْلَنُ	تَقْدَنْ	تَقْدَنُ	تَقُولَنْ	تَقُولَنُ	تَقْرُونُ	تَقْرُونُ
تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقْدَانِ	تَقْدَانِ	تَقُولَانِ	تَقُولَانِ	تَقْرَوَانِ	تَقْرَوَانِ
تَقْلُنْ	تَقْلُنْ	تَقْدُنْ	تَقْدُنْ	تَقُولُنْ	تَقُولُنْ	تَقْرُونُ	تَقْرُونُ
يَقْلَنْ	يَقْلَنُ	يَقْدَنْ	يَقْدَنُ	يَقُولَنْ	يَقُولَنُ	يَقْرُونُ	يَقْرُونُ
يَقْلَانِ	يَقْلَانِ	يَقْدَانِ	يَقْدَانِ	يَقُولَانِ	يَقُولَانِ	يَقْرَوَانِ	يَقْرَوَانِ
يَقْلُنْ	يَقْلُنْ	يَقْدُنْ	يَقْدُنْ	يَقُولُنْ	يَقُولُنْ	يَقْرُونُ	يَقْرُونُ
تَقْلَنْ	تَقْلَنُ	تَقْدَنْ	تَقْدَنُ	تَقُولَنْ	تَقُولَنُ	تَقْرُونُ	تَقْرُونُ
تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقْدَانِ	تَقْدَانِ	تَقُولَانِ	تَقُولَانِ	تَقْرَوَانِ	تَقْرَوَانِ
تَقْلُنْ	تَقْلُنْ	تَقْدُنْ	تَقْدُنْ	تَقُولُنْ	تَقُولُنْ	تَقْرُونُ	تَقْرُونُ
أَقْلَنْ	أَقْلَنُ	أَقْدَنْ	أَقْدَنُ	أَقُولَنْ	أَقُولَنُ	أَقْرُونُ	أَقْرُونُ
أَقْلَانِ	أَقْلَانِ	أَقْدَانِ	أَقْدَانِ	أَقُولَانِ	أَقُولَانِ	أَقْرَوَانِ	أَقْرَوَانِ
أَقْلُنْ	أَقْلُنْ	أَقْدُنْ	أَقْدُنْ	أَقُولُنْ	أَقُولُنْ	أَقْرُونُ	أَقْرُونُ

تصرف الأمر مع نون التوكيد الثقيلة والخفيفة

المتكاملين	السالم والمهموز		المضاعف		الاجوف		الناقص	
	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة
المتكاملين	إفعلن	إفعلن	مدن	مدن	قولن	قولن	أغزون	أغزون
	إفعلان	إفعلن	مدان	مدن	قولان	قولن	أغزوان	أغزن
المتكاملين	إفعلن	إفعلن	مدن	مدن	قولن	قولن	أغزن	أغزن
	إفعلان	إفعلن	مدان	مدن	قولان	قولن	أغزوان	أغزن



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

الأفعال الجامدة

الأفعال الجامدة هي التي لا تتصرف في كل أزمنتها

لَيْسَ : لا يتصرف إلا في الماضي
لَيْسَ لَيْسَا لَيْسُوا - لَيْسْتُ لَيْسْتَا لَيْسْتُمْ
لَسْتُ لَسْتَا لَسْتُمْ - لَسْتُ لَسْتَا لَسْتُمْ
لَسْتُ لَسْنَا

عَسَى : لا يتصرف إلا في الماضي
عَسَى عَسَا عَسَوْا - عَسْتُ عَسْتَا عَسْتُمْ
عَسَيْتُ عَسَيْتَا عَسَيْتُمْ - عَسَيْتُ عَسَيْتَا عَسَيْتُمْ
عَسَيْتُ عَسَيْنَا

نِصَمَ يَنْصَمُ ساء : المتعمل منها :
نِصَمَ (وَنِصَمًا) نِصَمْتُ نِصَمْتَ نِصَمُوا - ساء ساءت

هَلَمَّ هَلُمَّ هاء : المتعمل منها :
هَلُمَّ هَلُمَّا هَلُمُوا - هَلُمْتُ هَلُمْتَا هَلُمْتُمْ
هَلُمْتُ هَلُمْتَا هَلُمْتُمْ - هَلُمْتُ هَلُمْتَا هَلُمْتُمْ

هَبَّ هَبَّ : لا يتصرف مطلقاً
أَفْعَلَ أَفْعَلْ : هاء فعلا التمجيد ، لا يتصرفان مطلقاً

فهرست کتابهای منتشر شده انتشارات دارالعلم

- ❑ مبادئ العربية ج ١ / رشيد شرتوني / ٢٣٢ ص / ٧٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٢ / رشيد شرتوني / ٢٣٢ ص / ٩٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٣ / رشيد شرتوني / ٣٥٦ ص / ١٠٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٤ / رشيد شرتوني / ٤٨٤ ص / ١٢٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ١ / حميد محمدی / ٣٠٤ ص / ١٥٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٢ / حميد محمدی / ٣٧٢ ص / ١٧٥٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٣ / حميد محمدی / ٦٠٠ ص / ٣٠٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٤ صرف / حميد محمدی / ٣٢٠ ص / ١٨٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٤ نحو / حميد محمدی / ٤٢٤ ص / ٢٢٥٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ١ / سيد علي حسيني / ٢٠٠ ص / ٧٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ٢ / سيد علي حسيني / ٣٧٥ ص / ١٥٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ٢ صرف / سيد علي حسيني / ٣٩٢ ص / ١٩٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ٣ نحو / سيد علي حسيني / ٥٠٠ ص / ٢٠٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ٤ صرف / سيد علي حسيني / ٣٤٤ ص / ١٧٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ٣ نحو / سيد علي حسيني / ٤٨٤ ص / ٢٠٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ١ / علي شيرواني / ٢٠٠ ص / ١٠٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ٢ / علي شيرواني / ٤٠٨ ص / ١٥٠٠ تومان
- ❑ زبان قرآن علوم بلاغي ١ «دوره عالي» / حميد محمدی / ٢٠٨ ص / ٩٧٥ تومان
- ❑ زبان قرآن علوم بلاغي ٢ «دوره عالي» / حميد محمدی / ١٢٨ ص / ٥٧٥ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزيه و تركيب «دوره عالي» / حميد محمدی / ٣٦٠ ص / ١٧٥٠ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزيه و تركيب «دفتر نخست» / حميد محمدی / ٣٧٢ ص / ١٢٥٠ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزيه و تركيب «دفتر چهارم» / حميد محمدی / ٢٥٦ ص / ١٠٥٠ تومان
- ❑ زبان قرآن صرف متوسطه / حميد محمدی / ٤١٦ ص / ٢٢٥٠ تومان
- ❑ زبان قرآن نحو متوسطه / حميد محمدی / ٣٠٤ ص / ١٤٠٠ تومان
- ❑ زبان قرآن تركيب موضوعی / حميد محمدی / ١٣٣ ص / ٢٢٥ تومان
- ❑ زبان قرآن نحو مقدماتی / حميد محمدی / ٢٠٠ ص / ١٠٠٠ تومان
- ❑ زبان قرآن صرف مقدماتی / حميد محمدی / ٢١٦ ص / ١١٠٠ تومان
- ❑ زبان قرآن روخوانی و روانخوانی / حميد محمدی / ١٦٨ ص / ٨٥٠ تومان

- ❑ زبان قرآن متون منتخب / حمید محمدی / ۴۸ ص / ۲۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن دفترچه تمرین صرف متوسطه / حمید محمدی / ۱۷۶ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ صرف ساده / محمد رضا طباطبائی / ۳۰۸ ص / ۱۲۵۰ تومان
- ❑ حل تمرینات صرف ساده / الف یوسفیان / ۲۵۶ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ خودآموز هدایه (۲ جلدی) / سعید سعیدی / ۷۹۲ ص / ۳۵۰۰ تومان
- ❑ خلاصه التفاسیر قرآن مجید / اقدس فقیهی / ۲۱۲ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ صرف مقدماتی (فشرده‌ای از صرف ساده) / محمد رضا طباطبائی / ۸۰ ص / ۳۵۰ تومان
- ❑ ترجمه تهذیب البلاغه / سید علی حسینی / ۳۸۰ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ ترجمه منطق مظفر (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۶۶۴ ص / ۲۸۰۰ تومان
- ❑ تمرینات منطق مظفر / محسن غرویان / ۱۴۶ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ تحریر منطق / علی شیروانی / ۴۰۰ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ چکیده منطق مظفر / علی شیروانی / ۱۱۲ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ تلخیص المنطق / اکبر ترابی / ۲۲۶ ص / ۱۲۵۰ تومان
- ❑ المنطق / علی شیروانی / ۴۶۴ ص / ۱۷۵۰ تومان
- ❑ آشنائی با علم منطق / علی شیروانی / ۱۸۴ ص / ۸۰۰ تومان
- ❑ آشنائی با منطق / محمد رضا طالبیان / ۷۳ ص / ۴۵۰ تومان
- ❑ آموزش منطق / محسن غرویان / ۱۹۶ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ التمهید فی علم المنطق / علی شیروانی / ۱۴۴ ص / ۲۸۰ تومان
- ❑ آموزش عقاید جلد ۱ و ۲ / محسن غرویان / ۸۴۴ ص / ۳۵۰۰ تومان
- ❑ آموزش درس معاد / محسن غرویان / ۲۲۲ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ آموزش صرف / جمعی از نویسندگان / ۲۰۸ ص / ۵۲۵ تومان
- ❑ آیین دانشوری / حمید رضا شریعتمداری / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ آشتی کنان / مجید شالچی / ۱۳۶ ص / ۵۵۰ تومان
- ❑ آموزه‌های اخلاقی در مثنوی / علی شیروانی / ۲۸۰ ص / ۶۰۰ تومان
- ❑ اصول فقه (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۸۳۵ ص / ۳۴۰۰ تومان
- ❑ اسرار و معارف حسینی / علی محمد پور بیرجندی / ۷۶۰ ص / ۳۵۰۰ تومان
- ❑ تحریر اصول فقه / علی شیروانی / ۳۶۸ ص / ۱۱۰۰ تومان
- ❑ امامان بحق / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۶۸ ص / ۴۰۰ تومان
- ❑ انگیزه قیام امام حسین / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۱۶ ص / ۶۰۰ تومان

- المراد من منية المرید / سید محمد رضا طباطبائی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ترجمه و توضیح لمعه (۳ جلدی) / سید علی حسینی / ۱۶۸۴ ص / ۶۵۰۰ تومان
- تفسیر سورة انفال / حمید محمدی / ۲۲۸ ص / ۹۰۰ تومان
- تفسیر المیزان (جلد ۱ تا ۱۰) / محمد باقر موسوی همدانی / ۳۸۹۰ ص / ۱۰۰۰۰ تومان
- ترجمه و شرح کشف المراد (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۵۴۴ ص / ۳۲۵۰ تومان
- ترجمه بدایه الحکمه / علی شیروانی / ۳۵۶ ص / ۱۹۰۰ تومان
- تحریر الوسيله عربی (۲ جلدی) / امام خمینی / ۱۳۰۴ ص / ۴۵۰۰ تومان
- ترجمه تحریر الوسيله (۴ جلدی) / محمد باقر موسوی همدانی / ۱۸۶۰ ص / ۹۷۵۰ تومان
- ترجمه و شرح ابن عقیل (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۲۰۰۶ ص / ۹۶۰۰ تومان
- ترجمه رساله الحقوق امام سجاد / سپهری / ۱۹۶ ص / ۷۰۰ تومان
- حکایتها و هدايتهاي مثنوی (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۴۲۰ ص / ۱۲۰۰ تومان
- دروس فی علم الاصول (۲ جلدی) / محمد باقر صدر / ۴۹۲ ص / ۱۵۵۰ تومان
- دوازدهمین امام / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۰۴ ص / ۱۲۰۰ تومان
- روانشناسی تحلیلی / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۶۸ ص / ۱۶۰۰ تومان
- سیری در معارف اسلامی / محمد باقر خالصی / ۳۸۴ ص / ۲۰۰۰ تومان
- سیمای پیشوایان / مهدی پیشوایی / ۲۲۰ ص / ۸۰۰ تومان
- شرح لمعه (جلد ۶ تا ۱۴) / علی شیروانی / ۳۲۱۰ ص / ۱۳۹۵۰ تومان
- تحریر شرح لمعه (۲ جلدی) / سید محمد رضا طباطبائی / ۳۰۰ ص / ۱۵۰۰ تومان
- شرح سیوطی (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۶۹۵۰ تومان
- شهر حسین یا جلوه گاه عشق / محمد باقر مدرس / ۵۹۲ ص / ۳۰۰۰ تومان
- محمد مصطفی / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۷۶ ص / ۸۰۰ تومان
- فاطمه و فدک / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۵۶ ص / ۶۰۰ تومان
- قرآن کریم و دلایل اعجاز آن / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۳۲۰ ص / ۱۷۰۰ تومان
- مولی و غدیر / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۰۴ ص / ۷۰۰ تومان
- قطره‌ای از زمزم معرفت / اکبر ترابی شهرضانی / ۱۶۸ ص / ۶۰۰ تومان
- مفردات قرآن / حمید محمدی / ۳۲۸ ص / ۱۴۰۰ تومان
- مبدأ و معاد در مکتب اهل بیت / آیت الله مروارید / ۴۰۶ ص / ۲۵۰۰ تومان
- نحو مقدماتی / محمود ملکی اصفهانی / ۱۲۸ ص / ۵۰۰ تومان
- نهج البلاغه / علی شیروانی / ۶۷۶ ص / ۲۰۰۰ تومان